1992年2月1日発行(毎月1回1日発行)第12巻第2号(通巻第133号) 昭和56年12月3日第三種郵便物認可

見る・読む・飾る・参加する 4倍楽しめる アニメ情報誌

# アニメディア

ANIMEDIA

特別定価500円

5大付録

1 別冊 初笑い！パロメディア'92［橘皆無・岩崎つばさほか］

2 別冊 サイバーフォーミュラ・メモリアルブック［最終話AR台本収録］

3 とじこみ さよならアニメシール［メタル・サイバーほか］

4 とじこみ '91パラドル・ワイドレーベル

5 とじこみ ジャンボポスター［ママは小学4年生・メタルジャックほか］

新春スペシャル・'92トレンドひとめぼれ

●サンライズ新番組●ラジメーション・ワタル3●時代劇アニメ・タカマル●名作復活・グランゾートほか

●新春特別対談「日高のり子＆山口勝平」
●新装！増ページ「アニメアイ」
●ライジンオー特集「5年3組徹底研究」

'91アニメ総決算
①発表！バラエティアイドルNo.1［火鳥・ナディア・わぴこ・ハヤトほか］
②10大ニュース

★人気テレビ鬼退治特集［あげだま・ドラゴンボールZほか］
★'92春夏ギャルコスチューム［モモ・柔・あかねほか］

1992 2 FEB.

学研

セル原画／武内啓

# DRAGON BALL Z ドラゴンボール FUTURE SHOCK!!

ヒット曲集 9

COCC-9400

歌：影山ヒロノブ、佐藤有香、KŪKO、石原慎一、CHIHO、MANNA
作詩：森 雪之丞、岩室先子、佐藤 大、荒川稔久、
作曲：清岡千穂、池 毅
編曲：山本健司
ALL PRODUCED BY PROJECT "MONOLITH"

〈収録曲〉
- CHA-LA HEAD-CHA-LA
- MIND POWER －気－
- MESSAGE FROM FUTURE －未来からの伝言－
- WARNING OF DANGER －警告－
- WELCOM HOME, MYBOY －風の名前－
- SUPER＋POWER＝MELODY －超力節－
- IT'S A SMALLWORLD －小指の下で－
- SWEET LOVELY MIDNIGHT －月の裏側－
- WHITE&WORLD&TRUE －白と世界と心－
- でてこいとびきりZENKAIパワー!

NOW ON SALE

FUTURE SHOCK!!
DRAGON BALL Z ドラゴンボール ヒット曲集 9

©バードスタジオ/集英社・フジテレビ・東映動画

CD：COCC-9400 ¥2,800(税込)

---

●アニメ・アート・ビデオ・コレクション●

## 童話

NOW ON SALE 各¥2,300(税込)

全2作品（各2話入り）

■各カラー／ステレオHi-Fi／25分

最新のアニメ技術で映像化した強力ビデオ作品

**1 おにぎりころりん／うらしま太郎** (COVC-4098)
おにぎりころりん《企画・監修・脚本》片岡 輝／《監督》杉山重郎／《音楽》三木 稔
うらしま太郎《企画・監修》片岡 輝／《脚本》舟崎克彦／《監督》小林七郎／《音楽》間宮芳生

**2 あかずきんちゃん／マッチ売りの少女** (COVC-4099)
あかずきんちゃん《企画・監修・脚本》片岡 輝／《監督》南家こうじ／《音楽》寺島尚彦
マッチ売りの少女《企画・監修・脚本》片岡 輝／《脚本》舟崎克彦／《音楽》毛利蔵人

---

▶3.21発売予定◀

ウルトラマン生誕25周年記念盤CD BOX

## TSUBURAYA PRODUCTION HISTORY OF MUSIC

予価 ¥38,000

CD15枚組／完全限定盤 愛蔵家No.入り

©1991円谷プロ

巨大特典
★シナリオ・セット（金城哲夫氏作ウルトラマン台本）
★25周年記念盤ボーナスCD付き
★特製CDコースター付き

●LPサイズ・オールカラー豪華解説書
●ウルトラQ、快獣ブースカ、マイティジャック、他円谷プロの歴史を刻む全50作品300曲（新曲・BGMを含む）収録
●レア・トラックス（未発表・アルバム未収録曲収録）CD入り
●豪華カートン・ボックス入り

■おわび：制作上の都合により、発売が3月21日となりました。もうしばらく、お待ち下さい。

---

2・1 ON SALE

新番組 「トラップ一家物語」後番組
●テレビまんが●
### 大草原の小さな天使 ブッシュベイビー
CD：CODC-8974 ¥1,100（税込）

新番組 「ナイルなトトメス」後番組
●テレビ映画●
### うたう! 大龍宮城
CD：CODC-8979 ¥1,100（税込）

---

## '92 Egg-Man LIVE スケジュール!

| | 3/20(金) | 3/21(土) | 3/22(日) |
|---|---|---|---|
| 昼の部 開場12:00 開演13:00 | 堀江、水木、山野、内田 宮内、影山、串田 他 前売¥2,300 当日¥2,500 | 内田順子 前売¥2,200 当日¥2,400 | 山野さと子 前売¥2,300 当日¥2,500 |
| 夜の部 開場18:00 開演19:00 | 堀江美都子 前売¥2,700 当日¥3,000 | 影山ヒロノブ 前売¥2,500 当日¥2,800 | 串田アキラ 前売¥2,500 当日¥2,800 |

3/23(月) 夜の部 宮内タカユキ 前売¥2,500 当日¥2,800
3/24(火) 夜の部 水木一郎 前売¥2,700 当日¥3,000

---

ジャングルを駆ける夢…愛と感動をこめて、レーザーディスク、ビデオで登場!!

原作：手塚治虫 音楽：冨田 勲 指揮 石丸 寛 日本フィルハーモニー交響楽団

第21回芸術祭レコード部門奨励賞・文部省選定作品

アニメ交響詩
## ジャングル大帝

■ビデオ：COVC-4012
■レーザーディスク：COLC-3009
カラー／ステレオHi-Fi／51分
各税込定価¥5,600
**NOW ON SALE**

Sound & Visual Communication

アニメ・特撮音楽情報誌 ANIMEX 28号贈呈

ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒（72円切手貼付の長3封筒〈12×23cm〉）を同封の上 〒107-11東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア㈱「アニメ販売」係までお申し込み下さい

COLUMBIA

読者が '91 選んだ

# Variety Idol LABELS

今年もやってきました、みんなが選んだアニメ界のバラドル特集!! 著作権上載せられないキャラもおりますが、なかなかどうして! 人気者の当たり年かもしれませんね♡ '91年楽しませてくれた彼らに感謝っ!

TITLE

DATA

BIAS/EQ
N・R ON OFF
STEREO
MONO

ANIMEDIA

第4付録

## ★グッバイアイドル&♪バレンタインコレクション

3番組が終了してちょっと寂しいけど、楽しかった笑顔は忘れずにいよう。右3列はバレンタインに封印やメッセージとして使ってね。大きいサイズのシールは使用済みテレカに貼れます

これからも俺たち走り続けるぜ!

本命! ギリ 好きデス おすそわけ TO FROM

本命! 粗品 HAPPY! HAPPY! TO FROM

## '92年今月の星占い

1月10日～2月9日までの運勢

| 羊座　3・21～4・19 | 牡牛座　4・20～5・20 | 双子座　5・21～6・21 |
|---|---|---|
| 関係で小さな問題が起きる、でも、今あなたの持って仕事や勉強を優先して。プベートからクリアしていくッキーな結果に | 地道に努力してきた人は目上の人に認めてもらえそう。これからも今まで以上に広い視野を持って接することが幸運のカギ。高レベルの学習が効果的です | ファイトいっぱいの年始めですが、先輩や上司との仲が上手くいっていない人は今のうちに改善をはかりましょう。良い年になるかならないかはそれ次第 |
| 座　6・22～7・22 | 獅子座　7・23～8・22 | 乙女座　8・23～9・22 |
| 運は素敵な出会いが期待でうですが、総体運は後半かウン。自分の意志をはっきえる態度をとらないと、ます運が下降してしまいます | 何かと忙しくハードな月ですが、パーティやレジャーにはガンガン参加を。後輩や年下の知人と交流を深めておけば後々有利。ストレス症に気をつけて | 勘が冴えて好調な毎日を過ごせますが、油断しないで慎重な行動を。バレンタインは今から強引なくらいにアプローチしておくと彼の特別な存在に！ |
| 秤座　9・23～10・23 | 蠍　座　10・24～11・22 | 射手座　11・23～12・21 |
| との親睦を深めておくと、ゼントか何かが手に入りそ時に父親と仲良しになればキーな事が舞いこみます。はしっかり甘えて！ | 夢のような目標でなければ、しっかり今年一年のプランをたてておくと実現可能な一年になりそうです。今年一年を左右する月なので確実にこなして | 素敵な買物ができるのですが、逆に浪費し過ぎる傾向もあり。遊びたいのもわかりますが、そのかわり仕事もバイトも頑張って！　出費は計画性を持ってね |
| 羊座　12・22～1・19 | 水瓶座　1・20～2・18 | 魚　座　2・19～3・20 |
| なか好調な1か月です。今忙しくてできなかった事やたい事にチャレンジすると果が期待できそう。シング人は新年会に出会いあり | 前半ははっきりしないので、安定した運気の後半に大切な約束事を決めて。規則正しい生活を心がけないと体調が崩れるので注意を。22日以降運気良し！ | 総体的に一人で行動するより、チームプレーが幸運を呼びます。片想いの人にも友人が力になってくれるでしょう。ここは勇気を出して行動して、成功運あり |

A mono stereo date　B mono stereo date

TITLE

A　B

●新鮮だったキャラ1位『新世紀GPXサイバーフォーミュラ』風見ハヤト

ANIMEDIA

A

●かっこ…

A mono stereo date　B mono stereo date

TITLE

B

●笑ったキャラ1位『太陽の勇者ファイバード』火鳥勇太郎

A mono stereo date　B mono stereo date

ANIMEDIA

TITLE

A　B

●頭にきたキャラ1位『新世紀GPXサイバーフォーミュラ』ランドル

ANIMEDIA

A

●かっこよ…

A mono stereo date　B mono stereo date

TITLE

B

●強かったキャラ1位『太陽の勇者ファイバード』火鳥勇太郎

A mono stereo date　B mono stereo date

ANIMEDIA

TITLE

A　B

●新鮮だったキャラ1位『新世紀GPXサイバーフォーミュラ』風見ハヤト

ANIMEDIA

A

# '92 TREND

今年、アニメ界はいろんなことをやってくれそうだ。最新作の情報を中心に'92年を予測すると、4つのトレンドが見えてくる。新しい方向に挑戦する主役たちに、きっとキミもひとめぼれ！

★ひとめぼれグラフの見方



'92年をリードしそうな作品たちを、左の5項目について期待度を分析する。赤色ならバツグンの期待度、以下、ピンク色＝まあまあ　紫＝ふつう　青＝イマイチ　グレー＝こりゃダメだ　の評価だ。全部赤で丸がまっ赤に近いほど、今年の注目株。ホレて損はない作品というわけ。

●セル原画／松下浩美（スタジオライブ）

# ひ・と・め・ぼ・れ

TREND 1 サンライズの初挑戦！

一番最初にあげたい、'92年予想トレンドNo.1は、〝新しいジャンルへの挑戦〟。特にサンライズ作品の、2本の新番組は、今までのサンライズにはなかった性格をもっている。1本は『ママは小学4年生』。通称〝ママ4〟と呼ばれるこの新番組は、サンライズ初めての女の子モノ。また『伝説の勇者ダ・ガーン』は、従来のロボット路線を受け継ぎながらも、主役の少年がロボットの行動をすべて仕切る司令官、という異色の設定だ。

ヒーローとメカの一体感が生むアクションを得意としてきた同社の、新しい動きを探ってみよう。

# 赤ちゃんアクションに ひ・と・め・ぼ・れ

小学4年生なつみの前に、突然現れた赤ちゃん。このコは15年後からワープしてきた未来のなつみの子・みらいだった。『ママ4』のスタートはSFチック。でも、ロボットも魔法も超能力もナシ。内容は、なつみとみらいをめぐるホームコメディだという。では、なぜ今、赤ちゃんなのか。指田英司プロデューサーは、「赤ちゃんというモチーフが、今までアニメになかったからです。超能力のウルトラBはいても、普通のコはね。初めてやるなら、新しい形の女の子モノを作りたいですから」という。眞子ちゃんブームの中、グッドタイミングともいえそうだ。ただ、なつみの育児日記だけではつまらない。その点は『ワタル』や『グラン↖

↖↗なつみのクラスメートたち。左から大介、えり子、タマエ、龍一。やがて、みらいの存在を知って大騒ぎになったり、なつみの龍一への恋などのお話も登場する

**みらいちゃん**

↓(生後7か月〜)15年後の未来からやってきた、なつみの赤ちゃん。動き回って目が離せない。泣き声もハンパじゃない、元気のいいコ。言葉は「バブバブ」ぐらいだけ

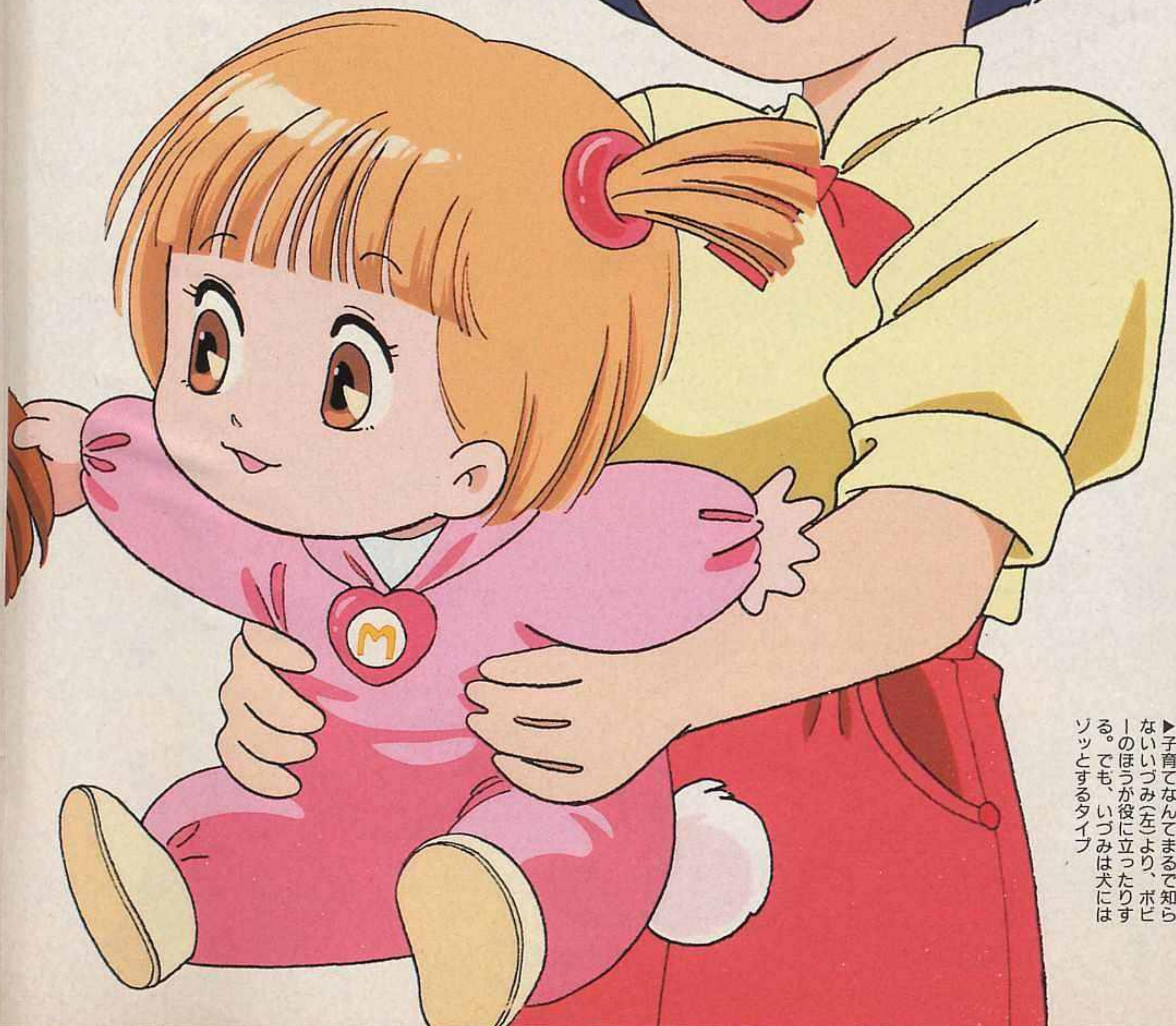
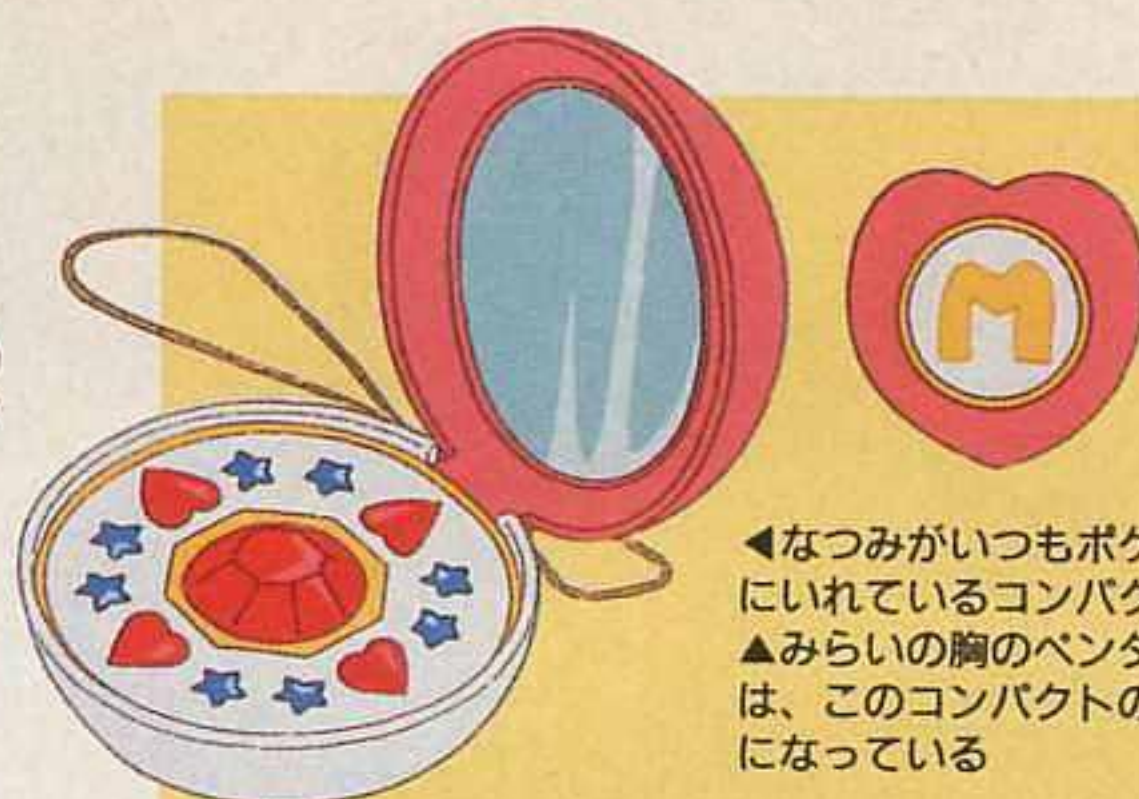
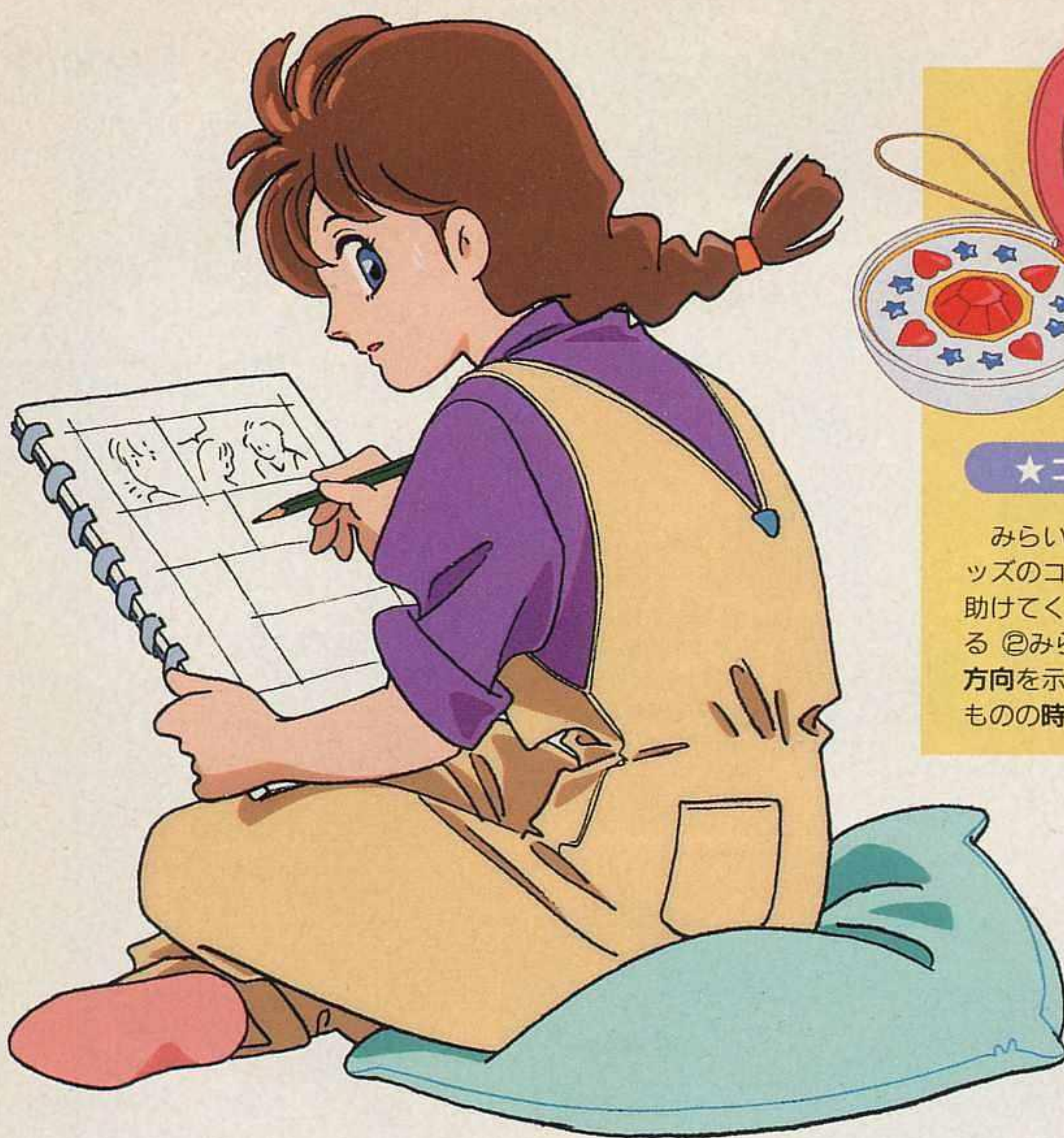
**ママは小学4年生**

毎週金曜日夕方5時より
日本テレビほかで1月10日よりスタート

**なつみちゃん**

←本名：水木なつみ。小学4年生。音楽とスポーツは大好きだけど、勉強は嫌い。元気の良さでは男の子に負けない。女の子に頼りにされる反面、甘えん坊

▶子育てなんてまるで知らないいづみ(左)より、ボビーのほうが役に立ったりする。でも、いづみは犬にはゾッとするタイプ

ゾート』の井内秀治監督ですから。トンがった話にしてくれますヨ」とのこと。周囲の目からみらいを隠すなつみにドキドキ。みらいのパパは誰？　という推理。さらに、みらいを未来に帰せるのかどうか…。赤ちゃん独特の愛くるしい動きも期待大。オシメふりふりの赤ちゃんアクション、女の子なら絶対ひとめぼれ。

◀なつみがいつもポケットにいれているコンパクト
▲みらいの胸のペンダントは、このコンパクトの子機になっている

**★コンパクトの5つの機能**

みらいと一緒に未来からくるのが育児グッズのコンパクト。5つの機能でなつみを助けてくれる。①みらいの**泣き声**を知らせる ②みらいの**危機**を知らせる ③みらいの**方向**を示す ④コンパクトの光が当たったものの**時間**を一瞬止める ⑤未来との**通信**

## いづみおばさん

←本名：島村いづみ。20歳。なつみの母るりこの妹。漫画家志望で、アシスタントに精を出している。家事一切まるでダメ。水木家の留守番として一人暮らしを楽しむ予定だった。犬が嫌いで、ボビーは天敵

▼ハイハイし始めの7か月。じっとしてないみらいに振り回されて…

ひとめぼれ グラフに見る

# トレンド予報

▼グルメアクションの『ミスター味っ子』(上)。『ワタル』(下)の愛と友情ドラマにはファンが熱狂

サンライズといえば派手なアクション。『ミスター味っ子』では、カツ丼まで光らせた。ただ、ロボットものでも『ワタル』のように、最近はドラマに対する人気の比重が高い。実は井内秀治監督は、次のように語っている。「女の子モノといっても主人公がワタルや大地からなつみになっただけなんです。あの2作品からロボットアクションを取り払った、友情や家族のことを前面に出したのが今回の作品です」――これまで、女の子ものというと魔女っ子やアイドルや、特殊な才能をもった主人公が多かったが、なつみはごくフツーの少女。むしろ名作路線に近いドラマ作りをしていきたい、と監督は言う。ホームコメディ赤ちゃんアクションをどう描くか、『味っ子』のサンライズのこと、見てビックリの趣向に期待したい。

▶なつみの部屋。階段の上はロフトスペース

▶テレビシリーズという、作品の登場メディア(媒体)はめずらしくないが、これに“赤ちゃん”というモチーフを取り入れた点が新鮮だ。未来の自分の子供に会う、という設定もアニメでは珍しい。『ママ4』と略せるタイトルも出色

ネーミング
話題性
キャラクター
設定アイデア
メディア

## ボビー

←なつみの愛犬。アイリッシュ・セッター。水木家がロンドンにいくためよその家にもらわれるが、勝手に帰ってくる。トボケた性格

●セル原画
／神村幸子

# ロボットを牛耳る若太将に

（牛耳る：ぎゅうじ、若太将：キャプテン）

## ひ・と・め・ぼ・れ

サンライズの初挑戦、もう一本の新番組は『ダ・ガーン』。生命体の宿ったロボットの活躍という点では、『ファイバード』の系列。だが、吉井孝幸プロデューサーが強調するのは、正義のロボット隊を指揮する隊長は、12歳の少年ということだ。

「隊長・星史の命令には、8体のロボットは絶対服従です。そもそも星史がいないと合体ができない。変型・合体は今やめずらしくないけれど、その鍵を握るのが人間となると、巨大ロボットを従える

**桜小路螢**（さくらこうじ ほたる）

→12歳。星史と同じクラスの少女。動植物や地球の意志を感じる不思議な力がある。そのせいで、星史の秘密に気づき、協力するようになる（声：白鳥由里）

**高杉星史**（たかすぎ せいじ）

←12歳。生活力のある二枚目半。偶然拾ったオーリンという謎の護符がロボットを呼ぶ鍵で、8体の隊長に。このことは誰にも秘密（松本梨香）

**根本 正**（ねもと ただし）

←24歳。交番のお巡りさん。星史たちの良き兄貴的存在。地球防衛機構の将校である星史の父の後輩。エネルギー生命体の仮の姿・パトカーが自分の目の前にあるヤツとは、気づいていない（島田 敏）

TREND 1 サンライズの初挑戦！

爽快感といったものが生まれそうでしょ?」

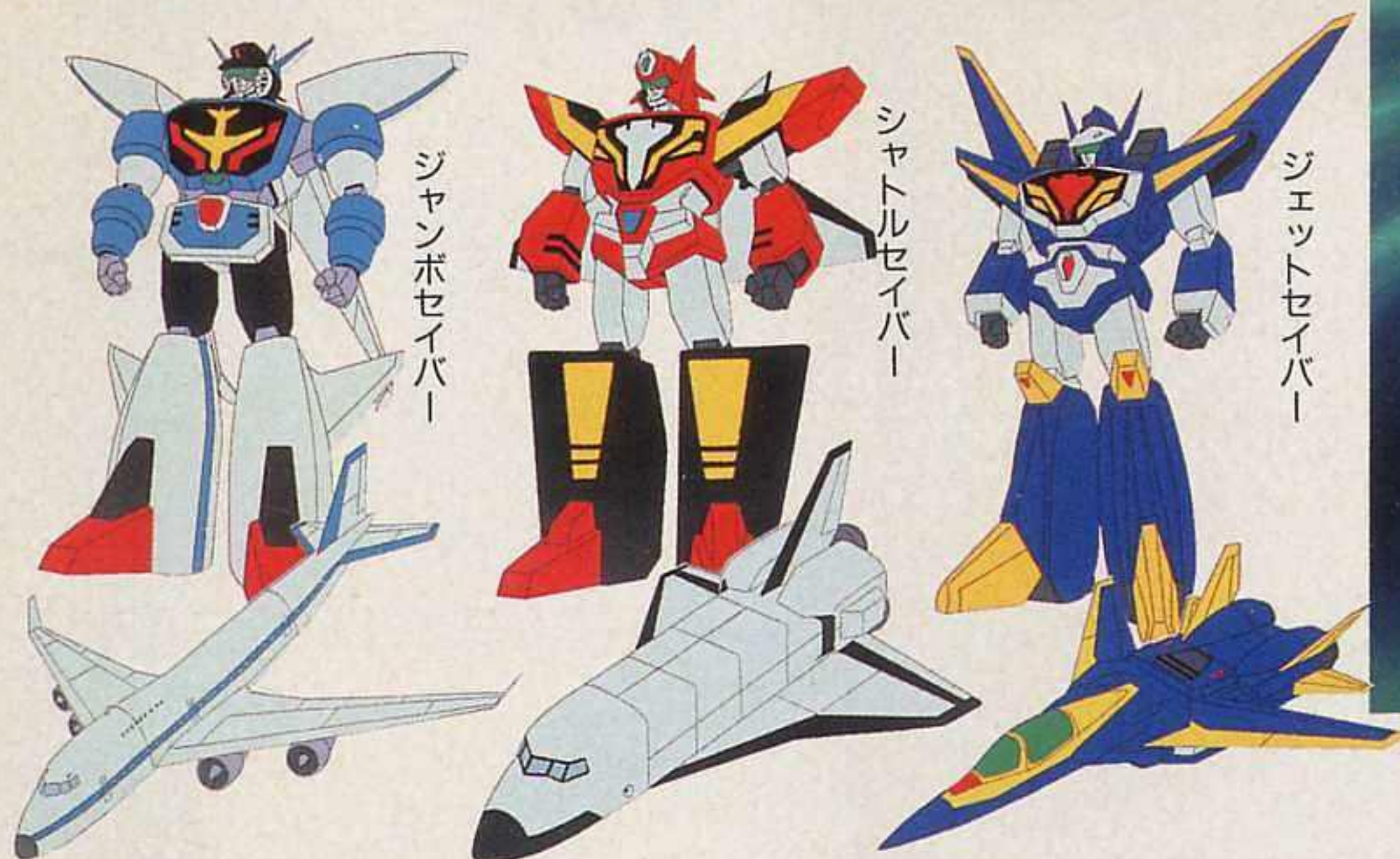
ところがこの隊長、とんでもないお調子モン。F1見たさに部下をだましてサーキットまで連れていかせたり、職権濫用もはなはだしい。隊長を疑う部下も現れたり、ロボットの人間臭さという点でも出色だ。ロボットものの、主人公が乗り込むパターンや、ケンタのような傍観者のパターンから、少年とロボットの対等なつき合いという新趣向が生まれそうだ。

## ●セイバーズ

エネルギー生命体の内、3人は航空機を仮の姿とする。3体合体してスカイセイバー(仮)になる。この3体はセイバーズと呼ばれ、性格はみんな紳士的。星史のことも〝キャプテン〟とオシャレに呼ぶ

ジャンボセイバー

シャトルセイバー

ジェットセイバー

▲中央が8体のリーダー格=ダ・ガーン(速水 奨)が補助メカと合体したダ・ガーンX。胸に地球を象徴する球を抱く。左がランドバイソン、右はスカイセイバー(仮)

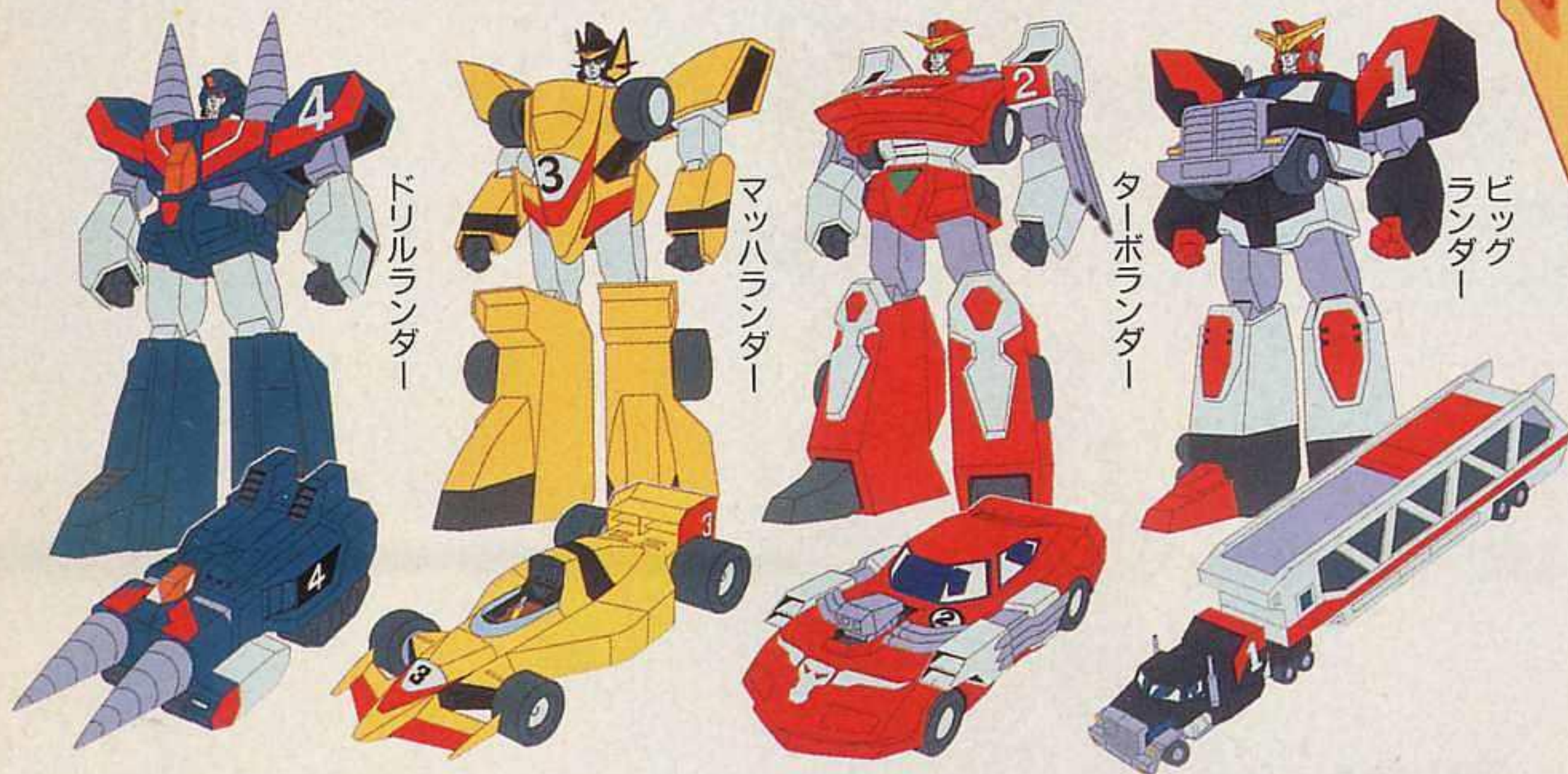
## ●ランダーズ

4人は地上の車両に宿る。4体合体するとランドバイソンになる。4人はランダーズと呼ばれ、性格は素朴というか、荒っぽいというか。星史のことを〝テーショー〟と呼ぶやつもいるという噂だ

ドリルランダー

マッハランダー

ターボランダー

ビッグランダー

### 香坂(こうさか)ひかる

↓12歳。星史の幼なじみでクラスメイト。家も隣で、両親はレストランを経営。明るく積極的でよく星史とケンカ。蛍にライバル心も(紗 ゆり)

### レッドロン

←ロボット隊の敵ボス。地球のエネルギーを密売しようとする宇宙人。秘蔵の戦闘ロボで攻撃。(沢木郁也)

## ひとめぼれグラフに見る トレンド予報

『エクスカイザー』『ファイバード』と続いたサンライズの宇宙生命体シリーズ。今回の『ダ・ガーン』の正義のロボに宿っているのは、地球のエネルギー生命体。地球は1つの生命体だ、という考え方をもとに、ロボットは地球の生命の化身的存在で登場する。近頃のエコブームの一端だ。また、コウタやケンタ以上に、星史とロボットたちの関係は人間同士に近い。この辺にも、ツールとしてのロボットから離れていくメカものの新傾向がある。

▲コウタくん(上)もケンタくん(下)も、ロボットの応援だけ。少年主人公としての活躍は少なかった

ネーミング
話題性
キャラクター
設定アイデア
メディア

『ダ・ガーン』とは奇妙な名前。まさか、ダ・ダーンのシャレじゃないよナ…。でも、インパクトは強く、一度聞いたら忘れない。敵キャラ(Sライブ)と味方キャラ(平岡正幸)のデザイナーが違う点もポイントを与えるべきだろう

## 伝説の勇者 ダ・ガーン

毎週土曜日夕方5時より名古屋テレビ・テレビ朝日ほかで2月8日スタート

# わたしの牙皇子にひ・と・め・ぼ・れ

『ワタル3』を聴いてるファンの声をまず聞いてみよう。「牙皇子の顔を自分なりにイメージすると楽しい」「耳だけだと破壊四天王を墓石天皇かと思った」「電波が遠いので屋根の上で聴いてる」――ラジオならではの長所・短所に一喜一憂するファンの興奮が伝わってきそうだ。

富田民幸プロデューサーは、これらの長所に限らず短所をふまえても、ラジメーションは広がるだろうと予想している。

「初めの人の意見のように、自分のイメージを広げる楽しみを覚えてくれたら、極端な話いくらでも作れるでしょ。ここで初公開の芦田豊雄氏の牙皇子と、みなさんのイメージがどう違うか比べるのもよし。膨大な絵を必要とするアニメと違い、短期間で作れるのも利点ですしね」

テレビを見ていたファンならなおのこと、設定はわかっているから入りやすい。13話からは、ワタルがノーザンタイガーを虎王では、と悩みドラマは盛り上がる。そして16話、念願の虎王が登場。だがその虎王は…。虎ファン必聴の展開に、ラジメーションから耳が離せないぞ。

**魔神英雄伝 ワタル3**
毎週日曜日夜9時より
文化放送ほかで放送中

## 破壊四天王

**ウェスタンウルフ**
名前の通り髪形もウルフ。ⓗは破壊のは。以下同　（モロー案）

**イースタンブル**
"唯一のお笑いキャラ"を意識したとか。ヒゲが特徴的　（モロー案）

**サザンクロウ**
SM衣装小物でまとめた南の将。色は赤と黒が好きそう　（神北案）

**ノーザンタイガー**
㊙の噂もあるので、眉のあたりそれらしくしている。角アリ（神北案）

この四天王のイラストは、漫画家、神北ハヤト氏とDr. モロー氏が芦田氏の依頼で自由なイメージを描いたもの。芦田氏曰く「もっとヘンなのを期待していたのだが、モローも神北もケッコーマジになっちゃったなー。でも、このまま使っちゃおう／（笑）」

▲虎ちゃんに浮遊界で会えると思ったのに、ヒミコ残念。その代わり、ヘンなお兄ちゃんを見つけたのだー／

## ② メディアルネッサンス

第2の予想トレンドとして'92年、注目される動向は〝ラジメーション〟。つまり、アニメ作品の媒体(メディア)をラジオに移して、新しく展開しようというもの。逆にラジオドラマとして仕掛け、知名度を上げてからテレビシリーズ、ビデオ展開しようとする企画の動きもある。

絵が動くからアニメーション。絵がなければ始まらないという考え方の枠を広げ、ラジメーションはアニメ界に新風を吹き込もうとしている。この言葉、本来は『ワタル3』の放送開始のときに作られた

◀▶「お前が牙皇子か⁉」…誌上では初お目見えの異様な皇子に、ワタルと虎王もア然。でも、放送では2人は離れ離れ。虎王の消息がわかるのはいつの日か…？

■「ワタル3」放送予定
13話(1/12)戦場のオニゴッコ　14話(1/19)マズルカの決意　15話(1/26)女盗賊大爆笑　16話(2/2)虎王復活　17話(2/9)登場／謎の新魔神‼

●セル原画／神志那弘志（スタジオライブ）

## 〈熱血電波倶楽部〉 NG騎士ラムネ&40EX 2

※毎週日曜日夜10時30分よりラジオ関西、土曜日夜７時15分より東海ラジオで放送中

▼▶OAV『EX』は、徹底的に愛にこだわっていた。ラジオではミルク(右)の危機。コミカルな会話はラムネとダ・サイダーの得意技！

# 関西ではしゃべくりで勝負だ

『ワタル３』に少々遅れて、まず関西で放送が始まった『ラムネ&40EX２』。こちらも、オリジナルのアニメの世界観をベースに、新しいストーリーを展開している。今度は、ミルクの大ピンチ!!

ラムネとデート中、マゾっ気のあるシロップ皇帝の部下に誘拐され、ユラユラ銀河帝国に連れ去られてしまう。ラムネスとココアはミルク救出の旅へ。ところが、皇帝の部下との対決はロボットなし。料理や演芸で勝負というコミカルな展開。構成あかほりさとる氏は「ラジオで効果音ばかり聴いてもつまんないでしょ。ドラマだけじゃなく、声優のDJも自由に入れられる。テレビではできませんからね」とラジオのメリットをとらえている。では、このビジュアル時代、なぜラジオかという質問には、「もうビジュアル面でやり尽くしたと思っていた作品も言葉や音楽にこだわると、別の視点からとらえられることを再発見したからじゃないですか。'92年からはステレオ放送になるっていうし」

ステレオの臨場感は、ドラマ性を盛り上げるには欠かせない要素。技術的にも整った下地ができてくる以上、ラジメーションの広がりに拍車がかかるかもしれない。

※「熱血電波倶楽部」内で15分間。『ラムネ&40EX 2』を３回放送し、「流星機ガクセイバー」を１回、のように４週サイクルで放送

### 牙皇子

→本邦初公開！ファンのみんなから募集した、「牙皇子キャラコンテスト」最優秀作をベースに、芦田豊雄氏がデザインした、これがビジュアル版牙皇子だ！ 顔のペインティングは、洗うととれてしまう

TREND 2

新語。しかし、この後に『ラムネ』も続き、すっかり定着しつつある。制作スタッフの話からも、アニメとラジオのドッキングは、確実に一つのメディアとして成長しそうだ。

## ひとめぼれグラフに見る トレンド予報

▲巨大ロボットに乗り込むハメになった、男女８人の高校生の活躍を描く『流星機ガクセイバー』

上の２作品の成功は、ラジオ局にも影響を与えているようだ。ラジオ関西はドラマ『※流星機ガクセイバー』を放送中。コミック連載も始まり、逆アニメ化の可能性も。また、ラジメーションとは少々違うが、'91年10月25日にニッポン放送で放送された『沈黙の艦隊』、'92年１月４～５日にNHK・FMで放送された『一〇〇〇年女王』等、漫画のラジオドラマ化も各局でさかん。ラジメーションは大きな流れになりそうだ。

ネーミング
話題性
キャラクター
設定アイデア
メディア

ここでのトレンドの最大のチェックポイントは、何といってもメディア(媒体)だろう。新しいジャンルを開拓しつつある功績は大きい。また、上の牙皇子や四天王のように、続々とキャラのイメージを固めていく楽しさもこの作品ならではだ。

## TREND ③ 時代劇ブーム アジアの曙（あけぼの）

トレンド予想の3は、時代劇アニメのブーム到来なるか、という点だ。ビデオでは『タカマル』の上・下巻が好評で、さらにシリーズ化が決定。制作態勢に入った。また、テレビで放映中の『三国志』、これは中国の時代劇だが、こちらも作品評価は高く好調だ。

近未来を描く作品は無数にあっても、時代を振り返るものは、アニメでは過去数えるほどしかなかったが、近頃は複数目につく。なぜ、今、時代劇なのか。この2作品についていえば、舞台の背景は時代が変わろうとする変換期。しかも日本、中国と、アジアが舞台。その辺にも、トレンド予想のヒントがありそうだ。

## 新作決定！開国の予感に

### ひ・と・め・ぼ・れ

魔導師ドンパッパを追い払ったタカマル・アル・ミライ。大天狗に最後は力を借りたといっても、少年少女はドンパッ

◀OAV上・下巻好調の波にのり、2月5日、BMGビクターよりCDも発売。OAVのサントラやイメージソング、サイドストーリーなどを収録。左は、芦田豊雄監督自ら作詞し、制作スタッフを初め関係者（中には関係ない人も!?）がこぞって歌った『ちゃんぽん王国国歌兼学園歌』収録風景
▼収録されるサイドストーリーでは、タカマルたちが学芸会で『桃太郎』を

パも一目置く活躍だった。その上・下巻

っていたが、いよいよ開国

パも一目置く活躍だった。その上・下巻の活躍が認められて、6本予定で新シリーズが決定！　芦田豊雄監督に内容の構想と、今、時代劇にこだわる訳を聞いた。「6本の大きな流れとしては、少年たちが理想の国を作るために旅をする話にしようと思っています。少年使節団みたいにね。今度は3人が東京シチーにやってきて、カルチャーショックを受ける番です」

下巻で座高タカノカミは、少年たちが立派に成長したら開国してもいい、といっていたが、いよいよ開国への胎動が始まるわけだ。

「世界は今揺れてるけど、日本って特殊な国だと思う。今一番おもしろいのは日本じゃないかな。その源は幕末。だから、タカマルたちを似た背景に置き、本当の民主主義国家を目指して少年たちが時代を変える話にしたいんですよ」

おお、今を知るには過去を見よ。温故知新。このシリーズ、案外テーマは深いゾ。

## 超幕末少年世紀 タカマル

CICビクターより
OAV上・下巻発売中

▲下巻で見せた、タカマル〝噛の術〟の迫力！

▲〝5分間だけマッチョの術〟でドンパッパを攻撃

▲敵にさえ「何て卑怯な少年」といわれたアル

▲3人のおかげで、勇気に目覚めたクロード。ラストの名場面！

▼小天狗ジロの前では甘々になってしまうとは！　ミライの意外な表情も◎

●イラスト／芦田豊雄
CD特典ポスター（BMGビクター）より

## 三国志

毎週金曜日夜7時30分よりテレビ東京ほかで放映中

# 混沌とした時代にこそ鮮烈なドラマ

三国志ブームといわれる中、アニメもすこぶる好調。その人気の秘密と、三国志ブームの関連、時代劇アニメ登場について、奥田誠治監督に分析してもらおう。

「一つは時代が、今の混沌とした世界に似ていること。ビジネスマンは武将の戦略が参考になるようですしね。それと、アニメでいえば、『トルーパー』など、時代劇風の作品があって、受け入れられやすい土壌があったとも考えられます」

ただ、奥田監督が力説するのは、これらの背景があるにせよ、結局はいつの世も変わらない人間のドラマのおもしろさが、『三国志』にはあるということだ。

「これから放映の14・15話では、貂蝉という悲劇の女性が登場します。ある目的のために命をかける生き様は、男性も女性もなく、鮮烈で見応えがありますよ」

何となく生きていける今の時代には、生死の狭間で生きる人たちが、輝いて見える。時代劇は今と無縁ではなさそうだ。

▲劉備と関羽、張飛の強い絆（上）　10話では曹操（写真下・右）が部下・典韋（下・左）に命を救われ、信頼を取り戻す。現代では薄い、人との絆がある

## ひとめぼれグラフに見る トレンド予報

芦田・奥田両監督の話を聞くと、時代劇アニメの登場は今の時代性の中から、生まれるべくして生まれた、と考えることもできる。昨年秋に終了したが、『おれは直角』もあったし、今年春には、やはり幕末を背景にしたテレビシリーズがスタートするようだ。また、アニメではないが、NHK大河ドラマは『信長』。いずれも動乱の時代と現代とをだぶらせて描くのが目的らしい。となると、時代劇アニメ（日本に限らず）は、トレンドとして定着しやすい状況ではある。ただ、問題なのは、時代劇にはスポンサーがつきにくいこと。今まで少なかった第一の原因はこれ。この壁は厚いかもしれない。

◀時代劇アニメの先輩格だった『直角』。これも幕末迫る時代が背景だった

ネーミング
話題性
キャラクター
設定アイデア
メディア

「タカマル」の中で、特筆されるのは設定のアイデアだろう。つい、未来に目を向けがちなアニメ界で、あえて過去に設定アイデアを求めた点。それも、年表を単純にさかのぼるのではなく、現代の要素もミックスしている。時代劇ベースでもファンタジーはできる、と証明したところが斬新だ。

# TREND 4 リニューアルラッシュ

最後のトレンド予測は、リニューアル、ひと言でいえば〝復活〟。ヒットした作品をもう一度という風潮は今に始まったことではないが、今年はちょっと違いそう。かつての作品世界を受け継ぎながら、新作では大幅な変更を企てる作品がありそうなのだ。リメイクではなくリニューアル。ここで取り上げる2作品、『グランゾート 冒険編』と『テッカマンブレード』は、以前とどこが違うのか、スタッフの話からまとめていこう。

## メカの出ない!? 新冒険に ひ・と・め・ぼ・れ

**魔動王グランゾート 冒険編**

タカラより第1巻『盗まれた魔動石』3月27日発売予定。4800円(税別)。30分。
予告編収録『前夜祭ビデオ』発売中。

待ちに待ったOAVⅡがついに始動。『マジカル大戦』から一年後、再会の約束をした大地、ラビ、ガスの3人に、前作とは違うどんな新しい冒険が待つのか。

「今回は、設定を掘り下げた前作とは違い、大地たち3人のキャラクターが中心。3人がそれぞれ別の集団と旅するのがお楽しみです」と、吉井孝幸プロデューサーが語るように、再会するハズの3人は魔動石をめぐる海賊団の動きに阻まれバラバラ。ラビは妙な爺(じい)さんにつきまとわれ、ガスの乗ったシャトルは海賊グレコノーマンらにジャックされ、助けに向かう大地は、新キャラ・お杏(きょう)とマリアの女運び屋と行動を共にする…といった具合だ。二巻目でようやく大地とラビが再会し、ガス救出に向かう展開になるという。

「今回は、もしかしたら、魔動王＝メカが出ないかもしれません。出たとしても活躍場面は少ないでしょうね」

その分、3人の魅力をたっぷり見せたいからとか。リニューアルに超期待だ。

◀▼大地が行動を共にするのは、宇宙の女運び屋お杏さん(左)。気っぷのいい男まさり。マリアというかわいい助手もついている

▲ラビが、2人と会えなくなる原因はこのジイさん。ブラジャーをかすめたジイさんの罪を、なすりつけられて…!

▼大地は、月へラビたちを捜しにいくために、お杏の宇宙船に密入。お杏が出航後に気づいても、もう遅い!

▼月のステーションで待ち合わせたのにラビはこない。ガスは待ちぼうけをくって…

●セル原画／竹内浩志(スタジオライブ)

## 宇宙の騎士 テッカマンブレード

毎週火曜日夜6時30分よりテレビ東京ほかで2月18日スタート予定

# 設定も楽しめる久々のシリアス路線

この作品はかつての『宇宙の騎士テッカマン』のリニューアル。だが「前作と同じなのは基本構想と精神だけ」と語るのは、植田基生プロデューサーだ。

「いわゆる侵略もので、主人公のテッカマンが侵略者と戦う。簡単にいえば同じなのはそれだけ。実際は新作のつもりで作ります。それも、久々にシリアスな設定に凝ってみたい。今、かえってそれが新鮮なんじゃないかと思うんですよ」

侵略者はラダムという異生命体。地球の衛星軌道上には、巨大なリング状の居住建造物があり、テッカマンの素姓は謎また謎。確かに、久々ワクワクさせてくれる設定の山だ。これは一作品のというより、メカもののリニューアルになるゾ。

▲佐山善則デザインの、新テッカマン。この中には、D(デンジャラス)ボウィと呼ばれる人物がいる ▼イメージイラスト2点。テッカマンには、行動を共にする仲間も登場するらしいが、戦いはほとんど一人、孤独なヒーローらしい

▲もうすぐみんなに会える！再会の日の朝、大地はゴキゲン。また事件に巻き込まれようとは。夏の日の冒険が再び始まる

◀お久しぶりのドミノ(左)とオセロ。ラビと再会し、海賊船で旅へ
◀今回の悪は大海賊グレコノーマン。魔動石を手にしガスを人質に

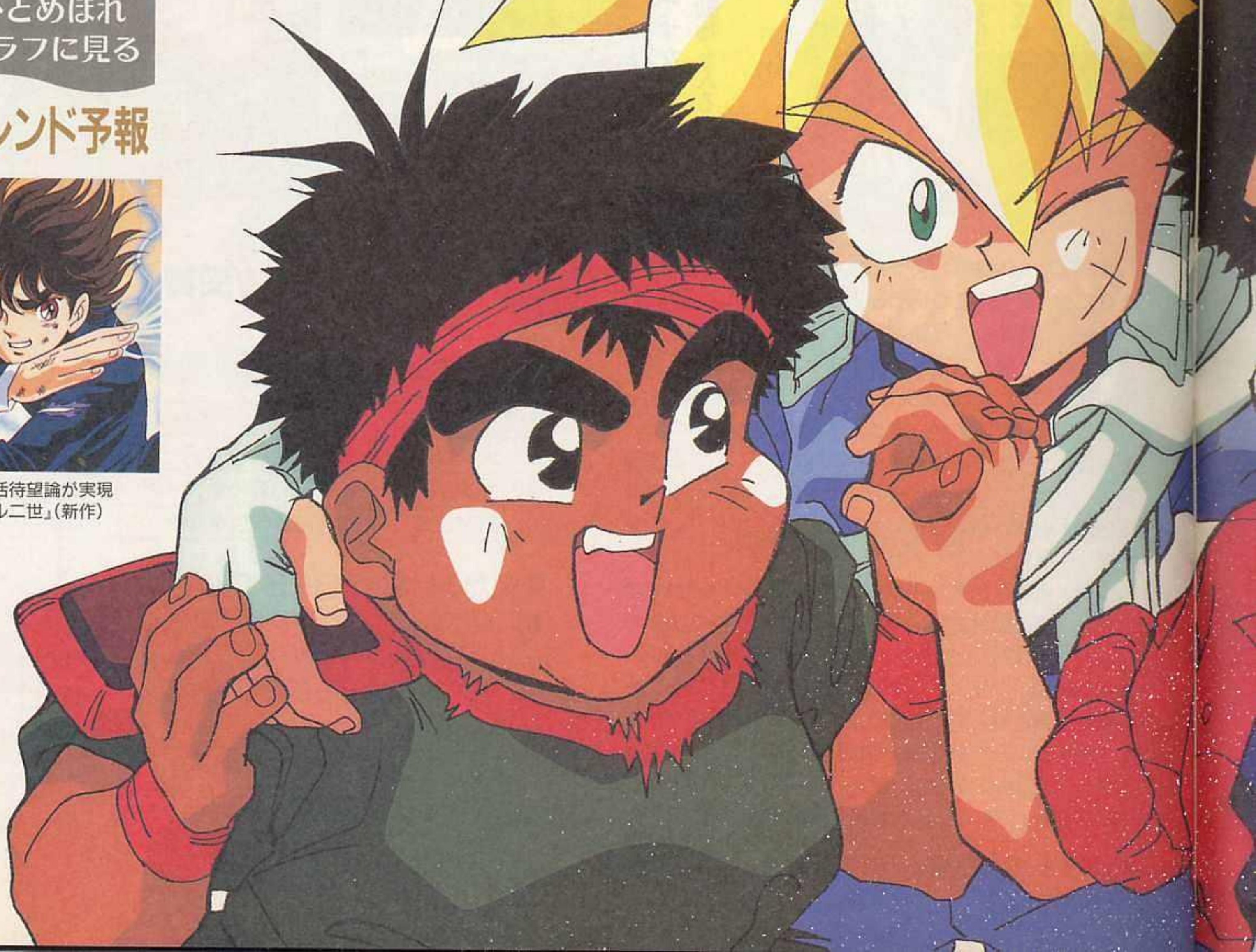
▶ひっさしぶりーっ！本当は、こうなるハズだった。ラビとガスが月のステーションで待ち合わせし、地球へいく予定だったのに。ラビはブラジャー事件に巻き込まれ、ガスは海賊の手に

## ひとめぼれ グラフに見る
## トレンド予報

新しさを追いかけすぎて、アイデアで首をしめるより、以前の良いところをアレンジして、じっくり作り直してみる。リニューアルの特徴はそんな感じだ。上の2作だけでなく、この春はよく似た発想の新作が多い。ビデオの『マクロス』『バビル二世』などは、かつてのテレビシリーズから媒体もビデオに変え、新趣向で作られるようだ。バブルがはじけて、もう一度足元を見直そうとする今の世相とオーバーラップするだけに、このリニューアルの風潮は、確実にトレンドになると見た。

▲根強い復活待望論が実現した『バビル二世』(新作)

ネーミング
話題性
キャラクター
設定アイデア
メディア

既に知名度のある作品だけに、基本設定には新しさはない。ただ、新しいキャラのお杏やマリアはなかなかそそられるものがある。しかし、設定的には、「マジカル大戦」ほどの目新しさはなく、「設定アイデア」の項目は後退とみた。

# 三万人の読者が選んだ '91年バラドル大賞

'91年を、アニメキャラと共にふりかえる、恒例の人気投票。今回は9部門でNO.1になったキャラクターを発表しよう。受賞者には特別にインタビューをお願いし、その喜びを語ってもらった。

## 笑った 強い 火鳥勇太郎

**太陽の勇者ファイバード**

●毎週土曜日夕方5時より名古屋テレビ・テレビ朝日ほかで放映中

「笑った」キャラ、「強かった」キャラ、2部門のNO.1に輝いたのは『ファイバード』の火鳥勇太郎。地球での評価をどう感じているのか。最後の対決を控え、研究所でくつろぐ火鳥兄ちゃんにインタビューした。

—始めに、2部門同時受賞という快挙について、感想を聞かせてください。

火鳥　笑うのはとても楽しくて、健康にもいいことです。みなさん、ボクで楽しかったんですか。へえ、そうなんだ。そりゃ良かった。ハハハハハハ！

—ズバリ、強さのヒケツは何でしょうか？

火鳥　愛です!!

—あ…。

火鳥　人を助けようとすると、力がわきます！

—あのう…愛についてはどう考えていらっしゃるんでしょうか？　45話でテレビを御覧になって、博士たちと議論されていたようですが…。

火鳥　私は、あのテレビに出てきた男性のように、一人の女性だけを助けるのは、愛ではないと思います。

—美子さんとも、いろいろ話してたようですけど…。

火鳥　美子さんは、男と女の愛は違うといっていました。美子さんはボクのこと、愛したみたいです。

—実は、読者から質問がきてるんです。「美子さんのこと、本当はどう思ってるんでしょう。二人はどうなるんでしょうか」（千葉県／亜忍須）というんですが。

火鳥　美子さんは好きです。

—あ、だから、そうじゃなくて…。この前、美子さんの髪がキレイだっていってたじゃないですか。そのとき、どんな感じがしました？

火鳥　はあ…、美子さんの髪が、あんなにサラサラしてたのは初めて見たものですから、とてもキレイでした。

—故郷の星には、恋人はいないんですか？

火鳥　恋人？

—ほら、あのテレビに出てきた男の人と女の人。あの人たち恋人同士っていうんです。

火鳥　やっぱり、一人だけを助けるのは愛ではないと思います！

—話題を変えましょう。「火鳥さんの故郷はどんなところなんですか」（東京都／関口陽子）という質問があるんですが。

火鳥　そうですねぇ…とても温かくて、気持ちがいいところです。

—温かくて気持ちがいい…、まるで温泉ですね。

火鳥　温泉？　温泉は気持ちがいいんですか？

—ええ。地球では、人間だけじゃなくて動物も入るんですよ。シカとかサルとか。

火鳥　サルは好きです。

—あのね…実はシビアな読者もいまして「ずいぶん地球にいるはずなのに、ちっともギャップが縮まらないのはなぜ？」（大阪府／K・K）というんですが…。

火鳥　はい。これからもガンバリます！

—ええ、ええ、がんばってください…。でも、仕事が終ったらどうしますか？　地球に残るんですか？

火鳥　いえ、故郷の星に帰ることになると思います。私はこの星がとても気に入りましたから、またみなさんとお会いできたらうれしいですけれどね。

◀花の咲く瞬間に感動し、博士を叩き起こした。純粋です！（16話）

▲32話で苦戦したドライアス　▶16話の頃から気になっている2人の関係。さて、どちらも結着は？

強い&カッコ良い。笑った&明るい。2部門W受賞となると、フツーこういう組み合わせが多い。強いキャラとして昨年まで君臨してきた『シティーハンター』の冴羽獠も、笑っちゃうキャラの代名詞だった『ワタル』のヒミコも、上のW受賞は過去にあった。しかし、火鳥兄ちゃんである／　フツーでなくてもよいのだ。三枚目と二枚目の、逆のイメージをもつこの2部門受賞も、火鳥、アンタなら確かにわかる。ボケとツッコミの一人漫才といおうか、火鳥&ファイバード2人分のパワーを見せつけてくれた。

火鳥人気は、高学年の女性ファン中心と思われてきたが、今回の集計結果を見ると、男性の支持も決して少なくない。ワザと笑いをとるようなイヤミさがなく、火鳥は純粋。クサくて恥ずかしいようなセリフも、火鳥なら納得させられてしまう大マジメには、男女を問わず脱帽といった感じだ。物語もいよいよクライマックス。45話の後半からは、今回の強いキャラNo.1の受賞に恥じない、大ハードな活躍を見せてくれるハズだ。

●セル原画／佐久間健　　取材協力／谷田部勝義監督

### ■ボケとツッコミのW（ダブル）受賞

●笑ったキャラBEST 3

| 順位 | キャラ名 | 作品名 | 総得点 |
|---|---|---|---|
| 1 | 火鳥勇太郎 | 太陽の勇者ファイバード | 2043 |
| 2 | キング | ふしぎの海のナディア | 1925 |
| 3 | 忍部ヒミコ | 魔神英雄伝ワタル2 | 1682 |

●強かったキャラBEST 3

| 順位 | キャラ名 | 作品名 | 総得点 |
|---|---|---|---|
| 1 | 火鳥勇太郎 | 太陽の勇者ファイバード | 7201 |
| 2 | ライジンオー | 絶対無敵ライジンオー | 2523 |
| 3 | サンソン | ふしぎの海のナディア | 1392 |

強かったキャラで、ヒーローが登場するのはわかる。でも、笑ったキャラNo.1とはビックリ。大ボケのロボットヒーローとして、アニメ史に名を残す珍しいキャラクターとなるだろう。

強さのヒケツ
それは愛です！

# 明るかった わぴこ

## きんぎょ注意報！

●毎週土曜日夜７時よりテレビ朝日ほかで放映中

「明るかった」キャラの一等賞に選ばれたのは『きんぎょ注意報！』のわぴこ。確かに明るい、でも、何を考えてるのかわかんない不思議なキャラクター。受賞記念インタビューでは、日頃見ることのできないわぴこの本音を紹介したい、ともくろんだのだが…。

―わぴこちゃん、受賞おめでとう！

わぴこ　わーい、ありがとう！

―この喜びを、誰に伝えたいですか？

わぴこ　えーとね、ぎょぴちゃん！

―あら、おとうさんとおかあさん、ていわないの？

わぴこ　ぎょぴちゃん！　サメさんにも！　それからチーちゃんと葵ちゃんと秀ちゃんと校長先生と…。

―あ、そう…。ホント、いつも明るいけど、読者からこんな質問がきてるんだよ。「わぴこはいつも明るいけど、悩みはぜんぜんないのかしら？」（愛媛県／渡辺美香）どう？　わぴこちゃんも悩むこと、ある？

わぴこ　悩みかぁ……………………。

―ねぇ、もしかして、今、悩んでた？

わぴこ　うん!!

―悩み、ホントにないんだねぇ…。でも、ちょっとくらいウルウルすること、あるよね？

わぴこ　うん、ある。チーちゃんがアメリカいっちゃうって聞いたとき、とっても悲しかったモン。

―ああ、あの23話ね。でも、チーちゃんがアメリカからポテチ送るっていったら、すごい喜んでなかった？

わぴこ　だって、わぴこ、ポテチ大好きなんだモン。

―じゃあ、受賞のごほうびはポテチがいいか？

わぴこ　わーい、ポテチ！ポテチ！

―でも、ヤキソバパンもあるね。

わぴこ　わーい、ヤキソバパン、ヤキソバパン！

―ポテチとヤキソバパンと、どっちがいい？

わぴこ　……………………………。

―ねぇ、もしかして、今、悩んでた？

わぴこ　うん!!

―あのぅ、わぴこちゃんもそろそろお年頃なんだしね、明るいのはとってもいいことだけど、恋とか興味あるでしょ？　もうすぐバレンタインだし…。

わぴこ　バレンタインていったらね、51話で牛美さんが葵ちゃんにチョコあげるらしいの。でも、タミコさんもあげるから、三角関係なんだって！

―へぇ、やっぱりそういうこと、関心あるんだ。わぴこちゃんはチョコあげないの？　葵ちゃんとか秀ちゃんとか？

わぴこ　どうしようかナ。

―なんで？　どちらか本命じゃないの？　「秀と葵と、わぴこはどっちが好き？」（兵庫県／藤原貴志）てほら、ファンもやきもきしてるよ。

わぴこ　……………………。

―質問の仕方がわるかったんだよね。わぴこちゃんの理想のタイプはどんなコ？

わぴこ　ペンギンさん!!

―わぴこちゃんて、なんでいつもそう元気なの!?

わぴこ　だって楽しいこと、いっぱいあるモン。ぎょっぴーホルンで踊るのも楽しいヨー。今度50話で、都会ノ学園のみんなと踊るんだァ。チーちゃんが由梨香さんとの賭けに負けて、わぴこが由梨香さんとこいくの。

―わぴこちゃん！　あんたそれ人質よ！　平気なの!?

わぴこ　へーキ、だって楽しそうだモ〜ン!!

▲「手のりきんぎょ」に続く新必笑技「ぎょっぴーダンス」。ホルンを手にはっぴぃ！（25話）（下）でも、ぎょぴちゃんを利用しようとするチーちゃんの怖さには…（43話）（上）

▲牛美さんと超ボリュームのお弁当。食べるとき、ホント、うれしそう！（42話）

### ■ノーテンキな野生児にワクワク

「つかまえどころがないけど、明るいから大好き」「わぴこほど明るい子はいない。それにあのパワー！」

読者のわぴこに対する印象は、まるで太陽みたいにテッカテカ。笑顔だけじゃなく、あのドトーの走りやポテチへの驚異的な執着へも、驚きを通り越してあきれているらしい。ただ、そんなノーテンキなわぴことは別に「根は心優しい子」という一面がある。

上で本人もいっているように、チーちゃんのアメリカ行きにはポテチというオチがついたけれど、ぎょぴちゃんが田中山に狙われるとマジに心配したり、サメさんや不良牛にも優しくて、ついホロリとさせられることもある。イナ中という学校自体が、人間も動物も区別しない不思議な世界だけれど、その中でもわぴこの動物たちに注ぐ愛情は、見ている者の心をなごませてくれる。自然の中にいると、わぴこも一番イキイキとして見える。あんなに楽しい学校に、あんなにかわいい子がいたら…、わぴこの野生児のような奔放（ほんぽう）さと優しさは、ファンにとってあこがれの対象なのだ。

●明るかったキャラBEST 3

| 順位 | キャラ名 | 作品名 | 総得点 |
|---|---|---|---|
| 1 | わぴこ | きんぎょ注意報！ | 5223 |
| 2 | 忍部ヒミコ | 魔神英雄伝ワタル２ | 3132 |
| 3 | 早乙女乱馬 | らんま½熱闘編 | 1910 |

明るいキャラのNo.１を独占し続けていたヒミコが、ついにダウン。わぴことヒミコには、ノーテンキという共通点があるが、'91年の３月に終了した『ワタル２』と現在放映中の『きんぎょ』では、やはり放映中の強みが出たといったところか。

●セルワーク／東映動画　取材協力／東　伊里弥　アシスタントPD（プロデューサー）

わーいわーい一等賞！
賞品はポテチと
ヤキソバパン！

◀父の死を知り、甦った思い出(23話)(上)父の夢が託されたニューマシンには、パスワードが秘められていた。アスラーダと徹夜で語り合い、その言葉を捜し続けた(下)

「新鮮な」キャラの1位に選ばれたのは『サイバーフォーミュラ』の風見ハヤト。ワールドシリーズの優勝も手にし、まさに両手に花。喜びにわくパーティー会場から、そのフレッシュな声をお届けしよう。

―まずは部門受賞おめでとう。新鮮なキャラに選ばれたことを、自分ではどう思いますか?

**ハヤト**　うーん、ボクにはよくわかんないよ。たぶん、史上最年少レーサーだからじゃないかな…。

―でも、デビューした年に優勝なんて、スゴイよね!

**ハヤト**　ありがとう! いい仲間がいてくれたからさ。アスラーダっていう、いい相棒にもめぐりあえたし。それに、父さんが背中を押してくれたんだと思う。ボクは、アスラーダで父さんと一緒に走ったんだよ。

―アスラーダとのことで、印象に残ってる思い出は?

**ハヤト**　それは何たって、アイツの歌を聴いたことさ。♬ウォウウォウウォウ～とかいっちゃって。アイツ、いつカラオケの練習してたんだろう。まさかアスラーダが歌うとは思わなかったなぁ。

―じゃあ、ライバルについて聞きたいんだけど、一番燃えさせてくれたレーサーって、誰かな?

**ハヤト**　うーん、みんなそうだよ。尊敬できるレーサーっていったら大友さんだけどね。ボク、バイク好きでしょ。マシンとの一体感がたまんないんだけど、大友さんはそれをサイバーフォーミュラでやっちゃってんだモン。すっごいよ! 尊敬しちゃう!

―一番カッカしたのはランドルくんかと思った…。

# 新鮮　風見ハヤト

**新世紀GPXサイバーフォーミュラ**
●'91年12月20日終了

**ハヤト**　ランドルだって同じさ。なんで?

―だって、ヘタすりゃあすかのファーストキス、とられちゃってたんだよ!

**ハヤト**　そうだけど、彼だっていいレーサーだヨ。

―ファンのコから、「ハヤトの36話のキス、あれ初めてだったか聞いてください」(千葉県/飯塚洋子)ていわれてるんだけどサ…、聞いてもいい?

**ハヤト**　う、うん。初めてだった…。

―どんな気持ちだった?

**ハヤト**　いきなりだったから、そのときはよくわかんなかったけど。後から何ていうかじわ～っときた…。

―ふ～ん…、これからもつき合っていくんでしょ?

**ハヤト**　たぶん。でも、先のことはわかんないから。

―今、一番、何がしたい?

**ハヤト**　大友さんに会って、優勝の報告をしたいナ。

◀初めてのキス! こういうハヤトの目を、"ハトが豆鉄砲食らったような目"というんでしょう

1991 VARIETY IDOL OF THE YEAR

## ■ナイーブな少年らしさがキラリ

本人は、新鮮なキャラに選ばれた理由がわからない、といってるけど、そーゆー初々しいところが、新鮮なワケだ。アニメのキャラは、歳の割にシッカリ大人だったりすることが多いけど、ハヤトは見た目もやることも14歳。その等身大の親近感が、ファンにはフレッシュな印象を与えたらしい。

アスラーダに偉そうにされればハラが立つ。父さんの死を知って、まともに運転なんかできはしない。23話で、ムキになってレースには出たものの、コクピットで涙グショグショになってしまったハヤト。そんな健気さ、一途さが、ファンのハートをとらえて離さない。女性ファンには特に、母性本能をくすぐるところらしい。そして、この父の死以後、少しずつ成長していく姿がハッキリとわかったのも、少年のりりしさとたくましさを感じさせて、好感を与える結果になったようだ。

●セル原画/青木康浩(スタジオライブ)　取材協力/富田民幸PD(プロデューサー)

### ●新鮮なキャラBEST 3

| 順位 | キャラ名 | 作品名 | 総得点 |
|---|---|---|---|
| 1 | 風見ハヤト | 新世紀GPXサイバーフォーミュラ | 1803 |
| 2 | ナディア | ふしぎの海のナディア | 1624 |
| 3 | 火鳥勇太郎 | 太陽の勇者ファイバード | 1617 |

強力なライバル、ナディアを抜いて、ハヤト堂々の1位。3位の火鳥も、今までにないタイプのキャラという点では新鮮だったが、やはり若さには勝てなかったようだ。

## チャンピオンになれたのは<br>みんなのおかげさ

# セクシー ナディア

## ふしぎの海のナディア

●NHK VOOKよりテレビシリーズLDパーフェクトコレクション10枚組(税込78000円)発売中

「セクシー」部門の大賞受賞者はナディア。'90年に続き、2年連続の栄冠だ。テレビシリーズ終了後も劇場版が公開され、人気を保ち続けている。記者になって、少し大人になったような、彼女の声を聞いてみよう。

—おめでとうございます！　2年間ずっと、男性の注目を集め続けたワケですからね。いや、スゴイなぁ…。
**ナディア**　なんだかやらしいわ、アナタ…。
—でも、スゴイですよ。女性はみんな欲しい賞でしょ。
**ナディア**　そんなことないわ。自分でセクシーなんて、意識したことないもの。
—いや、スゴイと思うなぁ。だって、劇場版はあったけど、テレビシリーズが終わってずいぶんたつのに、この人気なんですから。
**ナディア**　テレビかぁ…、懐かしいなあ…。
—テレビでの思い出、どんなものがありますか？
**ナディア**　そうねェ…やっぱりエッフェル塔で、初めてジャンと会ったことかなぁ。それと、タルテソスで私の誕生日がわかったとき。ジャンも一緒になって喜んでくれて、とってもうれしかった。だから、レッドノアでジャンが死んだのかと思ったときはすごくショックだった。ジャンのために使ったんだもの。BWを失ったこと、ちっとも後悔してないわ。
—なんか、ジャンのことばっかり…。
**ナディア**　あら、そうかしら？
—あの、実は読者から「ジャンとの一番ステキな思い出は何ですか」(茨城県／猪又由樹)という質問がきてるんですが、これじゃどれが一番かわからない…。
**ナディア**　あら、ジャンとの思い出っていったら、それは…ほら…キスだもん…。
—おお！　あのリンカーン島の！
**ナディア**　誰もいない浜辺、星明りに照らされて、ロマンチックだったなぁ…。なのに、ジャンたらぎこちなくって。ヤダ、あのマヌケ面(ツラ)、思い出しちゃったわ。
—ねぇ、せっかく昨年の"頭にきたキャラ"NO.1からすべり落ちたんですから、あんまりそういうこと、いわないほうが…。
**ナディア**　いいのよ、だって本当のことだもの。ジャンたらファジーにまであんなに優しくして、ヤなヤツよ！
—ああ、やっぱりシコリはあるんですねェ。
**ナディア**　ねぇ、昔の話ばかりしないで、これからのこと話しましょうよ。
—そうですね、せっかく自立したんだし。
**ナディア**　そう、私、お料理もするのよ。
—ウソ……。
**ナディア**　本当よ。朝はトーストでしょ。昼は近くのお店で野菜のフライを買うの。夜は別のお店から野菜のフライを買って帰るのよ。
—そういうのって、料理ですか？
**ナディア**　ジャンと結婚したとき困らないように、今から練習してるんだから。
—あれ？　キャリアで生きていくんじゃないんですか。「ナディアの次の事件は何ですか？」(東京都／悠紀)劇場版見た人は、次の活躍待ってるのに！
**ナディア**　だって、ファジーの事件の後、全然、特ダネつかめなくて、またお茶くみに戻されちゃったんだもん。私にはあの仕事むかないわ。
—わがまま…。だって、ジャンはヤなヤツだって、さっきいったのに。
**ナディア**　そうだけど、でも、好きなの…。
—わがままぁ…。

▲BWでジャンを救ったときは、泣かせました

▲石板に刻まれていたナディアの誕生日

▲最終話にチラリと登場した10年後のナディア

▲リンカーン島でのファーストキス。大人たちのいない世界で、ひそやかに恋が進行していった

'90年は、"頭にきたキャラ"No.1という、まるで敵役みたいな扱いも受けたナディア。しかし、そちらは今年なりをひそめ、セクシーだけの受賞。劇場版での2年後の姿が、大人びた印象を与えたからのようだ。

ただ、この劇場版に対する評価は賛否両論。期待が大きすぎただけに、ナディアの描写がイマイチ不満、という声も多いようだ。特に、劇場版に異和感をもった人は、スーツをキッチリ着こんだナディアに、それまでの奔放なイメージがなかったといっている。褐色の肌をおし気もなくさらけ出し、自然を愛したナディア。テレビシリーズでの魅力は、確かに劇場版では生かされていなかった。今回の投票にも、テレビシリーズでのナディアのイメージで参加してくれた人が多い。

新作待望の声も出るナディアだが、今のところ具体化してはいない。久保田弘プロデューサーは、「1つの案として、10年後のナディアの子とエレクトラの子の物語を描くのもおもしろい」という。実現すれば、'92年は子供たちの受賞になるかもしれない。

### ■テレビのイメージが強烈

●セクシーだったキャラBEST 3

| 順位 | キャラ名 | 作品名 | 総得点 |
|---|---|---|---|
| 1 | ナディア | ふしぎの海のナディア | 6911 |
| 2 | 早乙女らんま | らんま½熱闘編 | 3543 |
| 3 | 菅生あすか | 新世紀GPXサイバーフォーミュラ | 2162 |

'91年は、正直いってセクシーな女性キャラが不作。「サイバーフォーミュラ」や「メタルジャック」や、新番組には男性陣は豊富だったが、インパクトのある女性は少なかった。ナディア連続受賞の背景には、そんな状況も影響していそうだ。

●セル原画／飯田史雄

取材協力／久保田弘PD(プロデューサー)

やっぱりジャンが好き…

「頭にきた」キャラNO.1はランドル。不名誉な賞を、ランドル氏は喜んでくれるだろうか。恐る恐るのインタビューだ。

―えー、そのー、頭にきたキャラのチャンプということで、御感想を一つ…。

**ランドル** フン！ キミたちの価値観を疑うね。ヨーロッパでは、こんな結果になるわけがないんだ！

―そうですよねー。ワールドチャンプも逃がしたランドルさんに、こういう仕打ちは失礼ですよねー。

**ランドル** あれはちょっと油断しただけさ。ボクの実力はあんなものじゃない。

―油断の原因はやはり、あすかですか？

**ランドル** …不覚にも、そうなるかな。

―実は「ランドルはあすかのどこが良かったのかしら」（神奈川県／山賀淑恵）という質問がきてるんです。知りたいなぁ。あなたを好きなコ、いくらでもいたのに。

**ランドル** 取り巻きたちのことかい？ フン！ あのコたちが欲しいのは、ボクの家柄や財産さ。でも、あすかは違う。ボクを初めて、一人の人間としてとらえた女のコだった。だから新鮮だったのさ。

―残念でしたね。あすかのキスも逃して。

**ランドル** 別に。

―これもファンから聞いてくれっていわれてるんですが、ランドルさん御自身、キスの経験はあるんでしょうね。

**ランドル** フフフ…キミね、ヨーロッパでは、キスは日常的なものなんだヨ。

―いや、そういうあいさつのじゃなくて、恋をしたときの、ほら、甘い例のヤツ！

**ランドル** 例の？

―ないな？

**ランドル** フン！

▲敗北という言葉を知らなかったランドル。天才というのは個性が強烈すぎて、とかく嫌われるモンだ

## 頭にきた ランドル

金髪・青い目・お金持ち――これで性格さえ良ければ、カッコ良いキャラNo.1に選ばれてもおかしくない、ランドルくんであった。しかし、肝心の性格が、キザ・イヤミ・ワガママではどうしようもない。「26話の登場の仕方からしてイヤミだった」ランドルにファンはカチンときたらしい。

トドメは「キスをもらう！」の身勝手さ。何でも自分の思い通りに運ぼうとするランドルには、良い印象はもてない。心を開ける相手は執事のグレイスンだけ、本当は寂しいコなんだ、とわかってはいても、人を小バカにしたような「フン！」を見ると、つい同情心も失せてしまったようだ。

▲「グレイスン、ティータイムだ」レース中も優雅にお茶して、ひんしゅくを買う。でも、本当はグレイスンしか信頼できない哀しいヤツ？

### ■キザ・イヤミ・ワガママの3冠王

**●頭にきたキャラBEST 3**

| 順位 | キャラ名 | 作品名 | 総得点 |
|---|---|---|---|
| 1 | ランドル | 新世紀GPXサイバーフォーミュラ | 4920 |
| 2 | ナディア | ふしぎの海のナディア | 2645 |
| 3 | ガーゴイル | ふしぎの海のナディア | 2111 |

あのワガママの女王・ナディアをトップの座から引きずりおろしたランドルくん。シリーズ後半からの登場で、活躍場面は少なかったのにこの結果。しかし、上の3人でドラマ作ったらスゴイわナァ。

## 暗い スガオくん

**少年アシベ**

●'91年12月28日終了

▲暗くても、イエティには好かれてる

「暗い」人一番なワケで、話がしずらいスガオくんである…。

―元気？

**スガオ** ………。

―教えて。「なぜそんなにアシベが好きなの？」（東京都／山口悟）

**スガオ** ウウっ…

……………。

―あっ、思い出させちゃった？ わりィわりィ。ねえ、なんでそんなに無口なの？

**スガオ** …

………。

―最終回で笑ったじゃない。あれ、ウケたの。もう一度やって。

**スガオ** …。

―暗いわ…。

ネパールのスガオくんである。お父さんの転勤で、大好きなアシベと離れ離れ。ナスを見てはアシベを思い出し、涙するスガオくんだった。かわいそうなキャラなんだけど、なんたって「笑わない」「しゃべらない」のが、ファンには暗い印象を与えてしまったらしい。手先が器用で、いろんなものを作るのはいいけれど、だまーーってパッチワークをしている少年、というのはやはり、お世辞にも明るいとはいえないのだった。だから、最終回のスガオくんにはビックリ。「フッ」と笑って、Vサインまでやるとはね。あれが最初で最後の、スガオくんの笑顔なのだった…。

▲アシベ人形を肌身離さずもってるスガオくん。アシベのことを思うと涙、涙！ でも、感情を言葉にはしてくれないんだよね、彼…

### ■寡黙（かもく）な少年にお手上げ…

**●暗かったキャラBEST 3**

| 順位 | キャラ名 | 作品名 | 総得点 |
|---|---|---|---|
| 1 | スガオくん | 少年アシベ | 2412 |
| 2 | ネモ艦長 | ふしぎの海のナディア | 1559 |
| 3 | コリン | ひみつの花園 | 1017 |

「頭にきた」とか「暗い」というのは、敵役の専売特許かと思っていたら、近頃は左のような結果。第一、大人にもつイメージだったのに、1位と3位はお子たち。なんだか、ツライものがあるナア…。

「カッコ良い」キャラベスト1の受賞者はシューマッハ。素顔に戻った菅生修氏は、この結果をどう受け止めるだろうか。

—ファンが選んだのはシューマッハでして、覆面のほうがウケたというのは、やはり、複雑なんでしょうねェ…。

**修**　私は私だ。

—そりゃそうですが、ハッキリいっちゃいますけど、顔が見えないほうがカッコ良かったってことなんですよ!?

**修**　私はこの賞自体に当惑してるんだ。勝負に賭ける男というのは、みんないい男だよ。なぜ、とりたてて私が…。

—やはり、いわくあり気なところがそそられるんじゃないですか。そういえば読者から「あすかが兄さんのこと全然気づかなかったのはなぜ?」(愛知県/桜場忍)という質問がきてるんですが…。

**修**　私のほうが知りたいくらいだ。

—あ、修さんもそう思ってましたか?

**修**　正直いって、いつ気づいてくれるのか、イライラしていた。

—本当ですよねェ。サングラス一つで…。

**修**　でも、もう終ったことだ。

—F-1に戻るんですって?

**修**　ああ。

—どうして、サイバーレースじゃダメなんですか?

**修**　サイバーフォーミュラは、マシンと会話しなければ意味がないだろう。私は話すのがニガ手でね。そんな私に合うマシンは、この世界にはないんだよ。

▲素顔を隠したミステリアスな魅力　▶それにしても、これだけ接近したんだから、わかって欲しいよね、修さん…あすかのバカバカバカん

# シューマッハ　カッコ良い

▲F-3の優勝も経験し、(22話)F-1へ転進。修の夢はサイバーにはない

ナイト・シューマッハ＝菅生修。同一人物だが、ファンの対象はあくまでシューマッハだ。クールで完璧なテクニックをもつ、トップレーサーとしての迫力。それに「正体を隠したミステリアスな魅力」が加わって、女性ファンを中心に人気を集めた。特にこの謎解きへの期待感が、シューマッハの人気には欠かせないものだったらしい。素顔がわかってしまうと、「甘いだけの二枚目で物足りない」というシビアな見方をするようになったファンもいたくらいなのだ。カッコ良いと思わせるには、やはり、どこか謎めいた部分がないとダメらしい。サングラスは伊達じゃなかった!?

## ■ミステリアスな魅力にゾクッ

**●カッコ良かったキャラBEST 3**

| 順位 | キャラ名 | 作品名 | 総得点 |
|---|---|---|---|
| 1 | シューマッハ | 新世紀GPXサイバーフォーミュラ | 3499 |
| 2 | 孫　悟空 | ドラゴンボールZ | 2683 |
| 3 | 冴羽　獠 | シティーハンター'91 | 1954 |

長年続いた獠ちゃんのNo.1も、ついにシューマッハにとってかわられた。「シティーハンター'91」は、放映本数が少なかったのも痛手。それにしても、戦う男は魅力的なんですねェ…。

# 賢い　ジャン

「賢いキャラ」大賞はジャン。劇場版でも珍品を発明したミスター発明家にインタビュー。

—賢いキャラ一番はあなたです! 偉い!

**ジャン**　ウン! ありがとう! ボクは世界一だ! ナディアは認めてくれないけど…。

—そういえば彼女、新聞記者やめたがってた。

**ジャン**　なんでーっ!?

—女の自立は大変だってサ。

**ジャン**　そうかァ…。

—どうする? ファンも「また別れて、二人はこれからどうなるの?」(大阪府/T・O)て心配してるヨ。

**ジャン**　よーし、ナディアのために発明するゾ!

—どんな!?

**ジャン**　タイムマシンを作って、二人で一緒に絶滅した動物を救いにいくんだ。

—オイオイ、それじゃ歴史が変っちゃうヨ!

## ■発明家ジャンの実力発揮

ノーチラス号で飛行機を発明したり、リンカーン島では生活必需品の一切を作ったり。今回の受賞は、そんなテレビシリーズでの発明家としての印象が、根強く残っての結果だった。ジャンの発明家としての実力は劇場版でもエスカレート。企業の依頼を受けるまでになっていて、今回の選考にも少なからず影響を与えてるらしい。

ただ、見逃せないのは次の意見。「あのナディアをあしらえるジャンは賢い！」もしかして、これこそ賢いジャンの評価されるべき点かもしれない。

▲ナディアのために飛行機の設計に没頭したジャン(テレビ)▼劇場版では、半人前の彼女と違い、一人前の研究者

**●賢かったキャラBEST 3**

| 順位 | キャラ名 | 作品名 | 総得点 |
|---|---|---|---|
| 1 | ジャン | ふしぎの海のナディア | 2585 |
| 2 | アスラーダ | 新世紀GPXサイバーフォーミュラ | 1921 |
| 3 | 小島　勉 | 絶対無敵ライジンオー | 984 |

2位に食い込んだアスラーダ、大健闘だ。ほかの部門でもメカは珍しく、彼(!?)は貴重な入賞者。3人を見ると、賢い人たちというのは、主役を立てるNo.2に甘んじている傾向にあるようだ。

## ●作品人気BEST10

| 順位 | 作品名 | 総得点 |
|---|---|---|
| 1 | ドラゴンボールZ | 2290 |
| 2 | らんま1/2熱闘編 | 2064 |
| 3 | 新世紀GPXサイバーフォーミュラ | 1674 |
| 4 | ふしぎの海のナディア | 1219 |
| 5 | YAWARA! | 993 |
| 6 | 太陽の勇者ファイバード | 848 |
| 7 | 魔神英雄伝ワタル2 | 845 |
| 8 | 絶対無敵ライジンオー | 739 |
| 9 | シティーハンター'91 | 664 |
| 10 | きんぎょ注意報! | 563 |
| 次点 | 機甲警察メタルジャック | 513 |

# '91 読者の総決算 作品人気BEST10

バラドル大賞はキャラ人気。ここでは、年間を通しての、作品に対する人気投票の結果をまとめてみよう。

'91年、読者が選んだ人気作品ベスト10は、上記のような結果となった。ここで、その特徴をまとめてみよう。

どうしても目につくのが、長寿番組の健在ぶりだ。1位の『ドラゴンボールZ』、2位の『らんま1/2』、5位の『YAWARA!』いずれも、足かけ3年以上続いている作品。人気が衰えるどころか『ドラゴンボールZ』に至っては、昨年'90年度の3位からトップにのし上がっている。フリーザとの壮絶な戦いからスーパーサイヤ人へ、という悟空の大変身もあって、益々熱を帯びてきた感じだ。また、これと逆の意味でスゴイ底力を見せているのが『らんま1/2』。テレビシリーズは、『ドラゴンボールZ』とは違い、ストーリーの連続性は薄い。冷たくいってしまえば、あいかわらずの展開なのに、個性豊かなキャラで見る者を飽きさせない。『YAWARA!』にしてもそうだ。これらがいずれも原作ものであることを考えると、オリジナルもの苦戦の年が'91年ともいえる。

その中で、健闘したのが『サイバーフォーミュラ』と『ナディア』。『ナディア』は、'91年に限っていえばテレビ放映は3か月余しかなかったのに、上位に食い込んだ。二年連続の受賞で、大健闘といっていい。また、カーレースものは難しいといわれる定説があったが、『サイバーフォーミュラ』も3位に入る奮戦ぶり。しかし、この作品は年内で終了してしまったので、'92年のランキングには、『ナディア』のようには踏みとどまれないと、わかってしまっているところが残念だ。

今述べた2作品と6位以下の作品は、'92年初めまでにすべて終了の作品ばかり。オリジナルは様々な事情があって、長く続けるのは難しいといわれる。が、それにしても、原作ものに負けないパワーのある作品を、'92年こそ期待したいものだ。

2290点

▲最強同士の対決は、し烈をきわめ、ついにはナメック星が大爆発してしまうほどのスケールの大きさだった

### ①ドラゴンボールZ

'91年のハイライトは、なんといってもフリーザとの対決だった。悟空がナメック星に到着するまでのスリル。そして、悟空とフリーザが最後に2人残り繰り広げていった死闘は、毎週手に汗握る展開。やられたと思えばやり返し、ドンデン返しの連続だった。これによって、悟空はスーパーサイヤ人に目覚め、この先の更なる興味を引きつけてくれた。

▼延々と続く恋のトライアングル。延々と続く変態のほうは、それでも最近、解決の道へ動き始めてるかナ…?

2064点

### ②らんま1/2熱闘編

テレビシリーズのパワーに加え、劇場版の援護射撃で、「らんま」人気は盛り上がった。「中国寝崑崙大決戦!」の麒麟は強かった。マジだった。真剣勝負で乱馬の魅力も倍増したが、戦いの後、あかねとの仲が進んだように見えたのも、うれしい展開だった。

▼タルテソスの女王から新聞記者へ変身したナディア。劇場版の評価がもっと上がれば、より上位になれたかも

1219点

### ④ふしぎの海のナディア

テレビシリーズは4月終了ながら、ファンの間で根強い人気を保っている。兄ネオの悲劇的な最期、BWの最後の発動、そしてネモの死…。衝撃的なシーンの連続で締めくくられ、強烈な余韻を残した。また、絶妙のタイミングで劇場版も公開され、人気を保つのに一役買っている。

### ③新世紀GPXサイバーフォーミュラ

未来のカーレースという設定の新しさと、戦う男たちのドラマが注目を集めた、'91年初登場の新作。特に中盤ハヤトの父の死というエピソードを境に、ドラマは盛り上がりを見せ、ワールドシリーズのチャンピオンをめぐる興味と合わせて、ファンの人気を高めていった。

1674点

▲14歳の史上最年少レーサー・ハヤト。新鮮なキャラNo.1にも選ばれ、'91年を代表する顔になった

▼富士子さんとの友情が泣かせてくれた。卒業後も、2人はよきパートナーでガンバルらしい

993点

### ⑤YAWARA!

柔は花の女子大生。柔道部を創設し、富士子やマリリン、キョンキョンたちとの友情物語が人気を集めた。また、この一年で、柔は大人っぽくなったとの評判。

※得点は、'91年1〜12月号読者アンケートを基に計算したものです。

'92年3月21日発売

●完全予約限定盤●

予約締切日
最終締切 1月16日
(税込¥72,100・税抜¥70,000)

# 最終締切迫る!!

魔女っ子シリーズ第2弾待望のLDボックスでついに発売!
ノーカット全48話完全収録レーザーディスク12枚組

10th anniversary vap

# 魔法の妖精 ペルシャ

# PERFECT MEMORIAL ON TV

## 絶対欲しくなる5大ポイント

- ●キャラクター・デザインの岸義之、最新描き下ろしオリジナル・イラスト使用による豪華カートン・ボックスに収納。
- ●12枚のジャケットも、岸義之描き下ろし!
- ●豪華カラー・ブックレットを封入。
- ●オリジナル・ネガからのダイレクトテレシネによる高画質、高音質仕様。
- ●オープニングから予告編までテレビ放映を完全再現。

### ご予約はお早めに!

この商品は完全予約限定につき、1月16日をもって予約を打切らせて頂きます。したがって、締切日以降にご注文をいただいても商品をお渡しできません。また、製造の都合上なるべく1次締切までにご予約下さいますようご協力お願い致します。1次締切以降のご予約に関しましては、発売日に商品をお渡しできない場合もございますので予めご了承下さい。

## さらに

### 「クリィミーマミ」も買ってくれたキミだけのシリーズ特典。

8/5に発売した「クリィミーマミ　パーフェクトメモリアル ON TV」も併せてお買い上げの方に「クリィミーマミ」「ペルシャ」「マジカルエミ」「パステルユーミ」のオープニング、エンディングのノンテロップ版を収録したスペシャルLD、「魔女っ子タイトル・グラフィティー」をもれなくプレゼント!
詳しくは、マミ、ペルシャのLDボックス内に封入のアンケートハガキをご覧下さい。

●原案:青沼貴子(「ペルシャが好き!」集英社刊)
●シリーズ構成:富田祐弘
●チーフディレクター:安濃高志
●キャラクターデザイン:岸義之
●音楽:馬飼野康二
●制作:スタジオぴえろ・読売広告社
●声の出演:冨永みーな、野島昭生、高島雅羅、郷里大輔、千葉繁、水島裕、難波圭一　ほか
●主題歌:「見知らぬ国のトリッパー」歌・岡本舞子(協力:ビクター音楽産業)
●'84年7月〜'85年5月　日本テレビ系にて放映


LD VPLY-70177●カラー●モノラル●CLV●約1,140分●全48話(12枚組24面)

vap VIDEO 株式会社バップビデオ営業部 〒102 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F TEL.03(3234)5713

40th ANNIVERSARY

40th ANNIVERSARY

**STAFF**

原作・構成・メインキャラクター：手塚治虫
監督：手塚治虫・石黒昇
音楽：三枝成章

**CAST**

アトム：清水マリ／お茶の水博士：勝田久／
ウラン：菅谷政子／ヒゲオヤジ：熊倉一雄／
アトラス：森功至

©手塚プロダクション
企画協力：㈱バンダイメディア事業部
発売元：株式会社ヒーロー・コミュニケーションズ
販売元：バンダイビジュアル株式会社

EMOTION　SALE ONLY

---

さりげなく過激に、危険な香り。

SPACE ADVENTURE コブラ

劇場公開版
LD＋CDセット
'92 ON SALE 1/23

カラー／約99分／デジタルサウンド／ドルビーサラウンド／ステレオ／ビスタサイズ
CAV2枚組＋CD／BEAL-417
税込¥14,800 税抜¥14,369
（LD2枚組税抜¥12,000＋CD税抜¥2,369）

**LD5大特長**

1)特製・ブックケースに収納／
2)CDで復活!!劇場版のBGMそのままをCD収録／／（他では手に入らない）
3)原作：寺沢武一描き下ろしジャケット／
4)予告、特報を特別収録／
5)デジタルマザー(D-2)のハイクオリティ／

**TV版ビデオ⑤⑥**
'92 ON SALE 1/23

各カラー／約99分／モノラルHi-Fi／
⑤BES-697 ⑥BES-698
税込各¥13,184 税抜各¥12,800

●TV版LDパーフェクトコレクション好評発売中.／／

| 発売中 | LDセット CLV(8枚組) | カラー／約829分／デジタルサウンドマルチオーディオ(多重音声)／BELL-416 税込¥46,400 税抜¥45,049 |
|---|---|---|

●劇場公開版ビデオ好評発売中.／／

| 発売中 | ビデオ | カラー／約99分／ドルビーサラウンド／ステレオHi-Fi ビスタサイズ／BES-551 税込¥15,244 税抜¥14,800 |
|---|---|---|

●TV版ビデオ続々リリース.／／

| 発売中 | ビデオ①② |
|---|---|
| 発売中 | ビデオ③④ |
| '92 1・23 | ビデオ⑤⑥ |
| 3・19 | ビデオ⑦⑧ |

各巻 カラー／約99分⑧のみ約96分／モノラルHi-Fi／BES-693〜BES-700
税込各¥13,184 税抜各¥12,800

EMOTION　SALE& RENTAL ＊LDは販売のみ
原作：寺沢武一
©寺沢武一／TMS
協力：集英社／A-Girl
企画協力：㈱バンダイメディア事業部
発売元：株式会社ヒーロー・コミュニケーションズ
販売元：バンダイビジュアル株式会社

---

新たなる戦いへ―／ガイバー再始動!!

強殖装甲ガイバー THE GUYVER ACT II

第3話「衝撃の変身〝悲劇のエンザイム2〟」
第4話「脱出なるか!? 竹代町」

LD② '92 3/19 ON SALE
カラー／55分(予)／デジタルステレオ／CAV／BVAL-502
税込¥6,000 税抜¥5,825

VIDEO② '92 3/19 ON SALE
カラー／55分(予)／ステレオHi-Fi／BVS-502
税込¥13,184 税抜¥12,800

「強殖装甲ガイバー」
ファン待望のOVAシリーズ第二弾スタート／

原作：高屋良樹（徳間書店「月刊少年キャプテン」連載中）

「強殖装甲ガイバーACT II」シリーズの発売スケジュール変更と改訂版(ACT II-①ビデオ)交換についてのお詫びとご案内

先頃よりご案内申し上げておりました「強殖装甲ガイバーACT II」シリーズの発売スケジュールが変更となりました。原作者・高屋良樹氏からの申し入れにより、オープニング等を新規作製する事となり、止む無く発売を順延させて頂く事になりました。お客様には誠に申し訳ございませんが、お買い上げに際し、お間違えのないようここにご案内致します。

又、既に発売されておりますビデオ版「強殖装甲ガイバーACT II-①」をお買い上げになっているお客様については改訂版との交換を致しますので下記の要領で手続き下さいますよう宜しくお願い申し上げます。

記

交換方法：1．お手元の商品を下記の宛て先に宅急便相手先払いにてご送付下さい。
お送り下さる際に、お名前／返送先住所／お電話番号を明記したものを必ず添付して下さい。
2．改訂版のお届けはお申し込み順となります。又、製品完成の都合上、12月20日以降の発送となりますので予めご了承下さい。

申込み先：〒160 東京都新宿区片町2-4 SRビル7F ㈱ヒーロー・コミュニケーションズ 電話／03-3354-7199

HERØ COMMUNICATIONS　SALE& RENTAL ＊LDは販売のみ
©高屋プロダクション／徳間書店・GP
発売元：株式会社ヒーロー・コミュニケーションズ
販売元：バンダイビジュアル株式会社

---

お問い合わせ：バンダイ ビジュアル株式会社

本社 〒111 東京都台東区駒形2-4-11ヨシクニ駒形ビル☎(03)5828-3001㈹ FAX(03)5828-3010
〔大阪営業所〕☎(06)375-4235 FAX(06)375-4330 〔名古屋営業所〕☎(052)872-6251 FAX(052)872-0304 〔広島営業所〕☎(082)234-8211 FAX(082)234-8011
〔福岡営業所〕☎(092)623-0616 FAX(092)623-0612 〔札幌営業所〕☎(011)861-7191 FAX(011)861-3234 〔仙台営業所〕☎(022)238-5831 FAX(022)238-5832

TVシリーズ完全レーザーディスク化

# 鉄腕アトム

## “新世紀ボックス”

'80〜'81放映カラー版
全52話収録

LD13枚セット

限定10,000セット

ファンタジック
ワールド

永遠の10万馬力
アトム完全LD化

**LD5/21 ON SALE**

手塚プロ製作
特製ブックレット
付き

カラー/1,273分(予)/デジタルサウンド/
BELL-418/モノラル/CLV13枚組
税込¥78,000 税抜¥75,728

TVシリーズ完全LD化

# 機甲創世記モスピーダ MOSPEADA

## ワンダーボックス

インビットとのサバイバルゲーム——
彼らはレフレックスポイントにたどり着けるのか——。

**LD 7枚セット 4/23 ON SALE**

カラー/708分(予)/BVLL-509
デジタルモノラル(一部ステレオ)/CLV(7枚組)
税込¥43,260
税抜¥42,000

ファン待望のLD化.!!
YELLOW CONCERT "LOVE, LIVE, ALIVE"を
従えて、全25話ここに完全復活.!!

**5大特典**

1. イエローコンサート(LOVE, LIVE, ALIVE)60分完全収録
2. オリジナルイラスト描き下ろし豪華ボックス
3. オリジナルイラスト描き下ろし表紙による24P豪華解説書
4. デジタルマザー&ネガテレシネ
5. 新オリジナルセル7枚組中ジャケット

**STAFF**
製作:吉田健二
プロデューサー:井上明、岩田弘
構成・監督:山田勝久
脚本:富田祐弘
キャラクターデザイン:天野嘉孝
演出:津田義三
制作:竜の子プロダクション

**CAST**
イエロー・ベルモント:鈴置洋孝
スティック・バーナード:島田敏
フーケ・エロイーズ:土井美加
レイ(玲):大山尚雄
ミント・ラブル:室井深雪
ジム・ウォーストン:西村知道

HERØ COMMUNICATIONS
SALE ONLY


発売元:株式会社ヒーロー・コミュニケーションズ
販売元:バンダイビジュアル株式会社

●お詫び　前号でご案内しました“アルプスの少女ハイジ”LDセットを4/23発売予定でしたが中止となりました。

# STARCHILD

●発売元 キングレコード株式会社

ラジオ関西(558khz)「熱血電波倶楽部(放送局拡大中)」(日曜22:30〜)で、オンエア中の新シリーズ・アルバム 第1弾!

〜ひょんな事から正体不明のロボット"ガクセイバー"に乗り込むことになってしまった高校生男女8人の奇想天外な活躍を描くコミカル・タッチの学園ロボット・アイドル・SFストーリー〜

## 流星機(原作:G.Project) ガクセイバー CHANCE!

1.21

●キャラクターデザイン:廈門 潤 ●メカデザイン:山田たかひろ
●音楽:渡辺宙明、和田 薫 ●ストーリー:千葉克彦
●歌:林原めぐみ、水谷優子、玉川紗己子、折笠 愛
●声の出演:佐々木 望、松本保典、松井菜桜子、堀内賢雄、他

初回特典:特殊Pケース収納/カラーイラスト集付き/
CD KICA-84(税込定価¥3,000)

★竹書房「コミックガンマ」にて連載開始(1/27発売)/
★角川書店よりノベライゼーション発売/

ドラマ編第一章★3.25発売予定!
(アルバム2枚お買い上げの方全員に㊙プレゼント)詳しくは商品を御覧下さい。

---

月刊「コミックアフタヌーン」連載中「サイレントメビウス」の麻宮騎亜がおくる話題作。

平成スーダラコミック!!

## コンパイラ

(原作:麻宮騎亜)
イメージ・ソング(カラオケ付)
「Un seen Love」 1.21
歌:SATOKO c/w Kitchin Discotick
詞:Manami.D.Lee
高橋幸宏 作曲による
CDS KIDA-34(税込定価¥1,000)

★イメージアルバム第1弾!
3月5日発売予定(ジャケットイラスト 麻宮騎亜)
●音楽:高橋幸宏、鈴木慶一、かしぶち哲郎、他
(初回のみ特殊ケース収納)

---

ラジオ関西「熱血電波倶楽部」でオンエア中//(放送局拡大中)
大好評「ラムネ&40EX」に続く新シリーズ・スタート/

## NG騎士ラムネ&40EX2「ユラユラ銀河帝国。大混戦」

オープニング・テーマ
「クォ・ヴァディス」 1.21
歌:草尾 毅
エンディング・テーマ
「かしまし恋愛講座/プアゾン・チュチュ」
歌:横山智佐、玉川沙己子、松井菜桜子

CDS KIDA-35(カラオケ1曲付・税込定価¥1,000)

★ドラマ篇+特別編3部作発売!
(シングルとアルバム合計4枚お買い上げの方全員に㊙プレゼント/ 詳しくはアルバム内を御覧下さい。)

3/16「アルバム①」予定
5/21「アルバム②」予定
7/21「アルバム③」予定

---

日本TV系 新アニメシリーズのアルバム 第1弾/

## 魔法のプリンセス ミンキー・モモ

DA BA DA BA・DA BA DA

話題のオープニング・テーマ「夢みるハート」(小森まなみ)収録!!

1.16

CD KICA-79(税込定価¥3,000)
MT KITA-79(税込定価¥2,800)

---

TV東京系 アニメ・シリーズのアルバム登場/ イメージ・アルバム

## ゲンジ通信あげだま Fight OH!

1.16

歌:本間かおり
ドラマ出演:佐々木 望、玉川紗己子、他

CD KICA-83(税込定価¥3,000)
MT KITA-83(税込定価¥2,800)

---

TV東京系人気アニメ・シリーズ いよいよクライマックスへ/

## 機甲警察 メタルジャック Just Dream On

2.5

CD KICA-86(税込定価¥3,000)
MT KITA-86(税込定価¥2,800)

---

ガンダム10周年記念

## ガンダム フェスティバル・ライブ

CD&ビデオ発売/
(11.24 名古屋総合体育館にて収録)

2.5 CD KICA-85(税込定価¥3,000)
MT KITA-85(税込定価¥2,800)
3.5 VHS KIVA-115(税込¥5,800)
LD KILA-28(税込¥5,800)

---

### ビデオ&LD リリース・スケジュール

天空戦記 シュラト 創世への暗闘 1.21
VHS 其之五「尊鬼綴緝」 VHS KIVA-99
LD 其之二「懐想逝水」 LD KILA-23

機甲警察 メタルジャック 1.16
VOL.3(9話〜12話) VHS KIVA-107 LD KILA-14
VOL.4(13話〜16話) VHS KIVA-108 LD KILA-15

### スターチャイルド インフォメーション

■林原めぐみのベスト・アルバムは、3月発売予定です。写真集付き♡
■「3×3 EYE'S」のTAKADA BANDのアルバムを来春発売いたします。御期待ください。

### ■スタチャイ情報をラジオでキャッチ/

「熱血電波倶楽部」(ラムネ&40、ガクセイバー)CR日22:30〜
「mamiのRADIかるコミュニケーション」(小森まなみ)
SF日21:30〜/STV日23:00〜/KBC日24:35〜
「かおりのHello/ アニポップ」SF金22:30〜(本間かおり)
「めぐみのHeartful Station」(林原めぐみ)
CR558khz 土23:00〜
「青春ラジメニア」CR土24:10〜
「アニメ・スクランブル」(日高のり子)
QR日10:30〜/RFC日11:00〜/SF土20:00〜/KBS月24:00〜
OBC日20:00〜/KRY日19:00〜/NBC土20:00〜/MBC土20:30〜

# アニメディア・アドベンチャー・ダイヤル

# 新プログラム実施中!!

声優陣一新
豪華商品付き

大好評のアニメディアアドベンチャーダイヤルが第3弾で声優さんを一新!! 新趣向のプログラムに大チェンジ。

松本保典　かないみか　山口勝平　日髙のり子　矢尾一樹　田中真弓

## パートI 学園ドラマ

タイトルは「3年B組!! 飛び出す青春!」。覚えのある多くの学園ドラマのおいしい部分を凝縮パック。アニメ研究会を舞台に、涙と感動と笑いのストーリーが展開される。田中=転校生の熱中少年、松本=ニヒルなアニメファン、山口=気弱な少年、日髙、かない=女子部員、矢尾=先生、という配役。声優さんたちのおなじみの声やセリフもポンポン飛び出すゾ。

カット／春那悠也

## RPG式 ドラマチャンネル
〈各3話構成〉

声優6人が役を変えて聞かせる2つのドラマ。君にも話の途中で展開を変える冒険機会アリ。話を1話クリアするごとに、賞品が当たるゾ。

## パートII トレンディドラマ

番組のタイトルは「もう誰も信じない」。お茶の間でおなじみトレンディドラマによくありそうな、オシャレで心に焼きつくストーリーがたたみかけてくる。お話の展開がめまぐるしい、まさにジェットコースタードラマだ。日髙=刑務所上がりの復讐に燃える女、松本=のり子の敵(かたき)でいつもアツイ、かない=松本のパートナー、田中=日髙の妹で記憶喪失状態、山口=謎の中国人、矢尾=松本の手下、という配役。息もつかせぬ話の結末を決めるのは、途中で数回出る質問へのキミの選択。声優さんのなりきり演技もお楽しみだ。

## トークチャンネル
（3パターンあり）

「談話室アニメディア」という名の語らいコーナー。今回の声優さん6人がキャラについてや、アフレコの時の出来事、プライベートのお話などを暴露しあってくれます。びっくりするような裏話が飛び出して、ドキドキ!! 全く違うトーク3つを楽しんでね。

## 占いチャンネル

キミがどんなタイプのアニメファンなのかをしっかり占っちゃう画期的なプログラム。アニメに関する様々な質問に答えていくと、最後にキミの性格診断結果が出て来るしくみ。質問をしてくれるのが、6人の声優さんだっていうのも、イイよね。

## 声優ドラマアイデア募集!!

今回初登場のドラマチャンネルのアイデアを読者から大募集する。「この声優さんたちに、こんな話の、こんな役を」という考えを送ってね。キャライメージ絵もあるとウレシイ。あて先は〒145東京都大田区上池台4-40-5学研アニメディア「ドラマ案」係。

★ドラマチャンネルの各話クリア賞品はこれだーっ→1話…特製記念テレカ(100名)、2話…声優サイン色紙(60名)、3話…声優メッセージ付き豪華からくり時計(20名)。以上のビッグプレゼントが抽選で当たります!!

電話番号　東京 0990-33-0220　大阪 0990-34-1100

※ドラマチャンネルは1月23日までは第1話のみ。24日から第2話、2月8日から第3話が流れます。もちろん、最初の1話から聴くこともできます。待ち遠しい人もちょっと待ってネ。

※通話料のほかに10秒約10円の料金がかかります。かけすぎに注意。また、NTTの規制により一部利用できない地域もあります。なお、お問い合わせはミルベメディアルコーポレーション03-3265-6311まで。

# ALL 好評発売中!!

残りわずか
書店へ急げっっ!!

学研

## ANIMEDIA COMIC コミックぽっけ Pocke

A5判 368ページ 定価500円(税込み)

この表紙が目印だよ!

▼巻頭カラーは描きおろし長編・岩崎つばさ『メイキットBOX』

◀橘皆無痛快コメディ新シリーズ開始!「特務戦隊シャインズマン」

★みずき健・高田明美ピンナップ
★まつした章子ほか豪華執筆陣
★ライジンオー・モモ・ファイバード・メタル・ワタル3&グラン・ラムネ&シュラト等アニパロにサイバー外伝
★特別企画・芦田豊雄&S.ライブ

## CAIN カイン

■水縞とおる「恋人は守護霊!?」巻頭カラー34ページを始め、橘皆無・読み切り24ページ、藤貴紀子・花津美子・板東いるか・きむらひろき・島田ひろかず・時友美如・矢崎航・青紀やまとのオリジナル豪華執筆陣。『蒼き狼たちの神話』竹内啓子&水縞とおる
■表紙&カラーポスター・みずき健

B5判
398ページ
470円(税込み)

## サンライズカレンダー

品切れ必至

豪華アイドルシール付き　700円(税込み)

# VIDEO JOURNAL ビデオジャーナル

## 2 FEBRUARY

**お正月休みも明け、また勉強、仕事に忙しい'92年が始まった。そんなキミを楽しくさせる'92新春OAV情報!!**

## テレビシリーズ続編 白ワニの恐怖再び!!

### 機動警察 パトレイバー VOL.13「ダンジョン再び」

| 発売元 | 発売日 | 時間 | 価格 |
|---|---|---|---|
| バンダイ・東北新社 | 1月23日 | 30分 | 4,800円 |

DATA
原作/ヘッドギア　監督・絵コンテ/吉永尚之　脚本/押井守　演出/原田奈奈　作画監督/重田敦司　美術/渋谷幸弘　声優/冨永みーな・古川登志夫・池水通洋・二又一成・郷里大輔・大林隆之介・榊原良子・横沢啓子・阪脩・千葉繁ほか

HOT SHOT

真珠だと思ったのはワニの卵だった。大量の卵がある……ということはつまり! そう、第2小隊が入り込んだ所は、白ワニたちの産卵場だったのだ。水中から、突然姿を現わす4頭の白ワニ! 素手も同然の第2小隊に立ち向かう術はない! この瞬間から白ワニと人間の恐怖のおいかけっこが始まるのだ。どこまでもしつこく追いすがる白ワニと顔面蒼白の第2小隊! 果たして彼らの運命は!?

▲和登名(奥)のトラップにはまりまくった救援部隊第2小隊がたどりついたのは和登名の部屋。そしてそこには遭難したはずの整備班員たちが、なごやかに素麺をすすっていた

◀下水の中に白く輝く巨大真珠、しかも数えきれないほど……。億万長者の夢に思わず我を忘れるが……

▼拾い集めた巨大真珠のピラミッド。ところが真珠は次々にひび割れ、中から子ワニが!

▶職人かたぎの榊班長には、ろくに整備もできないくせに一攫千金を夢見た班員たちが許せない。怒りとともに黙々とセメントをこね続けている

◀和登名が病院を脱走し、下水道に舞い戻っているらしいとの情報をつかんだ後藤。救援隊と無線で連絡を取り、それを伝える

### 鑑賞ノート

シリーズも残すところわずかとなって、ますます趣味に走った(!?)展開になりつつあるこの作品。今回は、押井守の脚本で、テレビシリーズで放映された話の続編という作りになっている。東京の地下を走る恐怖の迷宮、下水道……野明や遊馬をさんざんな目にあわせた、あの白ワニの再登場だ。

欲にかられた整備班員、舞い戻った下水道の主、和登名(わとな)、おなじみ第二小隊の面面に、恐るべき白ワニの群れが加わっての大騒動が展開される。

事件を回想する熊耳のナレーションもものものしく始まるこの話、最初こそ、RPGのダンジョン冒険パーティーを思わせる出動が、かっこいいかもしれないと思わせる。ところが、そこは『パトレイバー』。地下迷宮への突入とともに、事態は坂を転がるようにはちゃめちゃになっていく。

仕掛けられた罠、一攫千金の夢……ドジで考えなしで、あるのはなりゆきまかせの勢いばかりの第二小隊、今回もおもいっきり笑わせてくれるぞ。

### ストーリー・ダイジェスト

下水道で育った突然変異種……かつて第二小隊を壊滅の危機にまで追いやった白ワニ。捕獲され、湾岸水族館で飼育されていたそいつの糞(ふん)から、ピンポン玉ほどもある大きな真珠が発見されたのだ。巨大な真珠は、二億円という値段がつけられて大ニュースになる。

これを知って色めきたったのが、特車二課の整備班員たちだった。「あのワニが一匹うちにいりゃあな……」念願の宿直室改装計画が、隊員食堂が、いや出漁から配送まで一貫した干物(ひもの)工場が! 連日の徹夜作業で疲れはてていた整備班員たちの連想は収まるところを知らず、とうと

◀救援隊、しかも太田の目の前に突如怪物が出現! パニックの太田は弾が尽きるまで撃ちまくる(上)

太田の撃った弾丸は、下水道の壁に当たってはね返り、救援隊を襲う!(左下)

▼一行の両サイドから飛んで来る無数の矢! これも和登名の仕掛けた罠だ

◀ついに出た! 白ワニの群から必死に逃げる一行。失神した熊耳を背負うひろみは泣きながら、進士は半狂乱で、走る! 走る!

▲白ワニが体当たりしてくる和登名の部屋のドアを必死に押さえる一同。熊耳はこの一部始終をワープロで記録する

▶壁を登って一段高い所へ逃げようとする遊馬。それにすがりつく一同。しかし、満潮で水面が上昇して……

の連想は収まるところを知らず、とうとう白ワニ養殖計画まで話が広がってしまう。榊班長のすごみのある一喝も効果なく、とうとう三人の整備班員が、下水道に潜り込んでしまうのである。

あんな奴らは二度と日の目をおがめないように、マンホールをセメントで固めてしまえと憤る榊をしりめに、第二小隊に泣きつくシゲ。前回で懲りている野明たちはすっかり逃げ腰だが、なぜか遊馬だけは乗り気。前回とは違って情報もある、装備も準備できる、それに何より今回は六人だ! というわけのわからない理由を力説する遊馬に説得され、第二小隊は出動することに……。

最新鋭の装備とともに出動したのはいいけれど、下水道に舞い戻っていた変人和登名の仕掛けたトラップのおかげで、たちまちパニック。装備はほぼ全壊。それでも先へ進んだ彼らの運命は……!?

POINT CHECK

美形 / 美少女 / メカ / ギャグ / アクション / ドラマ / 美術 / 音楽

テレビシリーズファンにはうれしい続編の登場。整備班員たちの相変わらずのめちゃくちゃぶりや、前作をしのぐ下水道の迷路での白ワニとの追いかけっこが見もの。

# 天空戦記 シュラト VOL.4

| 発売元 | 発売日 | 時間 | 価格 |
|---|---|---|---|
| キングレコード | 発売中 | 26分 | 5,800円 |

DATA
監督／まつもとよしひさ　キャラクターデザイン／奥田万つ里　シリーズ構成／関島眞頼・あかほりさとる　作画監督／青野厚司　美術監督／長尾仁　声優／関　俊彦・子安武人・水谷優子・井上和彦・堀内賢雄・山寺宏一・林原めぐみ・川村万梨阿・速水　奨ほか

## 次々に罠にはまる八部衆！　スクリミールの目的は!?

◀一度はスクリミールからガイを守ったはずの美奈。その彼女が、スクリミールとの意味ありげなラブシーン!!　いったい二人の関係は!?

▼公園で襲われたレイガ。相手があどけない子どもではどうしても手が出せないのだ。しかし、園内には結界が張られ、逃げることも出来ず追いつめられていく

▲美奈にガイを任せ、リョウマたちの所へ、救援に駆けつけるシュラト。今にも殺されそうな仲間を、放っておけるわけがない

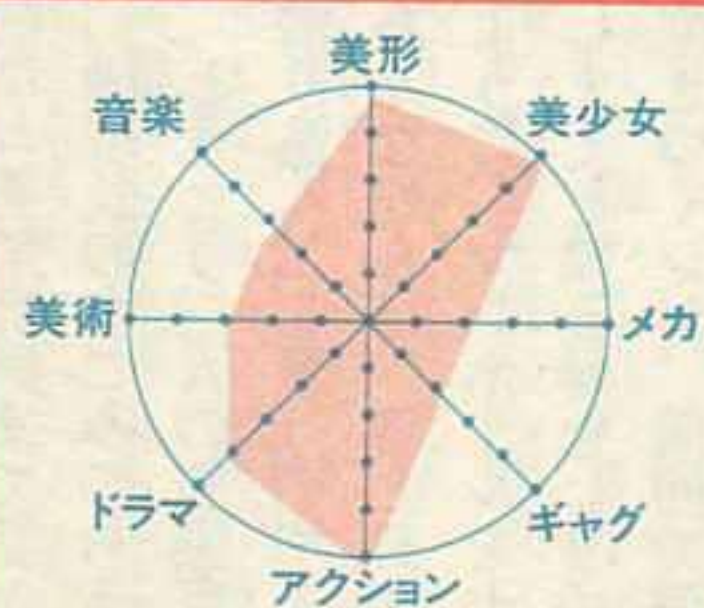
▼リョウマを狙う自衛隊員のナイフが、彼をかばったヒュウガの胸に!!　このまま二人とも、傷つきながら死を待つしかないのか？

HOT SHOT

リョウマたちは、反撃して人間を殺すわけにはいかない、と攻撃してくる自衛隊から逃げるのみだった。しかし、ヒュウガが自分をかばって倒れたことで、熱くなったリョウマは敵を倒してしまう。ところが倒された自衛隊員は、すでにミイラ状態で何者かに操られいたのだ。今までまんまとだまされていたリョウマの、怒りの必殺技、龍王火炎戟が炸裂する!!　ソーマで炎の龍と化した自らで、大地を貫き、迫る攻撃ヘリも戦車も一瞬にして蒸発させてしまう大技。文字どおり、怒りに燃える衝撃の破壊力！

▲レンゲは、もうひとりの自分を敵に、魔神殿内で死闘を繰り広げる。しかし、このまま相打ちでも敵の思うつぼなのだ

▶ラクシュは調和神ゆえに、天空界から動けない。八部衆の身を案じ、星曼陀羅の力で人間界の様子を探ろうとソーマを集中する。そこで、彼女が見たものは？

### POINT CHECK



アクションの見せ場はやはりリョウマたちの必殺技の破壊力。しかし、友情、葛藤を浮き彫りとする心理描写もさらに深まる。あと、美奈の不可思議な動向にも要注意だ。

### 鑑賞ノート

謎の敵スクリミールの罠が、八部衆をさらに追いつめる第四話。

今回は、八部衆それぞれの勝機が、ことごとく潰(つぶ)されていく。特にリョウマとヒュウガの戦いに要注目。深手を負うヒュウガ。卑劣なだましで攻撃を封じられていた事実に、爆発する怒りの必殺技!!最後まで手に汗握る展開だ。

さらに、いままでバラバラだった戦いに収束の兆(きざ)しが見えて来る。ガイの記憶回復、シュラト、そして美奈の動向、さらにラクシュ。謎だったスクリミールの目的を示唆する多くの伏線に注目したい。

### ストーリー・ダイジェスト

自衛隊の大部隊相手に、ただ傷つきながら逃げるリョウマとヒュウガ。人間を殺すわけにはいかない……だがその敵は、実はすでにミイラ化した兵隊だった！　さらに、ガイに連れ添うシュラトは、スクリミールによってリョウマたちの危機を見せられ、苦悩する。美奈に促され、急ぎ救出に向かったのだが……。

同じ頃、公園で謎の子どもたちに襲われたレイガ、魔神殿で自分の偽者(にせもの)と戦うレンゲも、その巧妙な罠(わな)の前にピンチを迎えていた。

一方、天空界で八部衆を気づかうラクシュもついに動いた。不吉な予感に人間界をうかがった彼女は、察知した謎のソーマの正体に衝撃をうける……。

# 英雄凱伝モザイカ

VOL.1〜4

| 発売元 | 発売日 | 時間 | 価格 |
| --- | --- | --- | --- |
| キングレコード | 発売中 | 各25分 | 各4,800円 |

DATA

原作・キャラクターデザイン・総作画監督／塩山紀生　監督／高橋良輔　演出／須永司　美術／宮前光春　音楽／和田薫　声優／辻谷耕史・佐久間レイ・神山卓三・仲村秀生・中田浩二・加藤精三ほか

## 異世界伝奇巨編 勇者タルマの冒険!!

HOT SHOT

メノーザ姫を救い出すために、モルカとともに魔蓋城に潜入したタルマ。メノーザを尋問に来ていたデラー大公と出会ったことで、自らウ・ダンテの遺児であることを名乗り、戦う。難攻不落といわれる魔蓋城での戦闘シーンはシリーズ前半の最大の見せ場。城壁をナイフ２本ではい登り、兵隊を蹴散らし、凧を使って脱出しようとするなど派手なアクションが楽しめる。

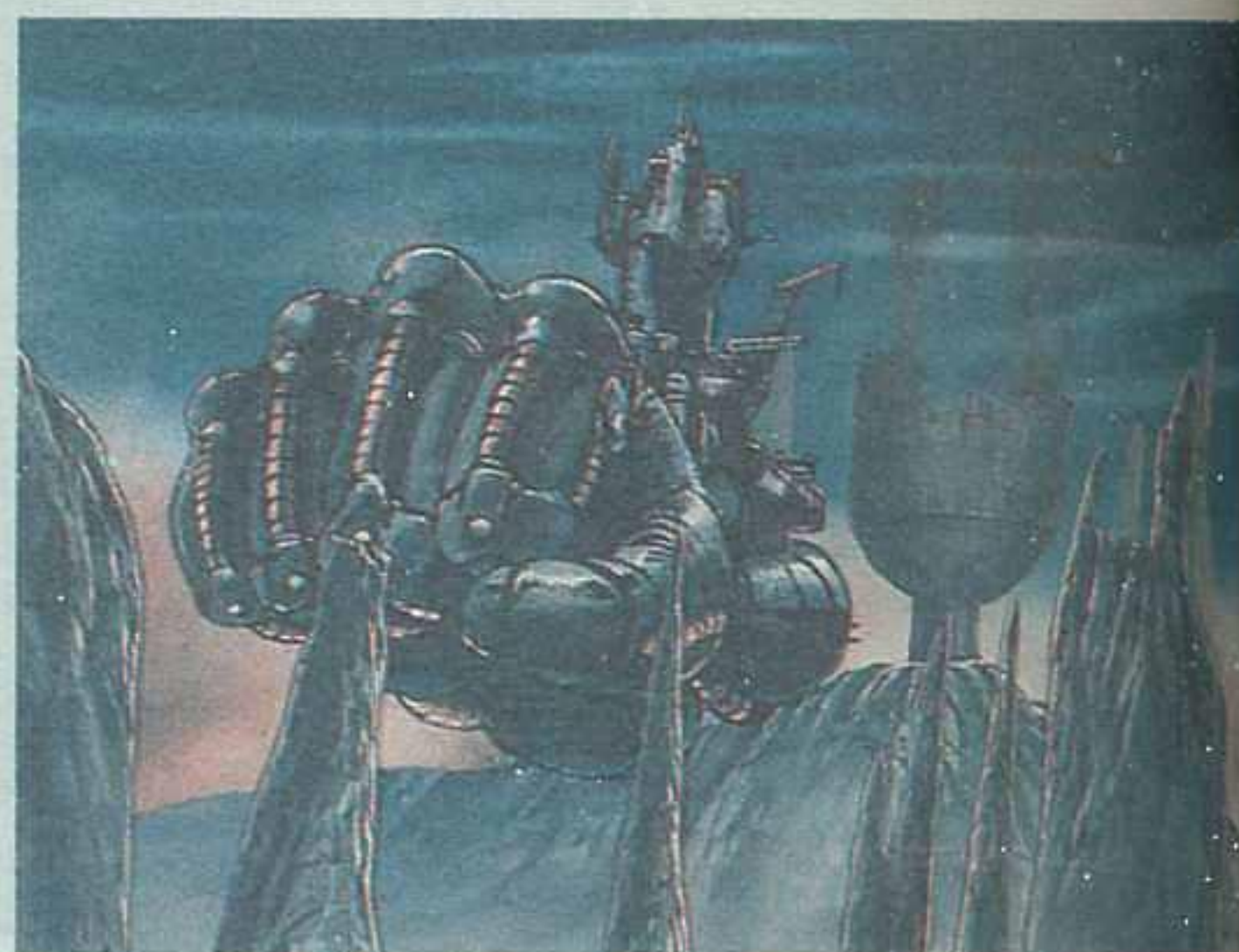
▶タルマが封谷で出会う吟遊詩人リティッシュ。タルマの宿命の水先案内人的な役割を果たす

▼サザラ王の近衛銃士隊々長ジェイカー

▲魔蓋城の女傭兵部隊の隊長、バルキーナ。仮面の勇者風に、ある男の面影を見て、彼を助ける

◀魔蓋城で重傷を負った風はバルキーナにかくまわれる

▲巨腕城の放った雷撃星の攻撃からメノーザを守るのは、超能力を持った少年マイシャだ

▶アゾロンの妹メノーザ。兄を亡くし、命の恩人タルマだけを頼りにしている

▲封谷にさしかかるデラー大公の乗艦巨腕城。タルマが率いる一党はここを決戦の地と決めて待ち伏せている

### 鑑賞ノート

塩山紀生、高橋良輔コンビの力作が「封谷の章」「魔蓋の章」「老卯の章」「鬼の章」の四巻シリーズで登場！

伝説、予言、魔法、機械文明などの共存する星モザイカを舞台に、若き勇者タルマとその仲間たちの正義の戦いを描くシリーズ。憂国の士の遺児として登場するタルマが、悪魔王の意を受けた圧政から国を救おうとする戦いだ。戦いを見守る吟遊詩人リティッシュや老卯の暗示的な存在も見逃せない。

### ストーリー・ダイジェスト

圧政を倒すためには、封谷に眠る鬼を目覚めさせなければならない。タルマは同志となるべき五つの魂を求めて旅立つ。最初に出逢う多毛人モルカは、圧政と戦うアゾロンの部下だった。モルカとともにアゾロンの妹メノーザを救うために魔蓋城へ向かうタルマ。彼らに手を貸す風と名乗る謎の騎士。魔蓋城の戦いを経て、風と行動をともにすることになる女騎士バルキーナとその部下たち。タルマのもとに次第に同志が集結しはじめる。

メノーザ救出の英雄として、アゾロンの砦に歓迎されるタルマ。若き憂国の士アゾロンとタルマが意気投合したのも束の間、アゾロンが暗殺され、その部下を託されたタルマは、風、バルキーナたちとともに、封谷で、サザラ王の重臣デラー大公との決戦を決意するが……。

### POINT CHECK

美形
美少女
メカ
ギャグ
アクション
ドラマ
美術
音楽

魔法もあり、メカあり、モンスターもいれば吟遊詩人も登場するという独特の世界観を持った異世界での冒険もの。様々な舞台設定の中での工夫をこらしたアクションに注目。

# 巴がゆく！

## 炎の抄

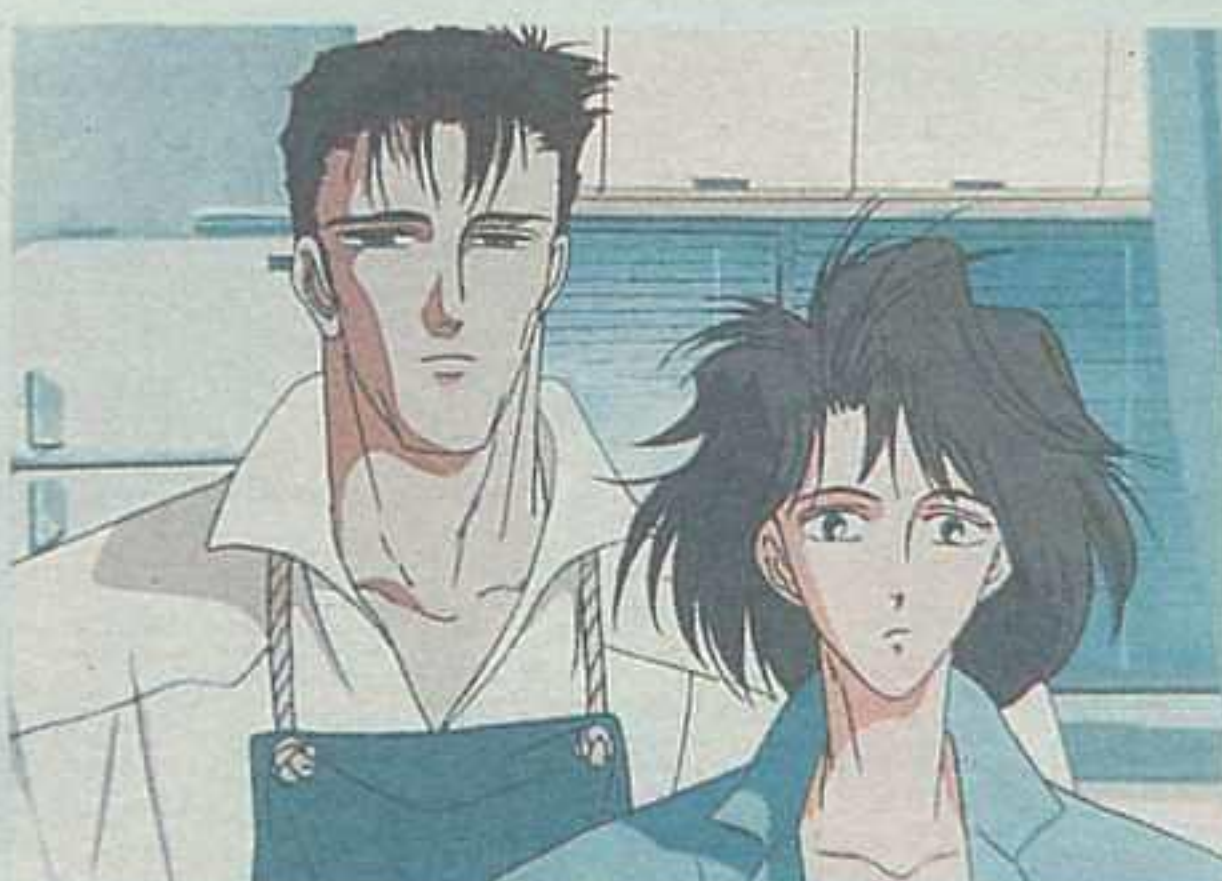
| 発売元 | 発売日 | 時間 | 価格 |
|---|---|---|---|
| メディアリング<br>ムービック | 1月21日 | 45分 | 8,800円 |

**DATA**
原作／田村由美　監督・音響監督／石山タカ明　キャラクターデザイン／奥田万つ里　脚本／渡辺麻実　演出／玉野陽美　作画監督／ゴトウマサユキ　美術監督／宮前光春　音楽／国本佳宏　声優／山本百合子・井上和彦・広中雅志・島田敏・藤田淑子ほか

HOT SHOT

グリーンシップに乗り込み、あわや命を落としそうになった巴を助けに伊織が駆けつけた。自身を上総の銃弾の的にしてまで、巴を助ける伊織。そんな伊織の無謀さを巴は責める。こんなところにいてはいけない人なのだからと。巴にとって伊織は命賭けて守るべき人であって、自分が守られるようでは困るのだ。そんなひたむきな巴を伊織もまた放っておけない。

# シリーズ後編 巴の家族まで巻き込んでの決戦編！

▶救出され、仲間と再会した九郎(中央)。炎上するグリーンシップに再び戻っていった伊織と巴を見送る

◀巴の姉静(右)と海。スチュワーデスでありながら各種武道をこなす静は、父が解散させた組を再建しようと夢見るヤクザ志願

◀東条家の影の部分を支配する東条夫人は、伊織の母への恨みと東条の支配権のために陰謀をめぐらす

▼巴の前では穏やかな風情のある態度しか見せたことのなかった伊織が、命をかけて巴を救う

▲伊織の東条家後継者としての正式なデビューを祝福し、心の中で別れを告げて、単身グリーンシップへ向かう巴

▲巴を自らと同じ種類の人間だと信じ、いずれは自分のパートナーにするつもりでいる上総だったが……

### 鑑賞ノート

人気少女漫画家田村由美のベストセラーのOAV化作品の後編。奥田万つ里のキャラクターデザインでも話題を呼んでいる。

今回の注目は、やはり巴を間にはさんでの伊織と上総の対決。二人のまったく違うタイプの男がヒロイン巴への愛ゆえに激しく火花を散らす。

アクション面では、巴、伊織、上総を中心とした戦いだけでなく、新キャラとして登場する巴の姉、静と彼女のボディガード的な存在である海の活躍も見逃せない。

### ストーリー・ダイジェスト

ドーム球場崩壊からなんとか脱出した伊織と巴。伊織が正式な東条家の跡継ぎとしてデビューしたことを確認した巴は、単身グリーンシップへ戻る。彼女の脱出を援護してくれた九郎を助け出さなければならないのだ。上総はむろん、そんな巴の行動を予測し、待ち受けていた。

一方、東条伊織としての初舞台を、無事に終えた伊織は、姿を消した巴の行き先を悟り、球場で負った深手もそのままに後を追った。

九郎を助けようとして窮地に落ちる巴、駆けつける伊織、それを葬り去ろうとする上総……。証拠隠滅のために東条夫人から破壊命令の下ったグリーンシップを舞台に、最後の決戦が始まる！

### POINT CHECK

美形／美少女／メカ／ギャグ／アクション／ドラマ／美術／音楽

炎上するグリーンシップでの、伊織と上総の対決、そして巴のアクションが最大の見せ場となる。また、巴をはさんでの二人の男の愛の対決を描く心理ドラマも見逃せない。

# HOT・HOT NEWS

## 新作ソフトニュース

今月も期待の新作を集めた最新ニュース！ 今年の注目作は、なんといってもこれだ!!

▶空棲族鳥科ビースト、バド・ミント。トリ一族の長老の孫。色男で臆病者

▲主人公、陸棲族猫科ビースト、ワン・ダバダ。ケモノ族の長の息子。熱血行動派

▶水棲族人魚科ビースト・メイ・マー。マーメイド族の女王の娘

## 獣人冒険ファンタジー メディアミックスで登場

### KO世紀 ビースト三獣士

一万年後の地球を舞台に、ビースト（獣人）たちが活躍する冒険ファンタジーの新正式キャラが決定。原作は、プロジェクトB4＝構成はあかほりさとる、キャラ原案は伊東岳彦、メカデザイン・イメージボードは中原れい、監督はねぎしひろし、という豪華スタッフ。しかも、この作品は小説、漫画、ゲームなどメディアミックスで展開される。

ソニー・ミュージックエンタテインメントより、5月発売予定、30分、4800円。

## 単行ビデオ発売ですべての謎が明らかに

◀本当の完結編、第四話用ジャケットイラスト

### 紅いハヤテ

連載中に描ききれなかった部分の新作を加えての完全版となる単行ビデオ。特に見逃せないのが三、四話。

3月21日発売の三話では、連載時にははっきりとしなかった黒幕幻舞の目的や、死骸（しのから）のバックボーンであった影の内閣の存在などが明らかにされる。また、初夏発売予定の四話は完全な新作で、疾風の復活と幻舞との対決が描かれるらしい。ネクスタートより、各30分、4800円。

## バイオ・サイボーグのリアルさそのまま実写SFX!!

### 真仮面ライダー 序章

あの『仮面ライダー』がテレビシリーズ誕生から20年を迎え、最新SFXを駆使した実写ビデオになるぞ！ 原作者石ノ森章太郎の長年の夢だったという大人のエンタテインメントとしての新たな復活だ。序章と題されているように、今後のシリーズ化も企画されている。

監督は辻理、脚本は宮下準一、小野寺丈、スーパーバイザー雨宮慶太、特撮監督は矢島信男、音楽は宇崎竜堂。

12代目仮面ライダー風祭真役は石川功久、ヒロイン明日香愛に野村裕美、ほかに原田大二郎、高嶋政伸（友情出演）、塚田きよみ、片岡弘貴ほかが出演。

東映ビデオより、2月20日発売。90分(予)、15224円。

▲真仮面ライダーのデザインは大人向けにリアルさ重視

## 新作アラカルト

●放課後のティンカーベル●

原作は日向章一郎の小説、みずき健のイラストでも知られる学園ミステリー。ヒロイン、ミサコとそのボーイフレンドのケンイチが、学園に起きた謎の失踪事件を解決する。監督は村山靖、キャラ原案みずき健、キャラデザイン・作画監督は丸山泰英、制作は葦プロダクション。東芝EMIより、来春発売予定。

●BASTARD!!●電影少女●

ジャンプビデオの新作二本が発表された。萩原一至原作の異世界アクション『BASTARD!!』は第一巻が8月25日発売。桂正和原作ファンタジーラブコメ『電影少女』第一巻は3月27日発売。各4500円予定。

▲『BASTARD!! 〜暗黒の破壊神〜』

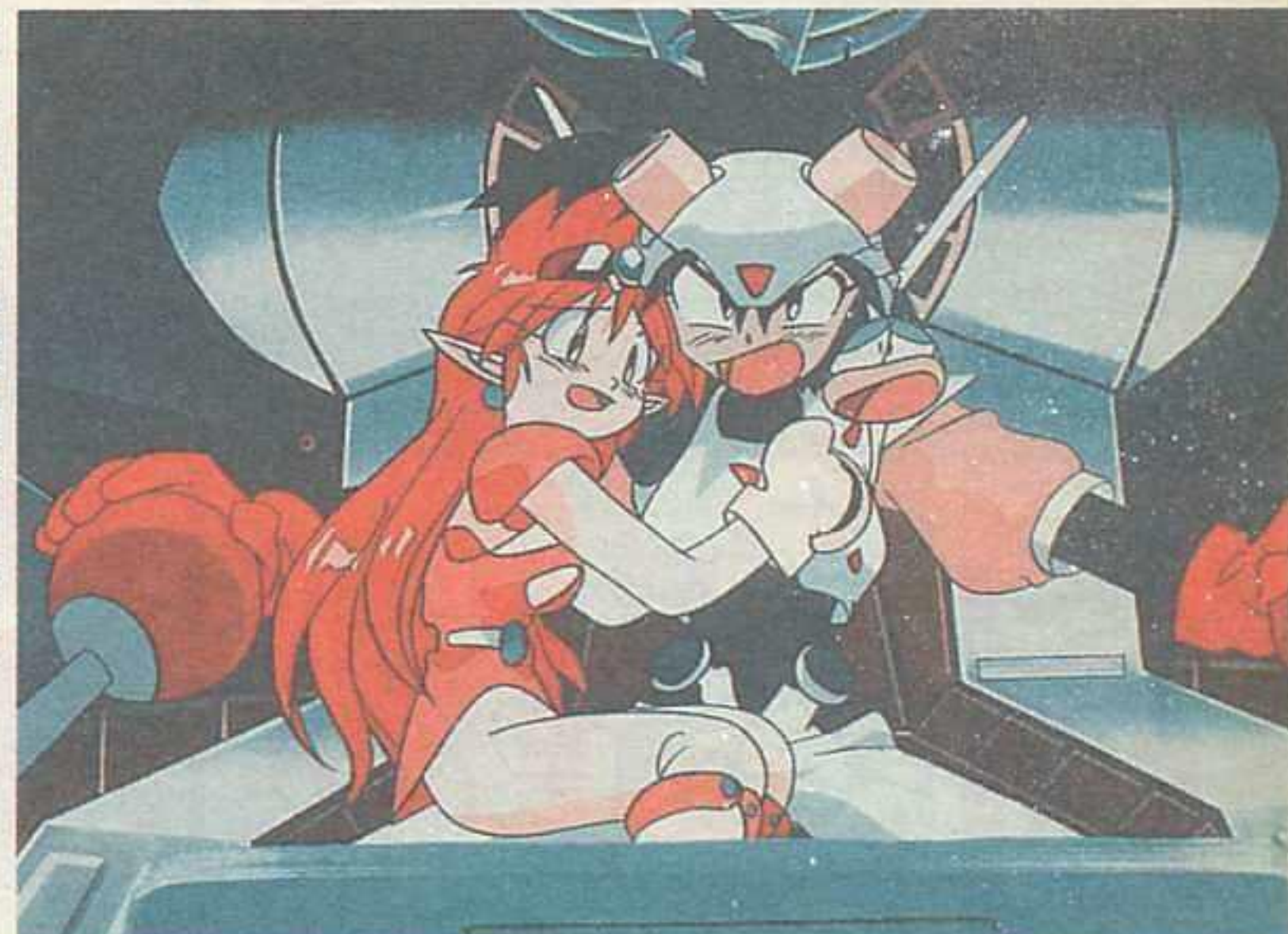
# 1991 OAV 人気ベスト10

1991年に発売された、数あるOAVの中から、アニメディア読者の人気ベスト10を紹介／ 1年を振り返りながら、ベスト5の人気の秘密をさぐってみよう

|  | 作品名 | 合計 | 男 | 女 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | NG騎士ラムネ&40EX | 1069 | 530 | 539 |
| 2 | 機動警察パトレイバー | 646 | 374 | 272 |
| 3 | 3×3EYES | 604 | 332 | 272 |
| 4 | ロードス島戦記 | 538 | 296 | 242 |
| 5 | 超幕末少年世紀タカマル | 425 | 176 | 249 |
| 6 | 天空戦記シュラト | 416 | 173 | 243 |
| 7 | 機動戦士ガンダム0083 | 312 | 270 | 42 |
| 8 | 聖伝リグ・ヴェーダ | 301 | 39 | 262 |
| 9 | 鎧伝サムライトルーパー | 284 | 104 | 180 |
| 10 | おざなりダンジョン | 267 | 175 | 92 |

＊これは、'91年1月号〜12月号の読者アンケートを集計し点数化したものです。

## テレビシリーズの新作アニメ 後半に追い上げ逆転入賞!!

▶テレビシリーズの三年後を描き、大ヒット

## 1 NG騎士ラムネ&40EX

この作品は全三巻シリーズで、第一巻が発売されたのが7月21日。つまり今年のOAVラインナップの中では後発の作品だ。ところがその人気はうなぎ昇り、激しい追い上げを見せて逆転優勝してしまったのだ。

人気の理由の一つはこの作品がテレビシリーズからのスイッチ企画だということにあるだろう。しかし、それなら今回六位にランクされた『シュラト』の方がテレビシリーズ放映当時の人気は高かったのだ。この逆転劇の原因には、テレビでの放映終了からOAV発売までの期間が短かったことがあげられる。テレビシリーズ自体も後半になって勢いに乗ってきていたところだった。作る側にとっても見る側にとってもその勢いがそのままビデオに移り、かつテレビシリーズでやりつくせなかった様々なこだわりが、いい形で製作に活かされた結果と言えそう。

## 3 3×3 EYES

▶あどけない少女とすごみのきいた妖怪三只眼の二つの顔を持つパイ

こちらもかなり後発ながら人気を集めた作品。テレビシリーズからのスイッチ企画の多い中にあって、漫画原作ものとしてはかなりの健闘と言える。

高田裕三の原作人気が高く、原作のキャライメージをうまく活かしたキャラデザインのかわいさも人気の一つだ。また、最近の神秘、神霊ブーム、中国をはじめとするアジアブームにうまく乗ったとも言えそうだ。

シリーズ全体の雰囲気は、原作とはひと味違って、オカルト色の強いものとなったが、それも時代にうまくマッチングしたものだったのかもしれない。

## 4 ロードス島戦記

◀頼もしい仲間たちとの冒険行の中で、勇者として成長していったパーン

ゲーム好きにはすでに有名だったテーブルトークRPG小説を原作としたこの作品。剣と魔法の異世界を舞台にゲーム感覚で進められる長編の冒険物語が人気の秘密。一年を越える長期シリーズだったにもかかわらず、安定した人気を保ち続けた。

また、出渕裕原案によるキャラデザインの中でもヒロイン格の精霊ディードの魅力が、男の子ファンの人気を支えたとも言えそうだ。

## 2 機動警察パトレイバー

◀グリフォンとアルフォンスの対決再びという企画が、テレビシリーズファンを引きつけた

この作品は、いまさら説明するまでもなく、押しも押されもしない人気安定株。OAVシリーズを発端に劇場版、テレビシリーズと展開し、再びOAVシリーズ第二弾が登場したロングラン作品だ。今回のシリーズではシリアス連載編とコメディ編を交互に発売するなど、『パトレイバー』ならではの企画力でファンを保持したと言えそうだ。

シリアス連載ヴァージョンとなったのは、テレビシリーズにも登場したグリフォンにまつわるストーリーで、テレビシリーズファンをそのままOAVシリーズに引き込んだ大きな要素になっている。

## 5 超幕末少年世紀 タカマル

上巻の発売が11月1日というかなりの後発にもかかわらず強い人気に支えられての、堂々五位入賞。この作品自体は、ビデオオリジナルだが、同じスタジオ・ライブ制作の『魔神英雄伝ワタル』の人気からのスライドがかなりあったものと思われる。また本誌での漫画連載も理由の一つだろう。

ライブお得意の元気少年たちの活躍に女の子票が集まった。

▶ちゃんぽん王国の元気少年たちの、ワクワク冒険ストーリー

# SOFT ② REVIEW

12.10〜1.9

①発売元 ②制作スタジオ ③時間 ④価格 監監督 キキャラクターデザイン 作作画監督 声声優

発売されたソフト、発売予定作品のデータを紹介

## モンキー・パンチの世界 アリス

①東宝ビデオ ②CAMP ③45分 ④レンタルのみ 監青木悠三 キ作柳野龍男 声勝生真沙子・安原義人・八奈見乗児・二又一成・緒方賢一ほか

## ねこねこ幻想曲

①集英社 ②AIC・アニメイトフィルム ③30分 ④3,800円 監西森章 キ垣野内成美 声渡辺菜生子・井上喜久子・池田昌子・納谷六朗・中原 茂・渕崎ゆり子・梅津秀行ほか

## 天上編宇宙皇子 11

①角川書店・バンダイ・東京放送 ②東映動画 ③30分 ④4,800円 監今沢哲男・梅澤淳稔 キいのまたむつみ 作山崎展義・宇佐美皓一 声古谷 徹・山田栄子ほか

## 本気! 3

①日映エージェンシー ②J.C.STAFF ③50分 ④12,669円 監関田修 キ作越智信次 声山寺宏一・弥生みつき・渡部 猛・嶋俊介・緒方賢一・福田信昭・小林通孝・山口勝平ほか

## BE-BOP HIGHSCHOOL 3

①東映ビデオ ②東映動画 ③50分 ④12,381円 監角桐博之 キ作羽山淳一 声小野坂昌也・立木文彦・千葉繁・矢尾一樹・高山ゆかり・堀 秀行ほか

## おざなりダンジョン III

①東芝EMI ②東京ムービー新社 ③30分 ④6,800円 監青山弘 キ前田実 作滝口禎一 声鈴木みえ・頓宮恭子・こやま基夫・徳丸完・堀内賢雄ほか

## 超幕末少年世紀タカマル下巻

①CIC・ビクター ②J.C.STAFF・スタジオライブ ③33分 ④7,540円 監キ作芦田豊雄 声伊倉一寿・林原めぐみ・折笠愛・山口勝平・笠原弘子・屋良有作ほか

## 機動警察パトレイバー12

①バンダイ・東北新社 ②サンライズ ③30分 ④4,800円 監吉永尚之 キ高田明美 作高見明男 声大林隆之介・榊原良子ほか

## リリースラインナップ②(12/10〜)

| 作品タイトル | 発売日 | 発売元(販売元) | 制作会社 | 時間 | 価格 | 監督・監修 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1985-続おたくのビデオ | 12/20 | 東芝映像ソフト | ガイナックス | 50分 | 12,875円 | もりたけし |
| MADARA 下巻 金剛編 | 12/20 | 角川書店・角川メディア・オフィス・バンダイ・ムービック | アニメイトフィルム | 60分 | 9,800円 | もりやまゆうじ |
| 手天童子 完結編 鬼獄の章 | 12/21 | 日本コロムビア | ダイナミック企画 スタジオ・シグナル | 48分 | 13,390円 | 須藤昌明 |
| バブルガム・クラッシュ! 3 | 12/21 | ポリドール | アートミック アートランド | 45分 | 9,400円 | 石踊 宏 |
| 一本包丁満太郎 2 | 12/21 | 集英社 ポニーキャニオン | アニメイトフィルム | 45分 | 13,184円 | 竹内啓雄 |
| Dr.タイフーン | 12/21 | ポニーキャニオン | アニメイトフィルム | 45分 | 3,800円 | 西村純二 |
| 創竜伝 第4巻 | 1/5 | キティビデオ (アニメティメッセージ) | キティフィルム | 45分 | 4,800円 | 出崎 統 |
| 銀の男 | 1/10 | 日映エージェンシー | J.C.STAFF | 50分 | 12,360円 | 石黒光一 |
| 天空戦記シュラト 5 | 1/21 | キングレコード | タツノコプロ | 26分 | 5,800円 | まつもと よしひさ |
| シャコタン・ブギ 3 | 1/21 | ポニーキャニオン | スタジオぴえろ | 50分 | 13,184円 | 東海林真一 |
| ハンサムな彼女 | 1/21 | 集英社 (ポニーキャニオン) | J.C.STAFF | 36分 | 3,800円 | 大賀俊二 |
| コンディショングリーン 2 | 1/24 | SHSプロジェクト (日本ソフトシステム) | ヒーローコミュニケーションズ | 50分 (予定) | 12,800円 (税抜き) | 山内重保 |
| 暗黒神伝承 武神終幕 | 1/24 | CIC・ビクター | J.C.STAFF 南町奉行所 | 41分 | 9,200円 | 山崎 理 |
| 帝都物語 2 震災篇 | 1/25 | 東映ビデオ | マッドハウス | 60分 | 12,381円 | りんたろう |
| 押忍! 空手部 3 | 1/25 | 日映エージェンシー (徳間コミュニケーションズ) | J.C.STAFF | 50分 | 12,360円 | 関田 修 |
| 寿五郎ショウ | 2/5 | ネクスタート (ポニーキャニオン) | スタジオぴえろ | 35分 | 4,800円 | 飯島正勝 |

※40〜47ページで紹介したソフトの価格は、特に表示のない場合すべて税込みです。

# '91 AD 10大ニュース

1991アニメ総決算レポート

'91年度もアニメ界には、テレビ、映画、OAVほか各方面でいろいろなできごとがあった。その中から、編集部が選んだ10大ニュースを発表してみよう。君も一緒に一年間を振り返ってネ!!

## 1 春から大作続々公開で劇場好調!!

前年の'90年には、オリジナルの劇場大作が不在だった。しかし、'91年は春に公開された、富野由悠季監督『機動戦士ガンダムF91』をはじめとして、夏には、宮崎駿プロデュース、高畑勲監督コンビ『おもひでぽろぽろ』など久々に大作が目白押しのうれしい一年だった。

また、劇場アニメの内容もバラエティに富んでいた。前述の2作品を含め、大友克洋、江口寿史などが手がけた『老人Z』、人気シリーズ『パトレイバー』でおなじみの、ゆうきまさみ原作『究極超人あ〜る』など、アニメファンにとってうれしい実力派スタッフによる作家性の強いオリジナル作品。人気テレビシリーズの新作として、『ふしぎの海のナディア』『らんま½』。そして恒例の『ドラゴンボールZ』などの東映アニメフェア作品。久々の角川映画『アルスラーン戦記』『サイレントメビウス』など大豊作だった。

興行的にも邦画全体が不振の中でアニメ作品は大健闘。興行成績優秀作品対象の'91ゴールデングロス賞でもベスト5のうち4作品までが、アニメ作品だった。芸術性の高い大作、娯楽性の高い人気作それぞれが一般の映画ファンを呼び、アニメの地位が上昇した年であった。

特に『おもひでぽろぽろ』は、そのリアルな描写のために、主役の今井美樹、柳葉敏郎の声にあわせて作画するプレスコ方式も話題を呼び、邦画の中で第1位、18億以上の配収を記録。アニメというワクにとらわれない映画作品としての評価をあげた。また、『ドラえもん』『ドラゴンボールZ』などの春、夏休みの東映アニメは一般児童の娯楽作品として高い人気が定着してきたといえそう。また、角川映画も夏休み後半『サイレントー』など2本立ての好結果から'92年は7月中旬からアニメ3本立ての公開が決まった。『ガンダムF91』も新しい第一歩をきざむ作品ということで、92年以降の劇場アニメの展開に期待できそうだ。

'91年公開アニメ映画配収金額ランキングベスト5（各配給会社の発表データ）

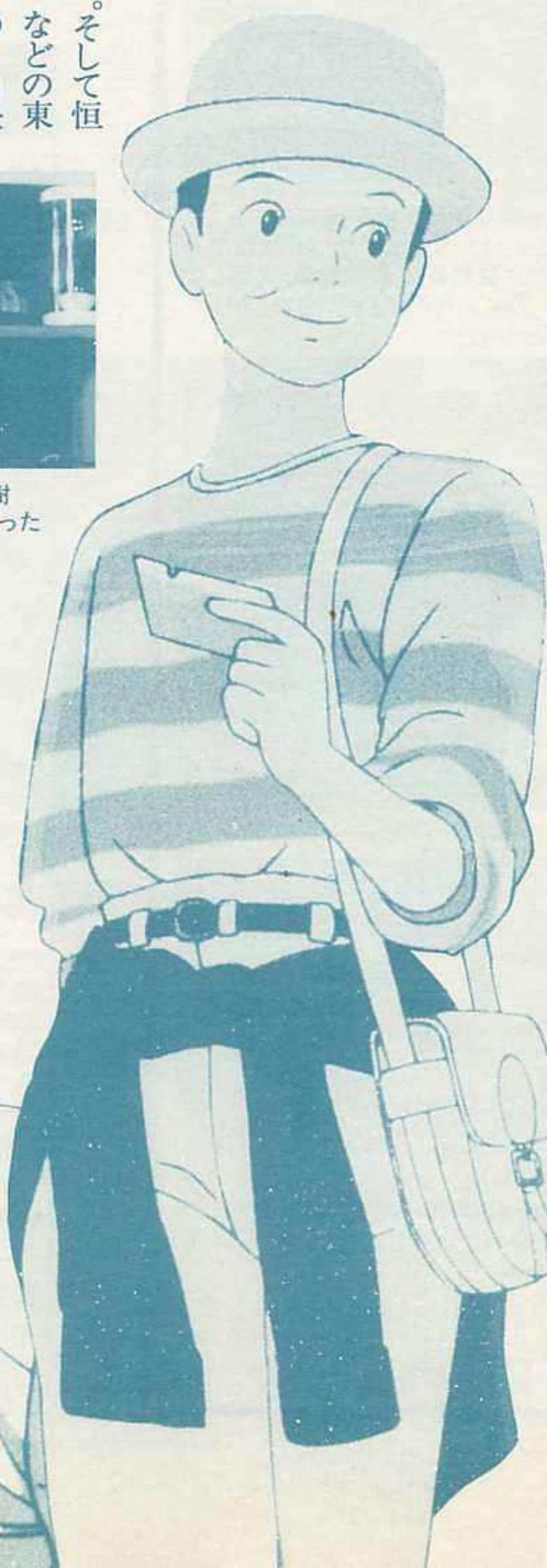
| 順位 | 作品名 | 配給元 | 公開日 | 配収金額 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | おもひでぽろぽろ | 東宝系 | 7月30日 | 18.5億 |
| 2 | ドラえもん・のび太のドラビアンナイト<br>ドラミちゃん・アララ♡少年山賊団 | 東宝系 | 3月9日 | 18億 |
| 3 | 東映アニメフェア'91夏 | 東映系 | 7月20日 | 14億 |
| 4 | 東映アニメフェア'91春 | 東映系 | 3月9日 | 13億 |
| 5 | 機動戦士ガンダムF91 | 松竹系 | 3月16日 | 4.1億 |

▲▶「おもひで―」では、今井美樹(上)、柳葉敏郎らの声の演技が光った

◀大友克洋、江口寿史らの才能が集結した『老人Z』

◀『アルスラーン戦記』は続編の制作も決定。大河シリーズになるか!?

◀『ガンダムF91』の主人公シーブック。新世代のヒーロー

▶『ドラゴンボールZ』一作ごとに悟空の戦いもエスカレートしていく……

# 2 '91春オリジナル新シリーズ豊作

'90年の28本から、44本へと急増したテレビアニメ新番組。量の豊富さとともに特徴的だったのが、春（上半期）におけるSFオリジナル作品の充実ぶりだ。特にサンライズの5本の新作のうち、4本がオリジナルで、大いに貢献している。オリジナル作品は人気面でも好結果を出しており、本誌が4月号で実施した、春の新番組読者期待度アンケートでも、上位を独占。『サイバーフォーミュラ』『ファイバード』『メタルジャック』が1～3位を占めている。

ただ、ここ数年の傾向ではあるが、製作サイドとしては、低年齢層を意識して作った作品が主流を占めている。高年齢層をターゲットにしたオリジナル作品はまだまだ少ないようだ。だが、高年齢向けという意味で、オリジナルではないが秋の『三国志』の放映は特筆されよう。大人も楽しめるアニメ増加への足がかりになるかもしれない。

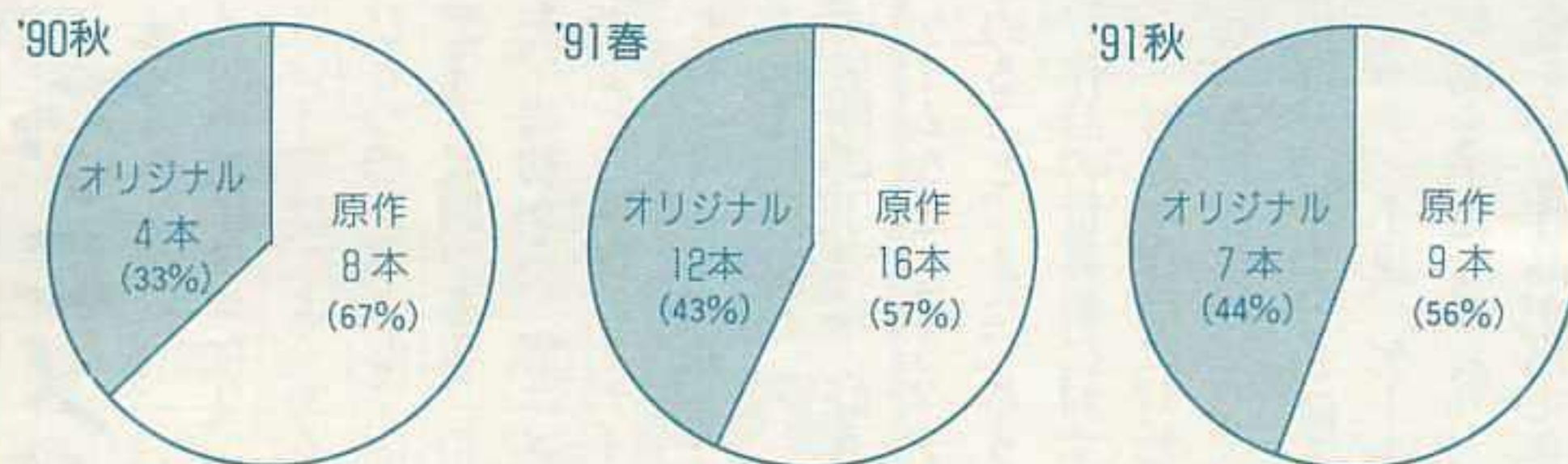
また『三国志』は、編集をビデオ処理で行い、新しい画面イメージを作った実験的作品でもある。新参入の大手印刷会社制作のため、斬新な試みを可能にしたとも考えられるが、今後のアニメ表現の幅を広げたことは間違いないだろう。

放映局別に見てみると、どの局も大差なく、それぞれ前年より新番組本数をのばしている。目立った動きとしては、同時間帯に3本もの作品が重なったことだろう。秋以降、木曜夜7時に『ダイの大冒険』（TBS）、『ハーイあっこです』（テレビ朝日）、『楽しいムーミン一家』（テレビ東京）が集中。局同士の激しい視聴率争いが繰り広げられているようだ。

▲本誌でも人気のキャラクター、火鳥勇太郎を生み出したオリジナル作品『ファイバード』

◀テレビシリーズの「三国志」は荒木伸吾氏の手による、美麗なキャラも大きな魅力となっている

▲局戦争のまっただ中にいる「ドラゴンクエスト ダイの大冒険」

### 新番組　原作VSオリジナル比率



上のグラフからもわかるように、'91年度はテレビ新番組における、オリジナル作品の比率が高くなっている。これは、原作付きアニメが減ったわけでなく、オリジナル企画が増加したことによるものだ。この勢いでいくと、来年は逆転現象が見られるかも!?

▶低年齢代表の「ライジンオー」

# 3 少女マンガ原作が目立ったOAV

'83年登場以来、その発売タイトル本数の増加とともに市場を拡大し続けてきたOAV。しかし、このところ飽和状態に近づきつつあるようだ。クオリティの高さが要求される自然淘汰の時代になったといえそうだ。

その中で、'91年、特に目立ったものは、『サムライトルーパー』からはじまった同人誌ファンが中心の女性向けOAVの新パターンとして、少女マンガ原作の作品が多数登場したことだろう。それまでは『トルーパー』などの美少年もの、高河ゆん原作の『キャロル』『アーシアン』などマニア性の高い作品が女性のOAV支持を獲得してきた。だが、'91年は一般少女マンガ『スケバン刑事』『スローステップ』などがOAV化された。また、これらアニメ制作のスタッフにも女性の活躍が目立ち、女性による女性のための女性OAVは、一つのジャンルを築きつつある。少年マンガに比べ、読者それぞれが自分なりのこだわりを持てる少女マンガは、テレビよりパーソナルなOAVというメディアに最適ということだろうか。

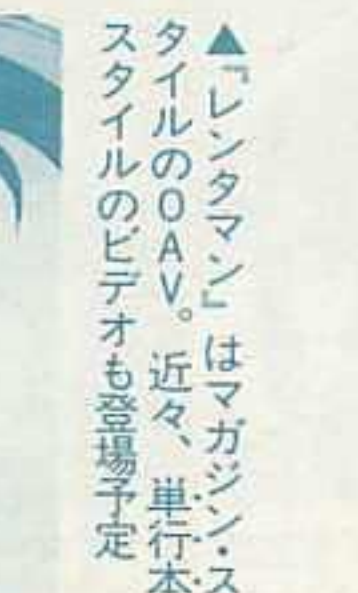
また、OAV全体としては、『ラムネ』をはじめとするテレビの新作、『ガンダム0083』などの長期シリーズものの人気が高かった。かつてのヒット作『メガゾーン』『レダ』など、まったくのオリジナル作品の低迷が続いている。しかし、'91年秋、久々のオリジナル大作『デドネイター・オーガン』が発売された。今後のオリジナルの健闘を期待したい。

### '91主な少女漫画原作OAV

| タイトル | 発売元（発売日） | 原作者（掲載誌） |
|---|---|---|
| スケバン刑事 | J・Hプロジェクト（4月21日、7月21日） | 和田慎二（花とゆめ） |
| 有閑倶楽部 | 集英社（7月25日） | 一条ゆかり（りぼん） |
| 巴がゆく! | メディアリング・ムービック（10月21日） | 田村由美（別冊少女コミック） |
| 1月にはChristmas | メディアリング・フォーライフ（11月21日） | 岩館真理子（週刊マーガレット） |
| ここはグリーン・ウッド | ビクター音産（11月22日） | 那州雪絵（花とゆめ） |
| 乙姫CONNECTION | ソニー・ミュージック・エンタテインメント（12月1日） | おおや和美（別冊少女コミック） |

▲原作は、実写テレビ番組にもなった人気作

◀原作のCLAMPファンの力もあって、アニメも大人気になった

▲『レンタマン』はマガジン・スタイルのOAV。近々、単行本・スタイルのビデオも登場予定

▶テレビ人気をひきつぎ、さらにOAVで拍車のかかった『ラムネ&40』。セールスも好調

# 4 セル画窃盗犯人に有罪判決

5月に発覚した、荒木プロなどのアニメ制作会社のセル画盗難事件は、その日のほとんどの全国紙に掲載され、多くの人々の注目を浴びた。犯行件数が105件、被害品三万八千九百点、被害総額三億二千万円。なぜ、ここまで事件が発覚しなかったのか。背景には、窃盗に遭っても気がつかないほどのこの業界の苛酷な労働条件がある。その弱みをついた悪質な犯行だったわけだが、四回の公判を経て'91年10月24日、7人の犯人グループについに判決が出た。

懲役一年六か月～二年六か月、執行猶予二～三年。ほぼ検事の求刑通り、窃盗としては妥当なところというのだが…。被害に遭った荒木伸吾さんは語る。

「一番残念なのは、セルの原画が戻ってこないこと。盗まれた3千3百点のうち、戻ってきたのは、ほんの三分の一。犯人は残りは捨てたっていっているんですよ。原画はモノではない。アニメーターにとっては、魂のこもった作品なんです。それをゴミのように捨てられては…」

と、無念といった様子だ。犯人たちはセル画のコレクターだったが、お金のために売却していたという事実もある。珍しいセル画を入手するために手段を選ばないというマニアにも問題があるのかもしれない。荒木さんは、「この事件が警鐘になれば…」といっていたが…。

▲大量のセル画を盗まれ、同じように話題になったOAV『ドラゴンフィスト』

▲沈痛な面持ちで、事件について語ってくれた荒木伸吾氏

▶捕まった犯人からとりもどされたセル画を手にする荒木氏。大切な作品をふみにじるような犯行に、無念さが募っている様子であった

盗んだ38900点、3億円相当
アニメ原画〝7人の盗賊〟
20代の独身男 自室保管、仲間に自慢

▶セル画窃盗犯人グループの逮捕を伝える新聞記事。社会的にも広く話題になった事件であった……

# 5 アニメがマルチ展開

アニメが小説になったり、ゲームになったりというのは、よくあることだが、近年のひとつの形態として、アニメのマルチメディア展開がある。これは、一つの作品を、当初から、アニメ、TVゲーム、小説などの複数の(マルチ)メディアで展開するもので、『ロードス島戦記』などが'91年、話題を集めヒットした。

マルチ展開のよさは、好きな作品を、小説、ゲームなど、違うメディアで何度も楽しめること、また、そうすることによって、作品の世界観に対する理解が深まること、好きな作品に対し好きなメディアを選べることなど。

'92年には、『ビースト三獣士』が、OAV、コミック、小説、ゲームでマルチメディア展開を予定しており、これからもこの形態をとる作品が出てきそうだ。

さて、ニューメディアとして定着してきた衛星放送にも『おにいさまへ…』などのアニメ番組が最近増えてきた。

衛星アニメの特長は、有料放送のため、視聴者本位であること。スポンサー本位のTVの違い、映像の質、編成の柔軟さに期待できるところだ。

また NHK衛星で放映中の『ウルトラマンキッズ』は、ハイビジョン対応で制作。これからも衛星放送の挑戦には注目だ！

▼『ワタル』のようにラジメーションという形での新作もマルチ展開の一つ

▶ハイビジョン対応のため、横長フレームで制作されている

▲ついに13本というロングシリーズを完結させた『ロードス島戦記』。'91年最大のヒット作品ともいえるOAVだ

# 6 制作スタッフ窮状続く!?

第1章 総則

第1条(名称)
この組織は、映画 演劇 アニメーションユニオン（略称映演ユニオン)、英文名をUnion of Cinema, Stage and Animation Workers'-Japan(英略称UCSA)と称する。
第2条(事務所)
このユニオンの本部を、東京都港区新橋2丁目10番－9号に置く。
第3条(法人)
…

…益を代表するものは会員になることができない。
第7条(平等の権利)
何人も、如何なる場合においても人種、宗教、思想、信条、年令、性別、門地、身分などによって差別されず、平等の権利と義務をもち、会員としての資格を奪われない。
第8条(権利)
会員は次の権利をもつ。
1 このユニオンのすべての問題に参与し、均等の取り扱いを受ける。
2 規約に基づいて、このユニオンのすべての機関の役員を選挙し、…

アニメ業界 いまピンチ
あす報告会 人手不足に低予算

▲アニメ制作現場の現状を改善させるために組織された「ユニオン」の規約の一部より
◀状況改善のための運動の模様を伝える新聞記事

テレビアニメの増加、ビデオ、劇場アニメの活況のウラで、'90年の10大ニュースでも取りあげた〝スタッフ不足の問題〟その窮状はあまり改善されていないようだ。ここ数年の好調なバブル経済の中で上昇しなかった制作費による、制作現場のスタッフの低賃金。中小規模の制作会社有志による呼びかけにも、なかなか連帯できないスタッフたち。その生活改善は、世界に誇る文化＝日本製アニメを保護する上で急を要するものだ。徐々にではあるが、この現状をなんとかしようという業界全体の気運が感じられるが、その生活改善のための要求と現実はまだかなりギャップがある。

また、'90年同じくその窮状を訴えていた日俳連（声優が所属）は、テレビ局などと話し合いの上、一応の改善が見られたわけだが、スタッフ不足によるアフレコ時の白味線撮り（絵が間にあわない）などの状況はいまだ続いているようだ。

安い人件費を求めて、東南アジアなど海外への外注は今も進んでいる。この現状は、アニメ制作に夢を持つ若者にもマイナスだろう。秋頃、東京・田無市での有志たちの集会は、一般新聞にも報道された。子供たちの夢をはぐくむアニメの未来のためにも真剣に考えたい問題だ。

# 7 声優人気続く!! 新世代も登場

『サムライトルーパー』放映のころから始まった声優ブームは、ひとつの現象として'91年定着した。一世を風靡した草尾毅、中村大樹らのNG-FIVEは、活動は休止したものの、メンバーたちのCD・ビデオは'91年も新作がリリースされた。また林原めぐみは本格的に歌手デビュー。日高のり子、山寺宏一、関俊彦は、バナナフリッターズを結成。海外レコーディングのアルバムも出し、意欲的な活動。

'91年の特徴は、アニメ作品人気というより、声優自身の個性を売りものにしたCD・ビデオソフトが増えているということ。また、OAVも、作品+人気声優のキャスティングを売りものにすることが多い。

さて、'91年のテレビアニメでのキャストの傾向としては、主役クラスのキャラを、比較的なじみの薄いニューフェイスがキャスティングされたことが挙げられる。『きんぎょ注意報』のわぴこ役のかないみか、『サイバーフォーミュラ』のハヤト役金丸淳一、あすか役三石琴乃、『メタルジャック』のケン役林延年、『ライジンオー』の仁役松本梨香、飛鳥役岩坪理江、吼児役まるたまりなどだ。

昨年の活躍で、ファンになったという声も多いが、前述の声優たち同様、次世代の人気声優として、活躍するか、'92年の動向は見のがせない。

▲◀かないさんは、「ようこそようこ」のようこ役でも元気少女を演じていたが、わぴこ役もまたハマリ役!! さらに人気上昇だ

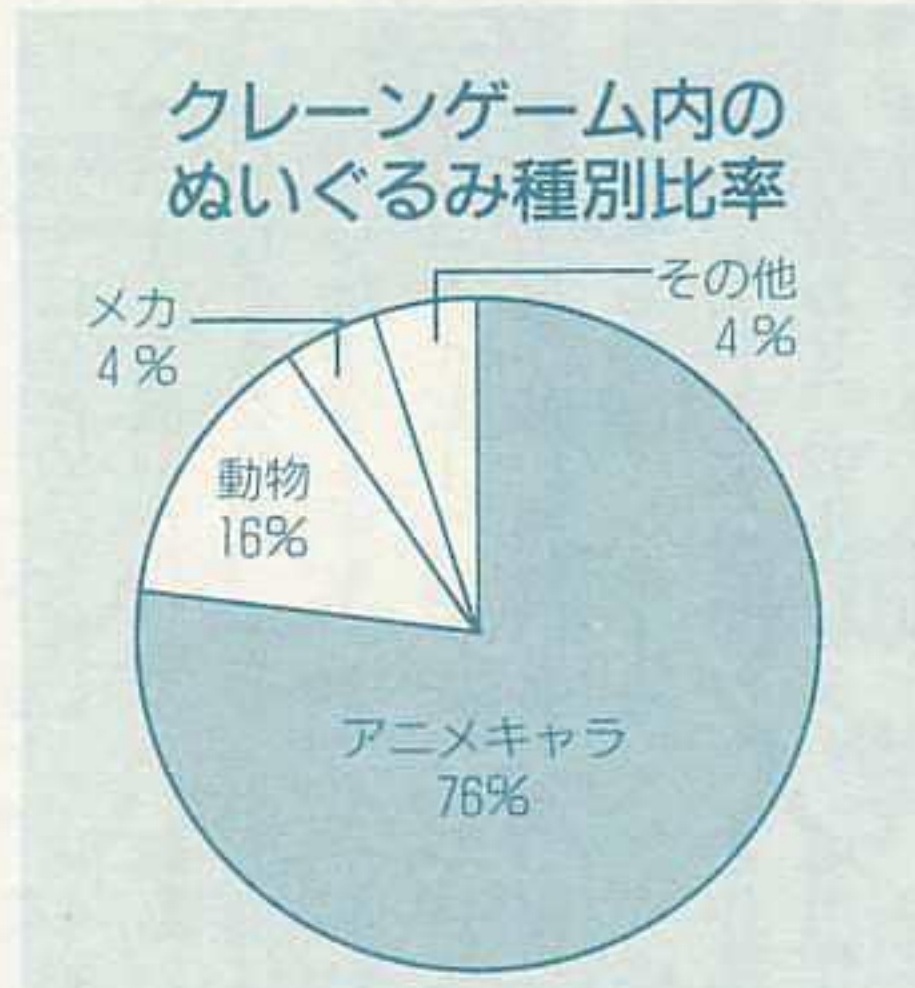
▲今年の林原さんは、声優活動のほか、CD、ビデオ（写真）、ラジオなどで大活躍だった

▲バナナフリッターズは三人三様の個性が売りもので、ファンの人たちにも好評だった

# 8 キャラぬいぐるみが大人気

2本、もしくは3本づめのクレーンで景品をつり上げるクレーンゲームが、2、3年前からブームを呼んでいるが、'91年に大流行。景品に、アニメキャラのぬいぐるみが続々登場、ヤングカップルを中心に大流行中だ。市場の9割を占めるというセガエンタープライゼスのUFOキャッチャーシリーズは、全国のゲームセンターに一万台ほど設置されているというから、挑戦したことのある読者も多いことだろう。

もともと、クレーンゲームは、23年前からセガが作っていたロングラン商品で、昔は、あめやタバコなどが景品だった。ところが'89年、景品に「アンパンマン」のぬいぐるみシリーズを入れたところ大ヒット。'91年には、毎月2～3種類のハイペースで新作を出すに至る。『アンパンマン』のヒットを皮切りに、この景品ぬいぐるみに各社が注目し始め、'90年10月には、バンプレストが『ウルトラマン』シリーズで、'91年5月にはタカラが『トルーパー』で同市場に参入。両社は、『きんぎょ』『ガンダム』『らんま』（バンプレスト）、『ワタル』（タカラ）といった、アニメファンに嬉しいシリーズを続々出している。店頭で買えない所が収集癖を刺激しブームはまだ続きそう。欲しい人はゲーマーの道を極めるか、極めた彼氏か友人を持つしかない!?

▲ゲームセンター内に立ち並ぶクレーンゲーム。若者の間で熱狂的なブームとなっている
◀ゲーム機内に入っているぬいぐるみの数々。アニメキャラがかなりの比率を占めている



↑東京・渋谷の大手ゲームセンター10店の景品種別調査結果。大半がアニメキャラなのがわかる

# 9 リメイクの嵐はとどまらず

'91年もかつて好評のアニメのリメイク作品が続々と制作された。'90年までと'91年のリバイバル傾向の違いとして、旧作と新作の間隔が挙げられる。それまでは『サリー』('66→'89年)『ア太郎』('69→'90年)など20年以上もの間をあけるものが主流。だが、'91年は『ゲッターロボ號』('75→'91年)はまだしも、『ミンキーモモ』('82→'91年)、『キン肉マン』('83→'91年)、大阪ローカル『じゃりン子チエ』('81→'91年)など、極端に幅をせばめている。新しい題材の少なさから起きたリメイクブームだが、対象となる旧作自体が手薄になりつつあるのかもしれない。

今号巻頭特集でも紹介したように、'92年も『テッカマン』『マクロス』『キャンディキャンディ』など、テレビ、OAV、映画で目白押し。今後また、新たなリバイバルの形が模索されるだろう。

旧作　　'91年新作

▲『ゲッターロボ』。合体ロボットものの元祖とでも言うべき作品であった

▲『ゲッターロボ號』。三体合体以外、前作との共通点は特にないといえる

▲『魔法のプリンセスミンキーモモ』。新世代魔女っ娘作品第一号にあたる作品

▲『魔法のプリンセスミンキーモモ』。前作のヒロインの遠い親戚が活躍!!

▲『キン肉マン』。超人人形消しゴムが子供たちの間で人気になったきっかけの作品

▲『キン肉マン　キン肉星王位争奪編』。原作の完結編がついにアニメ化

# 10 スポーツ感覚アニメにも新風

プロ野球人気の衰退、F1などモータースポーツブーム、プロリーグ設立決定と共に熱を帯びるサッカー。こうした社会の人気スポーツの変容は、'91年のアニメにも新たな波となって現れた。未来のF1ともいえるレースを描いた『サイバーフォーミュラ』。『メタルジャック』でも主役の一人アグリ亮が、F1レーサーという設定で登場した。また、『トップストライカー』、放映待機中の『フリーキック』などサッカーアニメも加熱、さらに小学生の間で人気のドッジボールも『ドッジ弾平』として登場。特に'91年秋は『ドッジ』『トップストライカー』と、新番組に2本のスポーツ物が顔を見せ、今後のスポーツアニメの盛り上がりを予感させる。

▲F1を超えるレースを描いた『サイバーフォーミュラ』◀人気のサッカー作品『トップストライカー』

## '92年展望

'92年は全体的に女性にウエイトを置いた作品が増加しそうな気配。すでに『ママは小学4年生』『ブッシュベイビー』など女の子主役作品が開始。'91年秋からの『ミンキーモモ』『わたしとわたし』などとあわせ、'92年アニメ界の主流になりそうだ。

また、'92年春の新番組について、その開始時期を見てみると、改編期の4月集中ではなく、2月、3月にもスタート日が多い。ここ数年の動きではあるが、'92年はより如実に現れているようだ。

そして、出版、ゲーム界での『三国志』ブームがアニメ界にも到来しそう。テレビ作品に加え、全く別スタッフによる劇場用作品の公開も予定されている。

'92年以降は、衛星放送に加え、ハイビジョンなどのニューメディア展開が加速されそう。だが、ハードを支えるソフト制作現場の窮状を考えると、満足な画面が視聴者に提供されるか懸念される。リバイバルも含めた質の高い題材が要求されるだろう。オリジナル豊富の'91年に続く'92年。どう推移するか見守りたい。

'92年にアニメ化が期待される漫画

| 作品名 | 原作者 | 掲載誌 |
| --- | --- | --- |
| SLAM DUNK | 井上雄彦 | 少年ジャンプ |
| うしおととら | 藤田和日郎 | 少年サンデー |
| YAIBA | 青山剛晶 | 少年サンデー |
| 獣人聖域 | 鈴宮和由 | コミックノーラ |
| コンパイラ | 麻宮騎亜 | アフタヌーン |
| バナナフィッシュ | 吉田秋生 | 別冊少女コミック |

▲少女路線の新ジャンル『ママは小学4年生』

▲テレビ版より重厚!? 劇場版『三国志』

# スーパー暗記法 TM

## 事実をもとにした体験マンガ

早稲田に行きたいけど、今の偏差値じゃなー(山田)
おい、ヤマダ理想が高すぎるぞ!(大槻重信)
自信のなかった山田君が暗記法を始めたのは夏休みでした…そして……
秋の全国模試の成績をかえす!
いきなり偏差値アップ
おっ!偏差値62だってー!?暗記法はじめて間がないのに
さらに次の全国模試
なんでおまえが偏差値71なの?
受験はやっぱりテクニックだよ、うん!

ヤマダくん、早稲田に合格したらいっしょにグアムへ遊びに行こうよ
わたし早稲田の人が理想なの!
ホントは早稲田の人なら誰でもいいの
おいおいそりゃないよ
そして合格発表の日…
ヤマダのバカ〜
タカダのバカ〜
オメデト!?
合格!!
ヤマダくんおめでとう!!
バンザーイ
これもすべて暗記法のおかげだ!

山田 和範くんの場合は──
早大商学部・中大経済学部
(海城高卒)

**難関、早稲田の壁を突破!**

今ふり返ってみて、これまで受験勉強で悩んでいたのがウソのようでした。暗記法講座を始めて間がないのに、55そこそこの偏差値が71にまで急上昇しました。あきらめかけていた早稲田大学に入学できて、大変喜んでいます。

## 学校では教えてくれない試験テクで超短期間に偏差値大幅アップ! 志望校にも一発合格!

## 受験のプロ、代ゼミ・駿台予備校の有名講師がキミを合格させる!!

駿台予備学校
東京大学講師
**村川久子先生**

村川先生は昭和47年に神戸野田女子高校を卒業され、セントラル・メソディストカレッジを始め、3つのアメリカの大学を出て博士号を取られました。長い留学経験が現在の指導に生かされています。その方法は駿台予備校でも大評判。あなたも知らぬ間に実力が上ります。

代々木ゼミナール講師
**稲葉俊彰先生**

昭和31年東京に生まれた稲葉先生は、都立国立高校を出て埼玉大学及び大学院を修了し、現在代々木ゼミナールで講師として多くの合格者を育てています。身長195cmの視点からユニークな発想で、ゲーム感覚の勉強法が大人気。あなたを最後まで完全バックアップします!!

## 案内書無料急送!!

とじ込みハガキを今スグポストへ!!

●お急ぎの方はお電話で!!
☎東京03(3318)6111
受付/朝9時30分~夜9時　※年中無休

■日本進学指導センター
〒166 東京都杉並区成田東4-36-15

合格術の神様

●スーパー暗記法の発明者/主任講師
**萩原雄二郎先生**

**小学校高学年から利用できる暗記テクニックで、飛躍的な学力アップをはたしませんか!**

独自の暗記法を駆使して昭49年東大理III(医学部)に進学。東大在学中にあらゆる課目、あらゆる試験で、ほとんどトップランクを維持し、卒業時に銀時計を授与される。(銀時計は最優秀卒業生のみに与えられる)

**※旧譜について** なるべく数多くを載せる為に別商品のビデオ・LD・CDの間は/又は(　)で区切っています。ここに載っている旧譜ビデオ・LD・CDについては取寄せとなりますので、発送までに時間がかかる場合があります。メーカー在庫が少ない場合は品切れになる事があります。品切れの際は返金となります。

★風の谷のナウシカ「テト」ぬいぐるみ……¥3,914
'92アニメカレンダー発売!!
●ナウシカ●ラピュタ●トトロ●魔女●おもひでぽろぽろ●闘夢……各¥1,300
●関俊彦●日高のり子●山寺宏一 各¥1,854
●うる星やつら●らんま½……各¥1,648
●サムライトルーパー●ワタル&グランゾート●ドラゴンボールZ・A●オールガンダム●コンパイラ……各¥1,339
●きんぎょ注意報●まじかるタルるーとくん●ドラゴンボールZ・B……各¥1,236
●パトレイバー●シティハンター●ファイバード●メタルジャック●ライジンオー●少年アシベ……各¥1,030
★成田美名子・アレクサンドライト★清水玲子・月の子★山口美由紀・フィーメンニンは謳う……¥1,100
~~★佐々木倫子・動物のお医者さん・ウィークリー……¥1,000~~
★高田裕三・3×3EYES……¥1,700
★吉田秋生・BANANA FISH★渡辺多恵子・はじめちゃんが一番★篠原千絵・ーザ・サスペンスー★らんま½全描き下し~~★うしおととら~~……各¥1,100
★あだち充・一少女伝説ー……¥1,300
●銀河英雄伝説・創竜伝……各¥1,854
★甲竜伝説ヴィルガスト★サイレントメビウス……各¥1,200
~~★東京BABYLON……¥2,800~~
(★印のものは品切れが予想されます、お早めに!!)

'92アニメ卓上カレンダー
●ナウシカ●ラピュタ●トトロ●魔女●おもひでぽろぽろ●闘夢……各¥670
★ノート各¥309/●ナウシカE～I・32・36・40●ラピュタ8●トトロA・6・10・36●魔女C・60・62●おもひでぽろぽろ1・9
★下敷各¥258/●ナウシカG・H・I・41●ラピュタ9●トトロ7・11・37・39●魔女A・C・61・63●おもひでぽろぽろ2・10
★カンペン各¥361/●ナウシカA～E・42●ラピュタ10●トトロ8・12●魔女C●おもひでぽろぽろ6
★C・インデックス各¥309/●ナウシカB・C・D●魔女A・B
★C・インデックス各¥258/●ナウシカ43・44●ラピュタ11●トトロA・B●魔女44・47●おもひでぽろぽろ14・22
★ポスター各¥361/●ナウシカA・B
★ポスター各¥515/●ナウシカC・D・E●ラピュタC●トトロA●魔女A・B
★シャープペン各¥258/●トトロ20・魔女37●おもひでぽろぽろ18・19
★メモ帳(2冊セット)各¥412/●トトロ●魔女●おもひでぽろぽろ
★トランプ各¥1,236/●ナウシカA・7●ラピュタA・8●トトロ6●魔女A・5●おもひでぽろぽろ27
★フォトアルバム各¥1,730/●ナウシカ●トトロ●魔女●おもひでぽろぽろ
★ミニ目覚まし時計各¥2,369/●ナウシカ●トトロ(イエロー)・ブラック)●魔女●ホームズ●おもひでぽろぽろ
★パズル(300P)各¥1,442●トトロ311・312
★パズル(500P)各¥2,060●ナウシカ511・512●ラピュタ513●トトロ514・518・519●魔女515・516・517●おもひで520
★パズル(1000P)各¥2,884/●ナウシカ113・115●トトロ112●魔女111
★ラピュタペンダント……¥721
キーホルダー……¥618

キャラストップ(花とゆめ・ララ)商品
(番号の載っているものは在庫があります)
①スケジュールブック¥820②ファイル¥220③レターセット¥390④クリップセット¥660⑤紙バッグ¥350⑥ハンカチ¥500⑦缶ケース¥480⑧バインダー¥800⑨ルーズリーフ¥260⑩カンペン¥390⑪シャープペン¥290⑪デートブック¥410⑬コインケース各¥480
●佐々木倫子①～②・④～⑪●那州雪絵⑧・⑩～⑬●山内直実①・⑤●日渡早紀②・⑫・⑬●成田美名子⑧～⑬●安孫子三和④・⑧～⑬●なかじ有紀③～⑥●清水玲子⑤・⑥●樹なつみ①・③

テレホンカード類/●ナウシカA・B各¥980●ラピュタA・B各¥980●ナウシカ①～⑩・45・50各¥1,000●ラピュタ56・64・201(新)各¥1,000●トトロ34・37・38・48・49・57・63・203(新)各¥1,000●魔女の宅急便36・39・40・43・44・47・58・204(新)各¥1,000●おもひでぽろぽろ59・61・62・205(新)各¥1,000●火垂るの墓202¥1,000●ナディアB¥1,000●聖伝¥1,000●源氏¥1,000●サイレントメビウス¥1,000●MADARA¥1,000●きんぎょ注意報¥1,000●パトレイバーA・B・C各¥1,000●毎日が日曜日¥1,000●ロードス島戦記A・B・各¥1,000●3×3EYES¥1,000

パンフレット類/●ボーグマンLOVERS RAIN¥350●ナウシカ¥309●ラピュタ¥309●トトロ(新)¥350●魔女の宅急便¥450●ガンダムF-91¥500●ふしぎの海のナディア¥400●サイレントメビウス¥500●アルスラーン戦記¥500

ミニタペストリー(600×900)各¥1,545

●ドラゴンボールZB・C●ふしぎの海のナディア●ガンダムF-91●ロードス島戦記

タペストリー(900×1000)各¥2,060
●となりのトトロA・B●魔女の宅急便A・B●ラピュタA・B●オレンジロードA●聖闘士星矢A・B・C●ナウシカA・B

●プチナディア(キャスト製・人形)¥1,236●プチサイレントメビウス(ソフビ人形)香津美・レビア・ラリー・ギディ・那魅・由貴・各¥1,545●プチ逮捕しちゃうぞ(ソフビ人形)なつみ・みゆき各¥1,648●プチああっ女神さまっ(ソフビ人形)¥1,545●プチハンター妖子(ソフビ人形)¥1,545●プチ3×3EYES(キャスト製)パイ・八雲各¥1,500

**オリジナルテレカが作れます!**
1枚:¥1,000(送料無料)
原稿サイズ:5.6cm×8.8cm
原稿はお返しします。あて名は必ずアニメック「オリジナルテレカ」係として現金書留にてお申し込み下さい。
*テレカの作り方の説明書希望の方は、あなたの住所・氏名を書いた封筒に62円切手を貼ったもの(返信用)を同封して「説明書希望」係までお申し込み下さい

## CD (送料1枚につき500円)

(2月以降の発売は往復ハガキで予約OK!掲載されていないものも受付けます。タイトル・価格・発売日が変更になる場合があります。)

●NG騎士ラムネ&40・HQ BGM……¥2,800
●ラムネ&40(熱血)(WE ARE)(東京ラブストーリー)……各¥3,000
●20面相におねがい……①¥2,350②¥3,000
●ふしぎの海のナディア①・②・③・ヴォーカルコレクション・MUSIC IN BLUE WATER・ByeBye BLUE WATER……各¥3,000
●3×3 EXES(第壱章)(第弐章)……各¥3,000
●ワタル音楽篇……①¥3,008②¥3,000
●ワタル2・音楽篇①/超激闘編①/STEP/卒業記念/ぼくの虎王①各¥3,000
●ワタル2オブヴォーカルコレクション……¥2,500
●ワタル3・CDシネマ①②1/21③2/21④3/21⑤4/21⑥5/21……各¥2,800
●ワタル3・CDシネマ①12/16②1/21③2/21④3/21⑤4/21⑥5/21 各¥2,800
●ワタル3音楽篇①……¥3,000
●究極超人あ～る真夏の一夜漬……¥2,000
●究極超人あ～る"R"Box……¥3,800
●絶愛ー1989ー①……各¥3,000
●彼烈火(原作・尾崎南)……¥3,008
●石原慎一1st「ヴォイスコンシャス」……¥3,000
●源氏ドラマ&イメージアルバム……¥5,500
●源氏イメージアルバム……¥3,000
●Heart Scandal/佐々木望……¥3,500
●ドラゴンボールZ①～⑧……各¥2,800
●タイムボカン名曲大全……¥3,800
●デトネイター・オーガン①～②/③92・2月……各¥2,800
●クリィミーマミベストコレクション……¥5,068
●クリィミーマミ「ロング・グッドバイ」音楽編……¥3,008
●クリィミーマミ「カーテンコール」……¥3,008
●クリィミーマミ・総集編……¥3,008
●COMBINATION(原作:CLAMP)……¥3,000
●乙姫CONNECTION(原作:おおや和美)……¥2,800
●アルスラーン戦記・サントラ……¥2,800
●おざなりダンジョンOAV・サントラ……¥3,000
●らんま½・Doco★ファーストアルバム……¥2,000
●BANANA FISH(再発売・新ジャケット・ピクチャーCD)……¥2,500
●われら混線合唱団(高橋由紀・原作)……¥3,000
●オネアミスの翼・サウンドスケッチ……¥1,800
●太陽の勇者ファイバードサントラ②……¥3,000
●巴がゆく!OAVサントラ……¥3,000
●「ラスト・ダンス」菊地正美1stアルバム……¥3,000
●蒼き狼たちの神話①(水綿とおる・原作/塩沢兼人・草尾毅出演)……¥3,000
●子供たちは夜の住人(音楽)……¥3,000
●好派!蘭丸応援団①・②……各¥3,000
●おしゃれ㊙指令クラブロワイヤル……¥3,000
●ここはグリーンウッド①¥3,008/②・③……各¥3,000
●1月にはクリスマス・サントラ(岩館真理子・原作)……¥3,000
●ルパン三世Box Part II……¥10,000
●シュラトCelestial warriors……¥3,000
●機動警察パトレイバー・フェイズⅣ……¥2,000
●MEGAZONE23 Vocal Collection……¥2,500
●永久保存盤タイムボカン・シングルコレクション……¥2,500
●恋愛性理論～序章～(笠原弘子)……¥2,900
●おもひでぽろぽろシンフォニー編……¥3,000
●ドラゴンナイト①……¥2,400
●ドラゴンナイト②～ファンタジック・ビート……¥2,500
●ドラゴンボール全曲集……¥2,800
●ドラゴンボールZ・8½スペシャル……¥2,800
●海の闇、月の影メモリアル……¥1,500
●西炯子オリジナルアルバム「水が氷になるとき」……¥2,800
●YAIBA・イメージアルバム……¥3,000
●らんま½格闘歌かるた(かるた付)限定につきなくなり次第締切……¥3,200
●らんま½格闘歌かるた(通常盤)……¥2,800
●らんま½劇場アニメ音楽編……¥2,500
●うる星やつら劇場アニメ音楽編……¥2,500
●3 THREE・イメージアルバム(原作・惣領冬実)……¥2,800
●KAPPEI-A・BOX(山口勝平1st)……¥3,000
●今夜は絶対カーニバル……¥3,000
●BABYLON(佐々木望ニューアルバム)1/10……¥2,000
●新世紀GRXサイバーフォーミュラBGM①～②……各¥3,000
●新世紀GRXサイバーフォーミュラ雷舞……¥3,000
●交響譚詩 IZUMO……¥2,800
●銀河英雄伝説・主題歌集……¥3,000
●天使が描いたオルゴール・宮崎駿アニメーションワールド……¥2,600
●ドラゴンクエスト～ダイの大冒険・音楽集～……¥2,800
●バナナフリッターズ①～②……各¥3,000
●日高のり子「PARADISE」……¥3,000
●冨永みーな「や・さ・し・さ」……¥3,000
●うる星やつら・ミュージックカレンダー'92……¥2,500
●めぞん一刻・ミュージックカレンダー'92……¥2,500
●らんま½・ミュージックカレンダー'92……¥2,200
●うる星やつら「いつだってマイ・ダーリン」サントラ ¥2,500
●うる星やつら「いつだってマイ・ダーリン」ドラマ編 ¥3,500
●うる星やつら「主題歌BEST10・REMIXアルバム」¥3,500
●藤本ひとみX'mas Kiss……¥3,000
●谷口裕子・ミニアルバム……¥1,600
●ハンサムな彼女……¥2,800
●魍魎戦記MADARAⅡ(仮)……¥3,600
●魔法のプリンセスミンキーモモ(新シリーズ)1/16 ¥3,000
●ロードス島戦記・サントラ③1/21……¥3,000
●銀河乞食軍団(野田昌宏・原作)1/21……¥3,000
●グランローヴァ物語(紫堂恭子・原作)2/5……¥3,000
●銀河英雄伝説・第2期サントラ音楽集①/②……各¥2,800
●おもひでぽろぽろBOX(限定発売)……¥4,200
●ワタル3・センチメンタル・クリスマス12/4……¥3,000
●コードネームはCharmar(垣野内成美・原作)1/21……¥3,000
●源氏・OAVサントラ2/25……¥3,000
●ドラゴンクエスト・CDシアターⅡ(ジャケット・菊池通隆)……¥3,000
●パスウェイ フォー サンタクロース(山口・横山・草尾・神谷・他)……¥3,000
●ドラゴンボールZヒット曲集⑨……¥2,800
●ルパン三世・テーマコレクション……¥2,800
●宇宙英雄物語SPECIAL……¥3,800
●究極超人あ～る①・②・どらまspecial(再販)……各¥2,000
●機動警察パトレイバー①～⑥(再販)……各¥2,000
●アッセンブルインサート/アッセンブルコンサート(再販)……各¥2,000
●機動警察パトレイバー・テーマコレクション①/②……各¥1,800
●堀川亮「すべてが想い出に消えてゆく」……¥3,000
●アニメージュシングルス……¥1,800
●BASTARD!!ー暗黒の破壊神(外伝・四天王邂逅編巻の一)(CDブックのみ扱います)……¥2,000
●絶愛②南條晃司「BRONZE」1/29(¥3,000より¥3,800に価格変更)……¥3,800
●ふしぎの海のナディア・ヴォーカルコレクション②1/29……¥3,000
●ふしぎの海のナディア・カラオケ全集1/29……¥3,600
●月光のピアス・オリジナルサントラ1/29……¥3,000
●絶対無敵ライジンオー・サントラ②1/29……¥3,000
●流星機ガクセイバー・音楽編1/21……¥2,500
●交響詩ガンダムライブ2/5……¥3,000
●機甲警察メタルジャック③2/5……¥3,000
●絶対無敵ライジンオー①/②2/2……¥3,000
●源氏OAVサントラ2/25……¥3,000
●バビル2世OAV2/25……¥3,000
●らんま½(劇場ドラマ編)1/21(限定につきなくなり次第〆切り)……¥3,500
●辺境警備・イメージアルバム(紫堂恭子・原作)1/21……¥3,000
●真コール!・イメージアルバム(藤田和子・原作)1/21……¥3,000
●「おもちゃ箱」かないみか1stアルバム1/21……¥3,000
●機動戦士ガンダム0083・ルンガ沖砲撃戦1/21……¥3,000
●機動戦士ガンダム0083・オリジナルサントラ②3/21 ¥3,000
●完全限定盤・マクロス(3枚組)3/4(1/20ハガキ必着の事)……¥7,500
●完全限定盤・銀河乞食軍団CD BOOK3/4(1/20ハガキ必着の事) ¥3,900
●超幕末少年世紀タカマル1/21……¥3,000

## VIDEO TAPE & LASER DISK

(新譜LDに関して、発売2ヶ月前までご予約して下さい。★印のあるものは限定商品。お早めに!)

●リヨン伝説フレア①……(V)¥9,682
●リヨン伝説フレア②……(V)¥9,682(L)¥5,665
●風の谷のナウシカ……(V)¥14,307(L)¥9,538
●天空の城ラピュタ……(V)¥12,381(L)¥12,463
●となりのトトロ……(V)¥12,381(L)¥9,538
●魔女の宅急便……(V)¥12,800(L)¥9,800
●銀河英雄伝説ーわが征くは星の大海……(V)¥12,380(L)¥9,538
〶宇宙皇子①～⑪/・⑫1/23⑬2/20……(V・L)各¥4,800
●聖闘士星矢(TV)①～⑪……(Vのみ)各¥10,000
●聖闘士星矢(TV)⑫……(Vのみ)¥12,831
●ドラゴンボール(劇)……(Vのみ)¥5,603
●ドラゴンボール(魔神城の眠り姫)……(Vのみ)¥6,571
●ドラゴンボール(摩訶不思議大冒険)……(Vのみ)¥8,508
●ドラゴンボールZ(劇)……(Vのみ)¥8,508
●ドラゴンボールZ(この世で一番強いヤツ)……(Vのみ)¥9,970
●ドラゴンボールZ(地球まるごと超決戦)……(Vのみ)¥9,970
●ルパン三世・カリオストロの城……(V)¥19,148(L)¥9,249
〶魔神英雄伝ワタル2①～⑭……(Vのみ)各¥3,900
●魔神英雄伝ワタル2超激闘編①～④……(Vのみ)各¥7,800
〶魔神英雄伝ワタル2超激闘編⑤……(Vのみ)¥3,800
●魔動王グランゾート①～⑬……(Vのみ)各¥7,725
〶●魔動王グランゾート(マジカル大戦)①～②……(V)各¥3,914(L)¥7,600
〶魔動王グランゾート(ノンストップラビ)……(V・L)¥4,000
●魔動王グランゾート(マジカルメモリアル)……(Lのみ)¥65,000
●アイドル天使ようこそようこ①～⑧ (Vのみ)各¥9,800
●スイートミントセレクション①～③(V・L)……各¥6,800
●オレンジロード(TV)①～⑫ (V)各¥6,283(L)各¥7,591
●ボーグマン①～⑨……(Lのみ)各¥7,591
●ボーグマンアニスファーム編……(Vのみ)¥9,476
●ボーグマンラストバトル……(Vのみ)¥11,300
●ボーグマンLOVERS RAIN……(Vのみ)¥6,695
●鎧伝サムライトルーパー(TV)①～⑧……(Vのみ)各¥12,381
〶鎧伝サムライトルーパー外伝①～②……(Vのみ)各¥3,914
〶鎧伝サムライトルーパー輝煌帝①～④……(Vのみ)各¥3,900
〶鎧伝サムライトルーパーメッセージ①～⑤……(V・L)¥3,900
〶●ロードス島戦記……①～⑪(V)各¥4,800①～⑥(L)各¥9,476
●MADARA(上)……(V・L)¥9,800
★王立宇宙軍メモリアルBOX……(Lのみ)¥14,800
★銀河鉄道999ギャラクシーBOX……(Lのみ)¥14,800
〶イース(楽)/(ダルメトド)/(ダビーツ)/(メサ)/(ジェンマ)/(ファクト)(Vのみ)各¥4,500
●ふしぎの海のナディアバラエティビデオ……(V・L)¥5,000
●ふしぎの海のナディア・ノーチラスストーリー①～③ (Vのみ)各¥13,800
●ふしぎの海のナディア・ノーチラスストーリーセット……(Lのみ)¥23,000
●聖伝～RG VEDA～①……(V・L)¥6,000
〶魔物ハンター妖子……(V・L)各¥4,944
●機動警察パトレイバーP1～P13(V)1/23(L)2/5……各¥7,800
〶機動警察パトレイバーS1～S13 1/23……(Vのみ)各¥4,800
●バブルガム・クラッシュ!①～③……(V・L)各¥9,400
〶機動戦士ガンダム0083①～⑥……(V・L)各¥4,800
〶三つ目がとおる①……(Vのみ)¥4,944
●三つ目がとおる②～⑱……(Vのみ)各¥8,545
〶三つ目がとおる①～⑧/⑨1/25……(Lのみ)各¥4,841
〶超獣機神ダンクーガ・失われた者たちへの鎮魂歌……(Vのみ)¥3,900
●デトネイターオーガン①～②……(V・L)各¥9,800
〶3×3EYES①～②・③1/23……(V・L)各¥4,800
●スペースコブラ・パーフェクトコレクション……(Lのみ)¥46,400
●星くずパラダイス……(V・L)¥7,800
〶毎日が日曜日①～②……(Vのみ)¥4,800
●ふしぎの海のナディアTV完全版10巻セット……(Vのみ)¥128,000
●ふしぎの海のナディアTV完全版①～⑩……(Vのみ)各¥12,800
●新世紀GPXサイバーフォーミュラ①～⑥・⑦2/5……(Vのみ)各¥7,800
●聖闘士星矢・十二宮番外篇①～③……(Vのみ)各¥9,476
●リヨン伝説フレア・スペシャルカップリング(再販)……(Lのみ)¥10,300
●超人ロック・新世界戦隊①～②……(V)各¥9,800(L)各¥7,800
●満ちてくる時のむこうに……(V)¥9,800(L)¥7,800
〶ラムネ(総集編)①～④……(Vのみ)各¥4,800
●ラムネ(総集編)①～②……(Lのみ)各¥7,800
●ラムネOAV①～③……(V・L)各¥5,800
●星猫フルハウスLD全集……¥11,800
〶銀河鉄道の夜……(V・L)¥3,800
〶紫式部・源氏物語……(V・L)¥3,800
〶創竜伝①～③……(Vのみ)各¥4,800
〶きんぎょ注意報(元気印の仲間たち)……(V・L)¥3,100
〶BE-BOY1/10……(V・L)¥4,800
●コブラ(劇)……(V)¥13,184(L)1/23各¥14,800
●手天童子①～④……(V)各¥12,360(L)各¥6,800
●銀河英雄伝説(第2期)⑧～⑩3巻セット (Vのみ)¥33,400
●銀河英雄伝説(第2期)⑧～⑩……(Vのみ)各¥12,800
●アルスラーン戦記……(V)¥9,800(L)1/22¥6,600
●おもひでぽろぽろ……(V)¥12,800(L)1/25¥9,800
●超時空世紀オーガス①～⑦……(Vのみ)各¥7,210
●1982おたくのビデオ……(V)¥12,875(L)¥7,900
●1985おたくのビデオ……(V)¥12,875(L)¥7,900
●孔雀王Ⅲ……(V)¥13,184(L)10/21¥5,900
●〶IZUMOーイズモ(上)(下)……(V)各¥10,091(L)各¥4,944
●コブラ(TV)①～④/⑤・⑥1/23……(Vのみ)各¥13,184
●バルテュス～ティアの輝き～……(Lのみ)¥5,665
〶聖闘士星矢(劇)……(Lのみ)¥3,980
〶ドラゴンボールZ(劇)……(Lのみ)¥3,980
●ドラゴンナイト……(V・L)¥7,800
●聖闘士星矢・アスガルド篇①～③・④1/25……(Vのみ)各¥9,476
●エクスパーZENON……(Vのみ)¥12,381
〶孔雀王①・②……(Vのみ)各¥3,800
〶太陽の勇者ファイバード(バーニングファイバード発動編)(Vのみ)¥3,500
●太陽の勇者ファイバード(TVシリーズ)①～②……(Vのみ)各¥9,476
●巴がゆく!①・②1/21……(V・L)¥8,800
●エースをねらえ⓪¥5,665/①～③……(Vのみ)各¥8,755
●おざなりダンジョン①～③……(V・L)各¥6,800
●強殖装甲ガイバーACTⅡ-①/②3/19③4/23……(Vのみ)各¥13,184
●強殖装甲ガイバーACTⅡ-①2/20②3/19③4/223……(Lのみ)各¥6,000
〶ワルキューレの伝説……(Vのみ)¥4,000
●ガルフォース新世紀編①～②……(V・L)¥9,200
●絶対無敵ライジンオー①～⑤……(Vのみ)各¥9,000
〶戦え!イクサー1(再販)①～②……(V・L)各¥4,000
〶シティハンターVol.1……(Lのみ)¥4,841
●宇宙皇子・天上編(劇)……(Vのみ)¥15,800
●魔獣戦士ルナ・ヴァルガースペシャルエディション①・②……(Vのみ)各¥9,600
●ここはグリーンウッド①～②……(Vのみ)各¥5,800
●究極超人あ～る……(V・L)¥8,800
●乙姫CONNECTION……(V)¥7,800(L)¥6,600
●超幕末少年記タカマル(上)(下)……(Vのみ)各¥7,540
●ふしぎの海のナディア(劇)……(V)¥8,755(L)¥6,180
●〶ダークキャット……(V)¥7,800(L)¥4,800
●機動戦士ガンダムF-91(完全版)……(V)¥10,000(L)¥9,800
●新造人間キャシャーン・LDセット……(Lのみ)¥49,800
〶マジンガーZ対デビルマン(劇)……(Lのみ)¥3,980
〶聖闘士星矢・神々の熱き戦い1/25……(Lのみ)¥3,980
〶ドラゴンボールZ・この世で一番強いヤツ1/25……(Lのみ)¥3,980
●ふしぎの海のナディアTV完全版LDセット……(Lのみ)¥78,000
●クリィミーマミ・トリプルファンタジー……(Lのみ)¥14,800
●英雄凱伝モザイカ①～②……(V)各¥5,800(L)2話収録¥7,800
●1月にはクリスマス……(V・L)¥8,800
〶●王立宇宙軍・オネアミスの翼(TVサイズ)……(V)¥4,800(L)¥5,800
●コンディショングリーン①……(V)¥13,184
〶グランゾート2(前夜祭)……(Vのみ)¥3,500
●名探偵ホームズ(劇)(青い紅玉・海底の財宝)……(V・L)¥5,800
●機甲界ガリアンLDセット……(Lのみ)¥43,000
〶ふしぎの海のナディア・ミュージックビデオ①～②……(V・L)¥4,800
●MADARA(上)/(下)(V)1/23(L)……各¥9,800
〶銀河漂流バイファム①カチュアからの便り②集まった13人③消えた12人④ケイトの記憶……(V・L)各¥3,500
●シティハンター3/パーフェクトメモリアル……(Lのみ)¥24,800
●うる星やつら・TV完全版……(Vのみ)¥288,000
●めぞん一刻・TV完全版……(Vのみ)¥139,000
●みゆき・TV完全版……(V)¥55,000(L)¥60,000
●うる星やつら10th Anniversary……(V・L)¥9,800
●老人Z……(V)¥9,800(L)¥6,600
●天空戦記シュラトOAV①～④・⑤1/21・⑥2/21……(Vのみ)各¥5,800
●天空戦記シュラトOAV①②1/21③2/21④3/21⑤4/21⑥5/21……(L)各¥5,800
●機甲警察メタルジャック①～④/⑤・⑥2/5 (V・L)各¥5,800
●銀河英雄伝説(第2期)LDセット3/1……(Lのみ)¥70,000
●マクロス(TV・全9巻)①～③1/23……(Vのみ)各¥13,184
●マシンロボ・クロノスの大逆襲LDセット3/4……(Lのみ)¥60,500
●魔法の妖精ペルシャ・パーフェクトメモリアル3/21……(Lのみ)¥72,100
●エースをねらえ!メモリアルコレクション1/5……(Lのみ)¥43,000
●武神①～②・③1/24……(Vのみ)各¥9,476
●YAWARA!(TV)①1/24……(Vのみ)¥9,476
●宇宙戦艦ヤマト2・総集編2/21……(Vのみ)¥15,244
〶ねこねこ幻想曲……(V・L)¥3,800
〶炎の転校生①・②1/21(V)……(L)各¥4,900
●炎の転校生・ビデオスペシャル……(Vのみ)¥11,000
〶ハンサムな彼女(V)1/21(L)2/21……¥3,800

### ★往復ハガキで予約出来るCD・ビデオ・LDコーナー★

ビデオ・CDは発売日の40日前・LDは60日前にアニメックに往復ハガキ必着の事
価格・発売日未定のものも往復ハガキにて受付ます 決定次第、返信にて連絡致します

●デトネイター・オーガン③3/25……¥9,800
〶3×3EYES(全4巻)④3/19に延期……(V・L)各¥4,800
●新世紀GPXサイバーフォーミュラ-⑧3/5・⑨4/5……(Vのみ)¥7,800
●コブラ(TV)⑦⑧3/19……(Vのみ)各¥13,184
●聖闘士星矢・アスガルド篇⑤2/25……(Vのみ)¥9,476
●コンディショングリーン③3/27……(Vのみ)各¥13,184
●コンディショングリーンLDセット(全話収録)3/27……(Lのみ)¥18,540
●機動警察パトレイバーP14(V)2/20(LD)3/5……各¥7,800
〶機動警察パトレイバーS14(V)2/20……(Vのみ)各¥4,800
●シークエンス(原作・みずき健)3/18……(V・L)¥9,800
〶機動戦士ガンダム0083⑦2/20⑧3/19⑨4/25……(V・L)各¥4,800
〶戦え!!イクサー1(再販)③2/10……(V・L)各¥3,980
〶るり色プリンセス3/21……(Vのみ)¥3,800
●バビル2世(新作)①3/25……(Vのみ)¥6,800
〶聖闘士星矢・神々の熱き戦い1/25……(Lのみ)¥3,980
●聖伝②'92 6/21発売予定……(V・L)¥6,000
●マクロス(TV・全9巻)④～⑥2/20⑦～⑨3/19……(Vのみ)¥13,184
●ここはグリーンウッド(2話収録)3/4……(Lのみ)¥7,800
●銀河英雄伝説(第2期)⑪～⑭4巻セット3/1……(Vのみ)¥44,200
〶魔動王グランゾート・冒険編① 3/27……(Vのみ)¥4,944
(アニメックにて2/20までに全巻予約者のみ㊕特典付き)
●機甲創世記モスピーダ・パーフェクトコレクション4/23……(Lのみ)¥43,260
●超時空要塞マクロス2 ①4/23……(Vのみ)¥4,800
〶キューティハニー(TV)①3/25……(Lのみ)¥4,800
〶聖闘士星矢・真紅の少年伝説3/25……(Lのみ)¥4,800
〶マジンガーZ vs 暗黒大将軍3/25……(Lのみ)¥3,980
●絶対無敵ライジンオー①～③2/6④～⑥2/28……(Lのみ)各¥7,800
●絶対無敵ライジンオー⑦～⑨3/4……(L)¥7,800(V)¥9,800
●機甲警察メタルジャック(TV)⑤・⑥2/5⑦・⑧3/5⑨4/5 (V・L)各¥5,800

**価格・発売日未定**
CD/●子供たちは夜の住人(ドラマ)●コンパイラ3/5予定●NG騎士ラムネ&40・3・5・7月予定
ビデオ・LD/●源氏3月予定●魔物ハンター妖子2●シティハンター'91・2月から順次発売予定

## お申し込み方法　お問合せ ☎03-3352-2262 (AM10:00～PM5:30・土・日・祭日定休日)

**お申し込みは現金書留で…**

※お電話やハガキ、切手、普通郵便でのご注文はお受けできません。

■お申し込みは必らず現金書留でお願いします。また無記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします。
■発送は書留到着後2週間前後ですが、申込みが多数の場合は1ヶ月位かかります。
■商品が品切れの場合はご返金となります。
■定価・絵柄は予告なく変わる場合があります。
■申込書は、レポート用紙でも便せんでも何でもかまいません、表を参考にしてハッキリと書いて下さい。
■不良品・品違い分については郵送料着払にて当社迄、返品して下さい。
※ご注文になりました商品が到着しても商品が足りない場合は、お問い合わせの際に伝票No.をお聞きいたしますので、あて名の書いてある青い伝票は、捨てないて保管しておいて下さい。

**発送料について**●商品5つまで=¥500●商品6つ以上=無料(タペストリーのみ別発送になりますので1本につき=¥500の送料が別にかかります。)●ビデオ・LD(〶印は除く)=無料〶印は、1本(枚)につき=¥500●CDは、1枚につき=¥500

申込書のかき方 ⟹
(レポート用紙でも便せんでもかまいません)

| フリガナ | | |
|---|---|---|
| 住所 | 〒 | |
| フリガナ | | でんわ |
| 氏名 | | |

| 商品名 | 単価 | 数量 | 送料 | 合計金額 |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| 総合計金額 | | | | |

お申込先　〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
アニメック通信販売・AD2係

**アニメック本店**
☎03-3354-2261
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
ラポートビアビル2F
営業時間/平日AM11:00～PM7:00
日・祭日AM10:00～PM7:00

**アニメック・インフォメーション**
☎03-3352-5107
(テープで情報をお知らせします)

〶印につき送料500円がかかります。御協力下さい。**ビデオかLDか必ず書いて下さい。**
ビデオ・LD・CDに関してメーカー品切れ再販中の時は発送までに少々お時間を頂く場合があります。ご了承下さい。

# アニメックThe通販

サイレントメビウス・劇場版Tシャツ!(6点)
●AMP(全員)●香津美●那魅●キティ●レビア●由貴 ……各¥2,500

商品の後に付いている番号はメーカー品番です

## 注目の新譜

**辺境警備**
★隊長さんや神官さんがくりひろげるファンタジー
1月21日発売 ¥3,000

**絶対無敵ライジンオーII**
★ボーカル曲+楽しいドラマが入ってるよ!
2月26日発売 ¥3,000

**バビル2世・オリジナルサウンドトラック**
★草尾毅1曲、石原慎一2曲のボーカル入り!
2月25日発売 ¥3,000

**機甲警察メタルジャックIII**
★今回はBGMを中心に収録!すごいぞ!
2月5日発売 ¥3,000

## ★アニメックだけの特典だよ!

アニメックでは今月から、下のアニメビデオ(又はLD)をお申し込みの方にもれなく1本に1枚その作品のセル画をプレゼントしちゃいます!すごいでしょ。セル画がなくなり次第、締切りなので早めに申し込んでね。よろしくっ!(絵柄の指定、交換はできません)
- サイバーフォーミュラ(TVシリーズ)
- ライジンオー(TVシリーズ)
- メタルジャック(TVシリーズ)
- ファイバード(TVシリーズ)
- シティハンター(TVシリーズ・OAV)

## 旧譜CD (送料1枚につき500円)

- 愛と剣のキャメロット・サントラ……¥3.000
- アイドル天使ようこそようこ・サントラ……¥2.500
- アイドル伝説えり子・ベストヒットヴォーカル¥3.000
- アウトランダース・サントラ……¥3.008
- 赤い光弾ジリオン(音楽集)(WHITE NUTS)(LET IT ROCK)(お洒落倶楽部)(あぶないMUSIC)……各¥3.008
- 紅い眼鏡・サントラ……¥2.812
- 明るい青少年のための恋愛・オリジナルアルバム……¥3.008
- 交響曲「アキラ」/「アキラ」サントラ……各¥3.008
- アーシアン・オリジナルアルバム①~②……各¥3.008
- アーシアン・オリジナルアルバム③……¥3.000
- あしたのジョー・ベストコレクション……¥5.068
- アニメ三銃士・サントラ……¥3.008
- アリオン「風・荒野」/サントラ「青春の彷徨」/交響組曲…各¥3.008
- アリーズ・イメージアルバム ¥2.812/アリーズ神話の星座宮 ¥2.800
- 妖精国の騎士~ローゼリィ物語……¥3.100
- 伝説巨人イデオンPTOLEMAIC SYSTEM……各¥2.812
- 伝説巨人イデオン発動編&接触編……¥2.812
- 宇宙英雄物語……¥3.008
- 宇宙海賊キャプテンハーロック・TVオリジナルBGMコレクション¥2.800
- 交響曲・宇宙戦艦ヤマト……¥3.100
- 交響組曲・宇宙戦艦ヤマト/さらば宇宙戦艦ヤマト……各¥3.008
- 宇宙戦艦ヤマト・ベストコレクション……¥5.068
- 海の闇、月の影① …¥3.008/海の闇、月の影② …¥2.800
- うる星やつら・ジュークBOX①~②……各¥3.100
- うる星やつら・ミュージックファイル……¥5.171
- うる星やつら・Lum For The World……¥2.812
- エスパー魔美……¥3.008
- エースをねらえ!・サントラ……¥2.812
- オラトリオスケープ……¥3.000
- 花冠の竜の国……¥3.100
- 学園特警デュカリオン……¥3.000
- 風雷王(かぜおう)・イメージアルバム……¥3.000
- 風の谷のナウシカ・シンフォニー/風の谷のナウシカ・サントラ……¥3.286
- 風の谷のナウシカ・イメージ、鳥の人……¥3.008
- 風の谷のナウシカ・ベストコレクション……¥5.068
- 風の谷のナウシカ・ドラマ編~風の神さま……¥4.511
- 風の谷のナウシカ・ハイテック……¥3.000
- カプリコン・オリジナルアルバム……¥3.008
- KAMUI-神己-オリジナルアルバム……¥2.800
- ガルフォース地球章・Back to theすくーるうぉーず……¥2.500
- Lady's~ソング・オブ・ガルフォース……¥3.000
- ガルフォース地球章①~③……各¥2.812
- カルラ舞う!仙台小芥子怨歌・サントラ……¥3.000
- 機甲創世紀モスピーダ・Love, Live, Alive ¥3.000
- 機甲創世紀モスピーダ・スーパーコレクション¥3.000
- 機動警察パトレイバー・フェイズ①~③……各¥2.000
- 機動警察パトレイバー・テーマコレクション①……¥1.500
- 機動警察パトレイバー・テーマコレクションスペシャル①……¥1.800
- 機動戦士SDガンダム(コロニーに連れてって)(東京シャッフル)(タイホしちゃうわ)……各¥3.008
- 機動戦士SDガンダム(外伝・騎士ガンダム物語)(マッケンジー)……各¥3.000
- 機動戦士ガンダム(F-91・サントラ)(交響詩F-91)……各¥3.000
- 機動戦士ガンダム・オデッセイ……¥4.600
- 機動戦士ガンダム・TVサントラ①~②……各¥2.000 ③¥3.000
- 機動戦士ガンダム・[illegible]……¥2.000
- 機動戦士ガンダム・③サントラ(劇1作目)……¥3.000
- 機動戦士ガンダム・哀戦士BGM…¥2.000/哀戦士ドラマ編 ¥3.000
- 機動戦士ガンダム・めぐりあい宇宙サントラ……¥2.000
- 機動戦士ガンダム・めぐりあい宇宙ドラマ編……¥3.000
- 機動戦士Zガンダム(ベスト・ガンダム)(交響詩ガンダム)……各¥2.000
- 機動戦士Zガンダム・BGM①~③(交響組曲Zガンダム)……各¥2.000
- 機動戦士Zガンダム・スペシャル……¥4.882
- 機動戦士ガンダムZZ・BGM①~②……各¥2.000
- 機動戦士ガンダムZZ・逆襲のシャアサントラ……¥3.008
- 機動戦士ガンダムZZ・0083サウンドスケッチ①~②……各¥2.843
- 機動戦士ガンダムZZ・0083サントラ……¥3.000
- きまぐれオレンジ☆ロード・Sound Color①~③……各¥3.008
- きまぐれオレンジロード(オレンジステーション)(カセットテープの伝言)(あの日にかえりたい)(Loving Heart)(もぎたてスペシャル)(CDコレクション)……¥3.008
- 銀河英雄伝説(音楽編)(サントラ)……各¥3.008
- 銀河英雄伝説(サントラBOX)……¥5.700
- さよなら銀河鉄道999サントラ……¥3.100
- 銀河鉄道999……¥2.884
- 交響詩銀河鉄道999……¥1.800
- 銀河鉄道の夜・サントラ……¥3.008
- きんぎょ注意報(学校大好き)(BGM集)(ヒット曲集)……各¥2.800
- 楠劇場……¥3.008
- 雲のように風のように・サントラ……¥2.500
- 紫式部・源氏物語……¥3.008
- 幻夢戦記レダ・スペシャル……¥2.812
- 恋人は守護霊……¥3.008
- 小山茉莉子のきらわれ者……¥3.008
- サイファー・オリジナルイメージアルバム……¥3.008
- サイファー・ザ・パーティー……¥2.350
- サイファー・ザ・ミュージック……¥1.875
- サイボーグ009…¥2.884/超銀河伝説サイボーグ009 ¥2.800
- サイレントメビウス・音楽(CAUTION)……¥3.000
- サイレントメビウス・(EMERGENCY)……¥3.008
- サイレントメビウス・ドラマ(DANGER)……¥3.008
- サイレントメビウス・ドラマ(WARNING)……¥3.000
- サイレントメビウス・大江戸簡破銘末記・音楽集……¥5.500
- サイレントメビウス・劇場サントラ……¥2.800
- 無敵超人ザンボット3&無敵鋼人ダイターン3¥2.812
- しあわせのかたち(番外編)……¥2.800
- シークエンス・イメージアルバム……¥3.000
- シティハンター・サントラ①~②……¥3.008
- シティハンター2・サントラ①~②……各¥3.008
- シティハンター3・サントラ……¥2.800
- シティハンター・'91 サントラ……¥2.800
- シティハンタードラマティックマスターI……¥2.800
- シティハンタードラマティックマスターII……¥4.000
- シティハンター・愛と宿命のマグナムOAV①サントラ……¥3.008
- シティハンターベイシティウォーズ&百万ドルの陰謀OAVサントラ②……¥3.000
- JOKER・イメージ ¥3.008/JOKERファーストコンタクト ¥3.000
- 聖伝(音楽)(ドラマ)……各¥3.000
- 戦国魔神ゴーショーグン・スーパーコレクション…¥3.008
- その男、ワガママにつき……¥3.008
- タイムボカン名曲大全……¥3.800
- 宝島~CDオリジナルBGMコレクション…¥2.800
- ダーティペア・オリジナルサントラ……¥3.008
- ダーティペアの大恋愛……¥3.000
- 超音戦士ボーグマン①~③/ア・ミッド・サマー・ナイツ・ドリーム……各¥3.008
- 超音戦士ボーグマンラストバトル……¥3.008
- 超音戦士ボーグマンLovers Rain/ボーカル②…¥3.000
- 組曲マクロス……¥3.286
- 超時空要塞マクロス・銀河に降る雪……¥3.008
- 超時空要塞マクロス・BGMコレクション…各¥3.008
- 超時空要塞マクロス・Miss DJスペシャル 各¥3.008
- 超時空要塞マクロス・遙かなる想い……¥3.008
- 超時空要塞マクロス・Best One マクロス…¥2.500
- Song for ダンクーガ……¥3.008
- 天空戦記シュラト(転生臨奏)(天山顕楽)…各¥2.843
- 天空戦記シュラト(Soul lovers only)……¥3.008
- 天空戦記シュラト(曼陀羅・華)(上海小夜曲)各¥3.000
- 天空の城ラピュタ(シンフォニー)/(サントラ)…各¥3.008
- 天空の城ラピュタ・イメージアルバム……¥3.008
- 天空の城ラピュタ・ドラマ編……¥4.511
- 天空の城ラピュタ・ハイテックシリーズ……¥3.000
- トップをねらえ!(音楽大図鑑) ¥3.000/(ウルトラ大全集) ¥3.008
- となりのトトロ・(イメージ)(サントラ)(サウンドブック)…各¥3.008
- となりのトトロ・ドラマ編……¥4.511
- となりのトトロ・ハイテックシリーズ……¥3.000
- ドラゴンフィスト(イメージ)…¥3.008/OAVサントラ…¥3.000
- ドリームハンター麗夢(スペシャル)(電脳空間の迷路)……各¥2.812
- ドリームハンター麗夢(南麻布魔法倶楽部)…¥2.843
- ドリームハンター麗夢(夢の騎士達)(ヴォイスムービー)……各¥3.000
- 猫でごめん……¥3.000
- 破邪大星ダンガイオー(弾劾凰のイクサー1宇宙大激突)……¥2.500
- 魔法のアイドル・パステルユーミ音楽集……¥2.812
- The八犬伝・サントラ……¥3.000
- バーンナップ・サントラドラマアルバム……¥2.800
- 日出処の天子……¥2.500
- THE B.B.B.……¥3.008
- ぴーひょろ一家……¥3.008
- Be-Boy倶楽部……¥3.008
- フォーチュンクエスト……¥3.000
- ブリザードセンセーション……¥3.008
- 星くずパラダイス①……¥2.800/②……¥2.500
- 星くずパラダイス(虹色れんあい・林原めぐみ)¥1.200
- 星くずパラダイス(星くずパラダイス・草尾毅)……¥1.200
- まじかる★タルるートくん・音楽集①~③…各¥2.800
- まじかる★タルるートくん・ヒット曲集①~②…各¥2.800
- 魔獣戦士ルナ・ヴァルガー・主題歌全曲集……¥2.800
- 魔獣戦士ルナ・ヴァルガー・音楽編~創造と破壊の調べ……¥3.000
- 魔女の宅急便(イメージ)(サントラ)……各¥3.008
- 魔女の宅急便・ドラマ編……¥4.400
- 魔女の宅急便(ヴォーカル)(ハイテック)…各¥3.000
- 魔女の宅急便(ヴォーカル集カラオケ)……¥2.300
- 魔法のエンジェル・スイートミント・サントラ ¥3.000
- 魔法のスター・マジカルエミ総集編……¥3.008
- 魔法のプリンセスミンキーモモ・フェナリナーサSongフェスティバル……¥3.008
- 魔物ハンター妖子・サントラ……¥2.800
- ミスター味っ子~満腹定食……¥3.008
- ミツ目がとおる(音楽集)(写楽と和登のミツ目電話相談室)……各¥2.800
- みゆき・ラブリーコレクション……¥2.500
- みゆき・メモリアル……¥3.500
- 未来少年コナン・ドラマ&BGM編……¥3.600
- 名探偵ホームズコレクション……¥2.500
- Best oneメガゾーン……¥2.500
- YAWARA!(恋の一本勝負)(名場面サウンドセレクション)……各¥3.000
- 夢戦士ウイングマン(Song)(BGM)(ファイナル)…各¥2.800
- 妖刀伝(破獄の章)(炎情の章)……各¥3.008
- 妖魔・オリジナルサントラ……¥2.812
- 鎧伝サムライトルーパー(群狼編)(異神編)(青鷲編)……各¥2.812
- 鎧伝サムライトルーパー(君を眠らせない)(ベストフレンズ)(輝煌帝伝説)(天空伝)…各¥3.008
- 鎧伝サムライトルーパー(水滸伝)(光輪伝) 各¥3.000
- らんま½(音楽道場)(熱闘音楽)(熱闘歌合戦)(歌暦)…各¥2.800
- ルパン三世・テレビオリジナルBGMコレクション……¥2.800
- ルパン三世・オリジナルサントラ①~③……各¥2.627
- ルパン三世・Wデラックス……¥4.300
- ルパン三世・カリオストロの城(サントラドラマ)(サントラBGM)……各¥2.600
- ルパン三世・カリオストロの城(オリジナルサントラ完全盤)……¥4.200
- ルパン三世・BOX①~②……各¥10.000
- ルパン三世・パーフェクトコレクション……¥3.100
- ルパン三世・ベストコレクション……¥3.008
- ロードス島戦記・サントラ①~②……各¥3.000
- 浪漫境伝説「ロマンシア」……¥3.000
- おおや和美・パスワード……¥3.008
- 山口美由紀ワールド……¥2.800
- アニメージュベストコレクション/パーフェクトオブアニメージュ……各¥2.500
- アニメージュヴォーカルコレクション/アニメージュベストシンフォニー 各¥2.300
- 魔天道ソナタ……¥3.008

## 旧譜VIDEO TAPE & LASER DISK

- ベルサイユのばら(TV)①~⑩……〈Vのみ〉¥10.444
- ベルサイユのばら(総集編)……〈Vのみ〉¥9.476
- 緑野原迷宮……〈V・L〉¥8.800
- 超時空要塞マクロス(愛・おぼえていますか)…〈Vのみ〉¥14.307
- メガゾーン23 PartIII(イブの目覚め)(解放の日)……〈Vのみ〉¥9.476
- 魔動王グランゾート(TV)①~⑬……〈Vのみ〉各¥7.725
- 魔動王グランゾート(ノンストップラビ)〈V・L〉¥4.000
- 魔動王グランゾート(マジカル大戦)(前)(後)……〈Vのみ〉各¥3.914
- アイドル天使ようこそようこ①~⑱〈Vのみ〉各¥9.800
- ガルフォース(旧作)①~③……〈V・L〉各¥3.900
- ガルフォース(地球章)①~③……〈V・L〉各¥9.200
- ガルフォース(地球章・ビジュアルコレクション)……〈V・L〉¥4.800
- 風魔の小次郎(旧作)①~⑥……〈Vのみ〉各¥3.914
- 風魔の小次郎(聖剣戦争篇)①~⑥…〈Vのみ〉各¥3.900
- 鉄腕アトム(ホットドック兵団)(電光人間)(人工太陽)……〈Vのみ〉各¥2.880
- リボンの騎士(魔王登場)(サファイアのカーニバル)(さけぶ白ワシ)……〈Vのみ〉各¥2.880
- ジャングル大帝(動物学校)(飢えたサバンナ)(ドンガの決闘)……〈Vのみ〉各¥2.880
- 悟空の大冒険(坊さんナンバーワン)(雨に唄えば)(ハートでいただき)……〈Vのみ〉各¥2.880
- 冥王計画ゼオライマー①~④……〈V・L〉各¥9.470
- アーシアン……〈Vのみ〉①¥10.815/②¥10.800
- マシンロボ・クロノスの大逆襲(戦場の記憶)……〈Lのみ〉¥9.538
- マシンロボベストセレクション②……〈Lのみ〉¥7.590
- マシンロボベストセレクション(総集編)…〈Lのみ〉¥5.800
- マシンロボレイナ剣狼伝説②~③……〈Lのみ〉¥7.591
- マシンロボミュージックビデオ……〈Lのみ〉¥4.630
- マシンロボライトニングトラップ・レイナ&ライカ……〈Vのみ〉¥9.470
- バブルガムクライシス①・④~⑥……〈V・L〉各¥4.800
- バブルガムクライシス②~③……〈V・L〉各¥3.600
- バブルガムクライシス⑧……〈V・L〉¥9.400
- ドラゴンフィスト……〈V・L〉¥9.470
- ふくやま劇場・なつのひみつ……〈V・L〉¥9.470
- 草尾毅(VOICE)……〈V・L〉¥9.800
- 草尾毅(cherr up!)……〈V・L〉¥4.800
- 草尾毅(Libel Viae)……〈V・L〉¥5.800
- カルラ舞う!(仙台小芥子怨歌)①~⑥…〈V〉各¥5.974/①~③〈L〉各¥7.900
- エブリバディークリスマス……〈V・L〉¥3.500
- 雲のように風のように……〈V〉¥9.800
- 魔神英雄伝ワタル(TV)①~⑮……〈Vのみ〉各¥7.540
- 魔神英雄伝ワタル(魔神山)㊤・㊦……〈Vのみ〉各¥3.914
- 魔神英雄伝ワタル(創界山)……〈Vのみ〉¥5.150
- 魔神英雄伝ワタル2(TV)①~⑭……〈Vのみ〉各¥3.900
- 魔神英雄伝ワタル2(超激闘編)①~④〈Vのみ〉各¥7.800
- 魔神英雄伝ワタル2(超激闘編)⑤……〈Vのみ〉¥3.900
- ダーティペア(劇)……〈Vのみ〉¥12.381
- ダーティペア(謀略の005便)…〈V〉¥9.476〈L〉¥7.519
- ダーティペア(ノーランディアの謎)……〈V〉¥9.476〈L〉¥9.538
- 百万年地球の旅・バンダーブック……〈Vのみ〉¥4.800
- 海底超特急・マリンエキスプレス……〈Vのみ〉¥4.800
- フウムーン……〈Vのみ〉¥4.800
- ブレーメン4……〈Vのみ〉¥4.800
- プライムローズ……〈Vのみ〉¥4.800
- バギ……〈Vのみ〉¥4.800
- 悪魔島プリンス・三つ目がとおる……〈Vのみ〉¥4.800
- 銀河探査2001年・ボーダープラネット〈Vのみ〉¥4.800
- エースをねらえ・ファイナルステージ①~⑥…〈Lのみ〉各¥5.631
- マジカルエミ・蝉時雨……〈Lのみ〉¥9.538
- 艶姿魔法の3人娘……〈Lのみ〉¥6.623
- 吸血鬼ハンターD……〈Vのみ〉¥3.900
- 機動戦士ガンダム(旧作)①~③……〈Vのみ〉¥4.900
- 機動戦士ガンダム(逆襲のシャア)……〈Vのみ〉¥4.800
- 伝説巨人イデオン(接触篇)(発動篇)…〈Vのみ〉¥3.900
- 新・キャプテン翼〈Vのみ〉①~③各¥3.605/④~⑪各¥3.600
- 超獣機神ダンクーガ(失われた者たちへの鎮魂歌)……〈Vのみ〉¥3.900
- セロ弾きのゴーシュ……〈Vのみ〉¥4.800
- デビルマン(誕生編)……〈Vのみ〉¥11.598
- カプリコン……〈Vのみ〉¥9.800
- 林原めぐみ「りぼん」……〈Vのみ〉¥4.800
- うる星やつら(ハートをつかめ)……〈V・L〉¥5.665
- うる星やつら(ヤギさんとチーズ)……〈V・L〉¥5.665
- 赤毛のアン①~㉕……〈Vのみ〉各¥2.900
- あらいぐまラスカル①~④……〈Vのみ〉各¥2.900
- A-ko The ヴァーサス①~②……〈Vのみ〉各¥13.184
- めぞん一刻(移りゆく季節の中で)…〈V〉¥9.476〈L〉¥9.538
- めぞん一刻(完結編)……〈V〉¥13.349〈L〉¥9.734
- めぞん一刻(一刻島ハンバ始末記)……〈V・L〉¥5.600
- 吸血姫美夕①~④……〈V・L〉各¥5.315
- エリアル・VISUAL①~②……〈V・L〉各¥4.944
- エリアル(接触編)(発動編)……〈V・L〉¥7.800
- 野球狂の詩(水原勇気編)①~⑤……〈Vのみ〉各¥10.094
- 野球狂の詩(北の狼・南の虎)……〈Vのみ〉¥10.094
- らんま½熱闘歌合戦①~②〈V〉各¥3.800/①〈L〉¥7.600
- 闇の司法官ジャッジ……〈V〉¥12.400〈L〉¥6.600
- 炎の転校生①~②……〈Lのみ〉各¥4.900
- きまぐれオレンジロード(TV)①~⑬…〈V〉各¥6.800〈L〉各¥7.591
- きまぐれオレンジロード(あの日にかえりたい)……〈Vのみ〉¥13.184
- きまぐれオレンジロード(ふたりの恋のレパートリー)……〈Vのみ〉¥7.251
- きまぐれオレンジロード(春はアイドル)…〈Vのみ〉¥6.283
- きまぐれオレンジロード(スター誕生)〈Vのみ〉¥6.283
- きまぐれオレンジロード(ルージュの伝言)〈V・L〉¥4.944
- きまぐれオレンジロード(思いがけないシチュエーション)……〈V・L〉¥4.944
- 未来少年コナン①~⑦……〈Vのみ〉各¥4.800
- 火垂るの墓……〈Vのみ〉¥4.800
- ドラゴンクエスト(旅立ちの章)①~⑥…〈Vのみ〉各¥12.360
- ドラゴンクエスト(アベルファイル)①~②…〈Vのみ〉各¥3.500
- デビルマン(シレーヌ編)
- 八神くんの家庭の事情①~③…〈V〉各¥5.974〈L〉各¥4.944
- よりぬき八神くんの家庭の事情……〈Lのみ〉¥4.800
- ミルキーウェイ……〈Lのみ〉¥4.800
- 戦え!!イクサー3①~③〈V〉各¥9.600/①~⑥〈L〉各¥4.800
- しあわせのかたち①~④……〈V・L〉各¥5.800
- 極黒の翼バルキサス……〈Vのみ〉¥12.154
- 有閑倶楽部……〈V・L〉¥3.800
- Kiss ×××……〈V・L〉¥3.800
- 風の名はアムネジア……〈V〉¥15.244〈L〉¥8.034
- 手天童子①~③……〈V〉各¥9.800〈L〉各¥6.800
- バーンナップ……〈V〉¥10.094〈L〉¥8.034
- 武神①~②……〈Vのみ〉各¥9.476
- ドリームハンター麗夢(夢の騎士達)〈V〉¥9.800〈L〉¥7.800
- 妖刀伝(劇)……〈Vのみ〉¥12.381
- キャロル……〈V・L〉¥6.000
- The八犬伝①~⑥……〈V・L〉各¥4.800
- Tokyo Cityめるへん2……〈Vのみ〉¥8.800
- Tokyo Cityめるへん3(SHOUT)(FLASH)…〈Vのみ〉各¥6.200
- 気ままにアイドル……〈Vのみ〉¥12.360
- 白鳥麗子でございます!!……〈Vのみ〉¥12.360
- ルナヴァルガー①~④……〈Vのみ〉各¥4.800
- るーみっくわーるど(炎のトリッパー)(ザ・超女)(笑う標的)……〈Vのみ〉各¥3.800
- ルパン三世(ルパンVS複製人間)……〈Vのみ〉¥19.148
- ルパン三世(バビロンの黄金伝説)……〈Vのみ〉¥13.534
- ルパン三世(風魔一族の陰謀)……〈Vのみ〉¥13.339
- ルパン三世(シークレットファイル)①……〈Vのみ〉¥5.315
- ルパン三世(シークレットファイル②)……〈Vのみ〉¥5.356
- タッチ(劇)①~②……〈Vのみ〉各¥12.381
- タッチ(劇)③……〈Vのみ〉¥13.339
- タッチ(TV)①~㉙……〈Vのみ〉各¥9.672
- ナイン(劇)①~③……〈Vのみ〉各¥13.534
- 陽あたり良好!(KA・SU・MI夢のなかに君がいた)…〈Vのみ〉¥13.339
- スローステップ①~⑤……〈Vのみ〉各¥4.944
- 火の鳥(2772愛のコスモゾーン)……〈Vのみ〉¥13.534
- 火の鳥(鳳凰編)……〈Vのみ〉¥10.609
- 火の鳥(宇宙編)(ヤマト編)……〈Vのみ〉各¥12.566
- 愛と剣のキャメロット……〈Vのみ〉¥4.800
- 家なき子……〈Vのみ〉¥19.148
- 伊賀野カバ丸—オリジナル版—……〈Vのみ〉¥13.534
- うる星やつら(ビューティフルドリーマー)……〈Vのみ〉¥13.534
- エースをねらえ!(劇)……〈Vのみ〉¥12.381
- プラレス三四郎(ファイティングスペシャル)…〈Vのみ〉¥9.476
- 燃える!お兄さん(オリジナル)①~②…〈Vのみ〉各¥6.283
- 六神合体ゴッドマーズ・十七歳の伝説 〈Vのみ〉¥10.640
- 1000年女王……〈Vのみ〉¥19.148
- 銀河鉄道999(君は戦士のように生きられるか)…〈Vのみ〉¥9.476
- 銀河鉄道999(永遠の旅人エメラルダス)……〈Vのみ〉¥7.540
- 銀河鉄道999(君は母のように愛せるか!!)……〈Vのみ〉¥9.476
- パタリロ・スターダスト計画……〈Vのみ〉¥12.381
- 夏への扉……〈Vのみ〉¥8.508
- ボビーに首ったけ……〈Vのみ〉¥8.652
- カムイの剣……〈Vのみ〉¥14.523
- 宇宙戦士バルディオス……〈Vのみ〉¥13.349
- 銀河鉄道999……〈Vのみ〉¥14.307
- さよなら銀河鉄道999……〈Vのみ〉¥14.307
- わが青春のアルカディア……〈Vのみ〉¥14.307
- 北斗の拳(劇)……〈Vのみ〉¥13.349
- 東映長編アニメトレーラー①~②(予告編集)…〈Vのみ〉各¥5.603
- サイボーグ009……〈Vのみ〉¥11.412
- サイボーグ009 怪獣戦争……〈Vのみ〉¥9.476
- THEかぼちゃワイン……〈Vのみ〉¥6.571
- キャンディキャンディ……〈Vのみ〉¥8.508
- 劇場版マジンガーシリーズ①~③…〈Vのみ〉各¥8.508
- サイボーグ009 超銀河伝説……〈Vのみ〉¥13.349
- GU-GUガンモ……〈Vのみ〉¥8.508
- 惑星ロボダンガードA……〈Vのみ〉¥8.508
- キャプテン翼・ヨーロッパ大決戦……〈Vのみ〉¥5.603
- キャプテン翼・危うし!全日本Jr……〈Vのみ〉¥5.603
- キャプテン翼・明日に向かって走れ!…〈Vのみ〉¥5.603
- キャプテン翼・世界大決戦!Jrワールドカップ……〈Vのみ〉¥5.063
- タイガーマスク・ふく面リーグ戦……〈Vのみ〉¥8.508
- メイプルタウン物語(劇)……〈Vのみ〉¥5.603
- ハイスクール!奇面組……〈Vのみ〉¥55.603
- 新・メイプルタウン物語パームタウン編〈Vのみ〉¥5.603
- レディレディ!!……〈Vのみ〉¥6.572
- 魁!!男塾……〈Vのみ〉¥12.381
- 悪魔くん……〈Vのみ〉¥8.508
- 悪魔くん・ようこそ悪魔ランドへ!!……〈Vのみ〉¥6.571
- サイボーグ009①……〈Vのみ〉¥12.212
- サイボーグ009②……〈Vのみ〉¥9.476
- サイボーグ009③……〈Vのみ〉¥13.349
- サイボーグ009④……〈Vのみ〉¥8.508
- デビルマン①……〈Vのみ〉¥9.476
- デビルマン②~④……〈Vのみ〉各¥8.508
- 超電磁ロボ・コンバトラーV①……〈Vのみ〉¥9.476
- 宇宙海賊キャプテンハーロック①~②…〈Vのみ〉各¥8.508
- マジンガーZ①~⑥……〈Vのみ〉各¥8.508
- バビル2世①~②……〈Vのみ〉各¥8.508
- ゲッターロボ①……〈Vのみ〉¥8.508
- TV版・北斗の拳・総集編①~③……〈Vのみ〉各¥9.476
- UFOロボ・グレンダイザー①……〈Vのみ〉¥8.508
- グレートマジンガー①……〈Vのみ〉¥8.508
- とんがり帽子のメモルマリエルの宝石箱…〈Vのみ〉¥7.540
- キューティーハニー①~④……〈Vのみ〉各¥8.508
- ドロロンえん魔くん①……〈Vのみ〉¥6.508
- 夢戦士ウイングマン・Vol.①~②……〈Vのみ〉各¥9.476
- シティハンター(TV)①~⑯……〈Vのみ〉各¥9.476
- シティハンター2(TV)①~⑩……〈Vのみ〉各¥9.476
- シティハンター3(TV)……〈Vのみ〉¥9.476
- シティハンター3(TV)②~⑥……〈Vのみ〉各¥7.004
- シティハンター・スペシャルリクエスト①~② 〈Vのみ〉各¥9.476
- シティハンタースーパーマグナムバージョン①~⑧…〈Vのみ〉各¥9.476
- シティハンター・OAV①愛と宿命のマグナム……〈Vのみ〉¥12.381
- シティハンター②ベイシティ・ウォーズ…〈V〉¥9.476〈L〉¥4.944
- シティハンター③百万ドルの陰謀〈V〉¥9.476〈L〉¥4.944

★アニメックでは、この他にもビデオ・LD・CDを扱っています。…在庫の確認は往復ハガキでお願いします。

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

# まんがは読むだけじゃつまらない!!

## アニメの新しいヒーローは君の手で造るのだ!!

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★漫画の世界は、限りない…アニメ・劇画・四コマ漫画を描く……が必要！

←小さなカップルに親代わりからプレゼント

←マフラーを結ぶ手が、まだぎこちない

アニメアイ　1992

A　INDEX　COUNT　B　INDEX　COUNT　mono　stereo　date

●イラスト／おちよしかず

アニメアイ　1992

A　INDEX　COUNT　B　INDEX　COUNT　mono　stereo　date

●イラスト／山寺貴子

応募総数1885通の中から大賞を射止めた四人の力作！　降り積もった雪も溶けるようなアツアツの二人。新年早々、目の毒かもしれない

**大賞4名**

コンテストテーマ

お熱いのがお好き♥

AnimeEye MVP

GOOD NIGHT…

KOHJI & MIKI……

→い、いきなりいーんだろか、こんな衝撃的なイラストをMVPにノミネートしてっ。いくら年端もいかないコドモとはいえ、邪気のない天使のような寝顔とはいえ、手なんか握り合っちゃってっ(う、うろたえるなっ)。

▲東京都／おちよしかず

Don't Look

→超大胆なあすかに、ハヤトはたじたじ。この年頃は女の子の方がマセている？

▲鹿児島県／山寺貴子

——YŪTARO & YOSHIKO

→動物特有のカンで二人の気持ちを察したチャンプ。きみは恋のキューピッド？

▲東京都／樋口洸

→虎とヒミコを祝福するように鐘の音が鳴り響く。ホカホカと幸せなお二人さん

▲岐阜県／つじ晶

アニメアイ　1992

A　INDEX　COUNT　B　INDEX　COUNT　mono　stereo　date

●イラスト／樋口洸

アニメアイ　1992

A　INDEX　COUNT　B　INDEX　COUNT　mono　stereo　date

●イラスト／つじ晶

# アニメ界へ就職します

今年の

じ やん 年こ よっ
してみました。
をなした編集長
これで掲載確率
に充実したアニ

▼東京都／樋口

↑猿年にちなみ、

●1992年新春特大号記念・アニメアイ特別企画

## 迎春イラストコンテスト発表

### 優秀賞8名 お熱いのがお好き♥

←ひんしゅくかうよーな写真、よー送ってくるぜっ
▲神奈川県／りうしまなおこ

←「俺の。」というセリフがキマッたね
▲埼玉県／砂原景

←ランドルの背中で炎が燃えているっ。ハヤト逃げろ〜
▲京都府／百村余

←どわ〜、ほんとに火鳥さんは「?」なんでしょうかっ
▲東京都／神山雷

←ここから先は大人の世界。コドモは立入禁止っ
▲兵庫県／ジャニーズの思うつぼ

←二人の仲は、きっと長もちするんでしょう
▲岡山県／茅花昴

←ああっ、人並でそんなこと……いけないわっ
▲埼玉県／矢崎真緒

←ホッカホカの中華まん、心まで温かくなる
▲愛知県／いずみやちさ

### 入賞9名 お熱いのがお好き♥

▲埼玉県／美鈴 秋
↑冬の寒さを感じてないな、お二人さんっ

▲福岡県／松本姫美子
↑意地を張ってる割には赤くなってるね

▼埼玉県／井上かずら
↑そうねェ、実際こんなもんかもしれん

←しっぽりと(?)二人だけのお正月
▲埼玉県／おまんじゅう

←ウェンディのくちびる、きっと柔らかく温い……
▲神奈川県／すとーく

←小さなカップルに親代わりからプレゼント
▲埼玉県／深江りょう

←閉じた瞳と半開きのくちびる。そそられるでしょ?
▲千葉県／星空みえはる

←ディードのいい匂いに包まれ、パーンは……?
▲高知県／若林あづき

←マフラーを結ぶ手が、まだぎこちない
▲埼玉県／高崎英郎

応募

←虎とヒミコを祝福するように鐘の音が鳴り響く。ホカホカと幸せなお二人さん

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

まんがは読むだけじゃつまらない!!

アニメの新しいヒーローは君の手で造るのだ!!

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★漫画の世界は、限りない…アニメ・劇画・四コマ漫画を描く

## 佳作24名 お熱いのがお好き♥

### ●話題のカップル〜周囲騒然!

◀東京都/あつこ
↑アツアツ新婚♡

◀神奈川県/南條理音
↑新条め、G-GRIPをダシに使ったなっ

### ●大人の愛は二人の世界

↑愛は惜しみなく奪うもの。後悔はいらない……
▲神奈川県/夢藤有菜

↑紫龍と春麗、永遠の愛を誓う
▲福岡県/碧幸

↑シ、シンコクなものを感じる
▲埼玉県/真田リュウ

### ●そっとおやすみ

↑おそろいのパジャマが可愛い♡
▲大阪府/報沢むつき

↑素顔の女聖闘士、想いは本気ッ
▲北海道/八雲つくし

### ●愛のキッス……をチュチュチュ♥ プレゼント・フォー・ユー

↑勝者だけに与えられる特権じゃあ
▲静岡県/渡伸

↑ほら、いけ! やっちゃえ乱馬っ
▲福岡県/幾生わたる

↑キスする時は、相手の目を見て
▲千葉県/豊田名美

↑経験ほーふな二人。堂々としたもんだ
▲静岡県/夢来まび

◀福島県/湊葉月
↑くすぐったそうだねっ😊

### ●二人なら暖かい

↑新婚だもんね、エーコー夫婦♡
▲栃木県/島田くすみ

↑翼くんのコートは大きいゾ〜
▲岐阜県/大空葵

↑ま、まさか一緒に住み始めたのではっ
▲大阪府/きさらぎ氷菜

↑デヘヘへ顔のクリリンが可愛い
▲新潟県/こうじちえ

### ●二人で食べれば、アツアツ

↑パドをおでんで、もてなす夜……
▲神奈川県/菅原陽子

↑わ〜特大のタイ焼きだぁっ
▲熊本県/魔の子

↑ヤケド覚悟のデートですっ
▲神奈川県/うらねきち

↑やっぱ肉まん、あんまん、半分こ
▲東京都/みやびゆか

### ●マフラーは愛情のしるし

↑もっちろん、ハルカの手編みだよね
▲兵庫県/やなせひろゆき

▲東京都/まひと
↑何を耳うちしてるのかなあ

### ●つつんであげる

↑これから二人はどこへ?
▲岐阜県/藤原翼斗

↑中学生らしい恋愛、と申しましょーか
▲北海道/伊吹光

### 選考結果

迎春イラストコンテストへの応募は1885通。「お熱いのがお好き♡」というテーマが一番多かったのが、キスシーン(やっぱ願望を絵にしたのかな?)。アイはすっかりアテられてしまいました。なお入賞者には賞品として図書券をドーンとお送りしま〜す♡

# アニメ界へ就職します

## 今年の僕の目標は「アニメアイ」に載ることです。

↑力強い宣言に、よぉーし／　と深くうなずいた。東京都／稲垣文太くんは小学6年生。その心意気にカンドーし、キミに図書券のお年玉あげちゃうゾ／

# あにめあい ANIME EYE

月刊 MONTHLY ANIME EYE 通巻128冊目

じゃんじゃかじゃ〜ん／　新年を迎え「今年こそ／」というキミ、アニメアイはちょっぴりお先に心機一転、模様替えをしてみました。その上、襲いくる投稿の山に恐れをなした編集長が、2ページ増のGOサイン。さぁこれで掲載確率もグッとアップしたぞぉ。質量共に充実したアニメアイ、さっそくお楽しみください。

す　すずめ百まで踊り忘れず　ユミちゃん
ち　地獄のさたも金次第　マツダ編集長
に　憎まれっ子世にはびこる　ガイル神北ハヤト
け　芸は身を助ける　サイトー記者
る　類をもってあつまる　イワサキ副編
み　身は身で通る裸ん坊　スーパーツトム記者
は　花よりだんご　タエちゃん
せ　背に腹はかえられぬ　ミナ記者

●扉絵作者紹介●

今月の扉絵は新年特大号恒例の神北ハヤト先生。先生は、1/21発売の「超幕末少年世紀タカマルちゃんぽん王国国立ちゃんぽん学園大学芸会／」のレコーディングに参加。先生の美声を聴いてみよー。

Anime Eye MVP

▼東京都／樋口洸

↑猿年にちなみ、チャンプの活躍に期待♡

▼大阪府／狭野東

↑1992年、男たちの熱い戦いは、まだまだ続く？

▼埼玉県／綾瀬

↑貴女にとっても悟空にとっても、飛躍の年だっ

▼千葉県／星龍☆カイザー

↑初授業は18人の新春かくし芸大会に決まりっ

# Happy New Year

By Reader　For Reader

1992 おめでとう

# ふりかかる火の子を払い今年こそ平和な生活を!

「今年こそ平和なアニメ生活をっ」……悲痛な願いは神々に届くか?

## 手をかけた瞬間…ついムラムラッと

実は僕は、昔から女の子のハンドバッグにとても興味があった。いったいあの中にはどんな物が入っているんだろう? そんなスケベ根性に目をかけてくれた神もいて、つい先日、それを調べるチャンスが到来したのだ(こーゆーことに興味がある方はしっかり読むように)というのも先日、弟が四、五人の友達と我が家で勉強会を開いたのだ(もち、女の子もいる)ほ~見上げた根性だなと感心していた僕だったが、居間に入った瞬間、足を止めてしまった。何と部屋中に弟の友達のバッグや何やらが散らばっているのだ。これじゃろくにテレビも見れない。よっぽど勉強部屋にいる弟たちを呼ぼうかと思ったが、人のよい僕は「まあいっか」と片っ端から片づけ始めた。

**ところが、ふと、女の子のバッグに手をかけた瞬間、ムラムラッと好奇心がわいてきたのである。「今なら念願の夢が果たせる!」…瞬間的に周囲を確認してしまった僕。誰もいない。もうここまで来たらやるっきゃない!** と思ったとき、中から小さな布袋がこぼれ落ちた。何だろうと興味津々で口を広げて見ると、「ひえ~お菓子だ~」……中には10円、20円の駄菓子がいっぱい。予想していた物との余りのギャップに、僕はもうガッカリ(さて何を予想してたのでしょう)しょせん低年齢のガキじゃこんなものか……。ところがお菓子の山に目をやると、何とナディアのチューインガムがあるじゃないか! このチューインガム、30円と安い値段のくせに、「こすりつけシール」はあるし、プレゼント付きのクジも入っているすぐれもの。うっ血がうずく。もう僕は正常心を失い、ガムの袋をはぎとり(元々破いてあったんです)中のシールを取り出した。そこにはネモ船長がりりしくポーズをキメていた。ううっ感動ー!

こんないい物がほかのバッグにも入っているのか? すでに理性のカケラも残っていなかった僕に、弟たちが2階から降りてくる足音など聞こえるはずもなかった。これから先は泥沼状態と化すので、書き記すことはできません……。

●長野県/ドワッジ

――うーむ、きみがアブナイ世界に身を落とすか、今年が正念場のような気がする。

Anime Eye MVP

## いろいろあります百科事典の使い道

ある日、お金に余裕があった僕は(あることで1万円を手に入れたのだ)へそくりをしようと考えた。というのは僕の家はお金に対してとても厳しく、小づかい以外のお金を持っていると、すぐ「貯金しなさい!」と取り上げられ、二度と僕の手には戻ってこない。だから、へそくりという手を使うことにしたのだ。はじめはコミックの中に隠そうとしたのだが、コミックだと親父が読む可能性がある。そこで迷った末、百科事典シリーズの「日本の歴史」の中に隠すことにした。ここなら大丈夫と一万円札を大事にはさみこんだ。

そして何日か過ぎた。学校の帰り、ふと立ち寄った本屋で「ガンダム大全集」という本を見つけたとき、僕は「欲しい!」と感じた。値段はナント3千円! しかし手持ちの小づかいは千600円……とても手が届かない。そのとき頭に浮かんだのが、へそくりの1万円だ。超スピードで家に帰り、百科事典の所に飛んでいったら、何と「日本の歴史」がない! まさかバレるなんて、と僕は座り込んでしまった。しかしどーしても「ガンダム大全集」だけは買いたい。ここは素直にあやまって、お金を貸してもらおう。僕は母の所に行き「へそくりしたことはあやまるから、2千円、いや千500円でいいから貸して」と頼んだ。すると母は最初きょとんとした顔をし、やがて「お前、いくらへそくりしていたの?」と僕を問いつめる。僕が「え? 1万円だけど」と答えると、「んまあ、そんなにたくさん」と顔色が変わった。どうもおかしい。ひょっとして、へそくりはバレていなかった? **そこで「へそくりのことを知らなかったのなら、どうして『日本の歴史』を持ち出したのさ」と問うと、母は「昼寝用の枕にちょうど良かったから使っただけよ」と。**……母に返してもらった「日本の歴史」を調べると、確かに1万円札はそこにあった。

ガーン! 僕は自分で自分の首をしめてしまった。1万円は母の手に落ちた。けど「素直にあやまったから」ということで、何とか2千円をもらい、「ガンダム大百科」は手に入れることができた。しかし、考えてみれば高い買い物だったなあ。

●岐阜県/桃太郎

――今年の目標は、へそくりの隠し場所! というのは、余りにも情けない……!

Anime Eye MVP



▲兵庫県/やなせひろゆき↑双子の姉と
▼兵庫県/那須ひろゆき↓……妹です





←うっく、お菓子入り雑煮とはっ

▲宮城県/インテグラル



←悟空にも、めでたさがわかるのだ

▲石川県/鮎川ひかる



←二人でお節をつつくワケ?

▲福岡県/藤原かりん

## おめでとう! 1992年!!



▲青森県/ゆうき怜

↑お父さんたち、ファイトだっ



▲東京都/きりん

↑お正月は混浴露天風呂で

# アニメ界へ就職します

## ANIME EYE ●月刊アニメアイ

### ●テーマ　思い出のお正月

**あ**る年のお年玉は3万円！　この壮大な金額をちょびちょび使うより、ここはパッと使って花を咲かせてやろうじゃないの、というわけで、僕は大金を持って街へ繰り出した。さすがに正月ともなるとデパートもすっごい人出。レジも長蛇の列だ。僕もたくさんのアニメグッズを抱え順番を待った。いよいよ僕の番。レジのねーちゃんは慣れた手つきでそれを袋に詰め、「5千円です」と僕に要求した。「たったの5千円か。それくらいくれてやる」と、高ピーな態度でポッケに手を突っ込むと、あれ、ポケットの中ってこんなに広かったっけ？　中で手をぐりぐり動かすと……あ、穴があいているじゃないか！　ということはお年玉が入ったサイフは？　ないないない〜〜〜っ!!　「さっさとしなよ」とばかりに僕をニラみつけるレジのおねーさん、後ろから僕に「焦り」を与えてくれるいつ爆発してもおかしくない客たち。リアルな恐怖が僕を襲い、とうとう僕は「ごめんなさい」と小声であやまり、その場を逃げ出したのであった。

●三重県／NWクラブ

**い**つも家族から「女らしくしなさい」といわれている私。それならば正月くらいは、というわけで、私は生まれて初めて振袖を着て、初詣に出かけた。「ふふ、ひょっとして、かっこいー男の子が『お茶でも飲みませんか』なんて声をかけてきたりして♡」と妄想にひたりながら、ひたすら女らしく心がける。ところがである。お参りをすませ、さあ帰ろう、という段になったとき私の行く手をさえぎるように、一人の中年おじんが現れた。手にカメラを持ったその人は、私の体を上から下までゆっくり見回し、ひと言「あなたの美しい姿を写真に撮らせてください」……こ、こいつ、目つきが変。鳥肌が立った私は全速力でかけだした。ちくしょ〜、あんな奴のために女らしくしたんじゃないのに！　プッツンした私は、家に帰るや否やジーパンに着替え、もう一度神社にUターン。まだ境内をうろついているあの中年おじんの背後に回り、これでもか！　とばかりにケリをいれた。……ああ、今年もまた女らしい道からはずれてしまったっ。

●静岡県／トランクスの恋人♡

### メディナー事件簿

去る10月9日、私は学校で「愛の献血」に協力した。しかし血管が浮き出てこなくてなかなか針がささらない。それでもなんとか200CCを採血し、ジュースとせんべいと献血カードをもらって教室に戻った。……そのとき悲劇は起こった。一瞬、夜が来たかというように目の前が真っ暗に！　ふと気がつくと、医者が私の血圧を計っていた。120あった血圧が80位にまで落ち、体が冷え切っていた。ところがその日はアニメディアの発売日。急がないと本屋が閉まってしまう！　私はじゅうぶんに休むこともなく、フラフラする頭をかかえて、学校をあとにした。アニメディアを手に帰宅し、看護婦をしている母に今日のことを話すと、「80まで下がったの？　60までいったら三途の川見てたかもしれないわよ」と、恐ろしいことを笑いながらいってくれた。お母さん、娘が危なかったというのに、その明るさは何？　でもそんな危険な状態でも、しっかりアニメディアを買った私、やはりこの人の子どもなのね。

●千葉県／本田陵

——やはり親子は似た者同士!?

### ろーかるにゅーす

ある日、数人のアニメ友達と田舎道を歩いていると、前方から一人のオバサンが歩いてきた。そのとき私の目に、道の横に立てられた「ここは、あいさつ通りです」という看板がうつった。今、私の町では、道で出会った人にはあいさつをしようという「あいさつ運動」が行われている（都会の人には想像もつかないだろうなあ）。「礼」を重んじるといえば伊達征士くん。ここでオバサンにあいさつをしなければ「礼」の心に反することになる。超恥ずかしかったけれど、思いきって、そのオバサンに「こんにちわ」とあいさつしたことは、いうまでもありません。

●長崎県／駆田　蘭

——すっごい運動があるもんだ！

### 君の未来は明るいか!?

先日、俺とCは卒業した小学校のバザーに行った。放送委員だった俺は放送室に行き、後輩に「あとは俺がやってやるから、お前ら遊びに行ってこい」と、後輩思いな面を見せた。「俺っていい奴」と自画自賛し、CDデッキにCDをセット。校内に音楽が流れ出す。その間、俺とCは『シュラト』の話を始めた。「ラクシュのデカイ胸は最高だぜ」「俺はレンゲがいい。押し倒されたいよな」「うん、できれば、しめ技でジワジワと…」などと変態的なことをしゃべっていると、何やら部屋の外が騒がしい。ん？　と計器を見ると……何と放送スイッチが「CD」ではなく「マイク」になっている！　バザーに来ていた千人以上の客に僕たちの話が聞かれた？　俺とCは放送室の窓から逃げるように（実際、逃げていた）脱出し、一目散に姿をくらました。

●東京都／ミスターポスト

### 私だけではない！……はずだ

**ら**『らんま』10話、カーレースにリタイヤした乱馬たち、ひょっとして車を押してゴールインするのではないか？　と期待したサイバーファンは、私だけですか？

●埼玉県／えるみん

**お**『おばけのホーリー』で、ホーリーが「オチョー」と呼んだ後に、つい「……夫人！」といってしまうのは、『エースをねらえ！』を愛する僕一人だけだろう。

●岐阜県／桃太郎

**フ**『ファイバード』の火鳥さんが「ケンタ」というたびに、「…ッキーフライドチキン」と続けちゃうのは、私だけでは……俺だけかなあ。

●岡山県／飛鳥改

**ラ**『ライジンオー』の地球防衛組が冬の服装に変わったとき、仁の洋服を見て、「火鳥さんのコスプレしてるー」と叫んだのは、私だけじゃないはずよっ（自信満々）

●愛知県／近衛紫穂

**き**『きんぎょ注意報』の新ED、みんなの踊りを一生懸命覚えて、一緒に踊ろうとしているのは、私だけではないはずだ。

●愛知県／それっ！パス!!ほいっ！

**サ**『サザエさん』の新しいEDの後、サザエさんと一緒にジャンケンを楽しんでいるのは、絶対、僕だけじゃないはずだ！

●石川県／MAZOKU

**私**『私だけではないはずだ』に投稿しても、MVPなどもらえないとわかっていても、やっぱり出してしまうのは、私だけではないはずだ！

●香川県／猪俣めぐ

▲長野県／みや☆らいき
↑5年3組のコスプレ大会っ

▲長野県／河川むらさき
↑今年の貴女のブッシュは？

▲神奈川県／りうしまなおこ
↑純の三蔵法師が可愛い〜♡

▲大阪府／ものほしわたる
←すっかりマイホーム・パパ

▲埼玉県／真田リュウ
←今年はゲストキャラにも注目！

▲広島県／皆本文月
←和洋折衷の晴着がお似合い

▲東京都／神山雷
←いなせな若い衆

▲宮崎県／I☆K☆D
←よし、お相手しよーじゃないのっ

# Happy New Year

By Reader For Reader

1992 おめでとう

## メディナーを名乗るならしたたかに生きるべしっ

人災、天災乗り越えて、アニメファンは今日も我が道を行くっ!

### 女スケバンに勝る、アニメファンの底力

テストが終わったある日、午前中に帰宅した私は、フトコロも温かい今、アニメショップへ行こう! と、さっそく実行に移した。久々に行ったアニメショップには、欲しいグッズがあるある♡ 財布の許す限りのグッズを買って上機嫌で店を出た私は、どうせ暇なんだから普段は通らない道を歩いてみよう、と思いつき、なかば探検するように路地裏の道に入った。しばらく歩いているうちに、どーも背後から視線を感じる……何だろうと後ろをふり返ると、化粧ケバケバ、髪の毛真っ茶の女スケバングループが、私の後を付いてくるではないか! 「こりゃまずい」と急ぎ足になったとたん、彼女たちはバタバタと近づいてきて、「ねえ、お金貸してくんない?」……声をかけられてしまった。

コーチョクしている私に、女スケバンは「ねえ、聞こえてんの? お金貸してっていってるんだよ」と追いうちをかける。しかし、気の強さには定評のある私! これはもう居直るっきゃないと覚悟をした。そのとき私の頭に妙案が浮かんだ。**とっさに私はファイバードと化し、「貴様ら、さてはドライアスの手先だな。この地球で悪事を働くことは、このファイバードが許さん!」と、例の"お説教ポーズ"で叫んだのだ。**すると予想どおり彼女たちは「コイツ、おかしいんじゃねーの?」と顔を見合わせた。しかし、それで煙に巻けると思った私も甘かった。やがて女スケバンは、「ふざけやがって」とつかみかかってきた。**私も夢中でポスターで応戦。ポスターを「フレームソード!」とばかりに振り回したら(実際には叫ばなかったが)つっこんできた一人に顔面直撃!** 威力はたいしてなかったものの、「コンタクトがどっか行っちゃった~!」と、その一人が騒ぎだした。私はこのときとばかり一目散にダッシュ! 女スケバンの「バカヤロ~ッ」の声が遠ざかっていった。

何はともあれ絶体絶命のピンチをファイバードのおかげで(?)抜け出せてよかった♡ しかし……私に握りしめられ、フレイムソードの代わりに振り回されたポスターは、哀れクシャクシャになっていた。こらー、女スケバン、500円返せ~っ!

●愛知県/近衛紫穂

—スケ番の皆さん、アニメファンに近寄るのは危険ですっ。

### 自由民権運動に、影響を与えた人物

その日の社会の時間はプリント学習だった。私は脳細胞をフル回転させて問題に取り組んだ。しばらくしてどうも妙な視線を感じ、周囲に神経をめぐらせてみると、どうやら右隣の男子がカンニングをしているらしい。私はかなりのスチャラカ娘だが、こーゆーのは余りいい気分ではない。かといって先生にいいつけるのも性分に合わず、「どうしよう」と迷っていると、突然、難問にぶちあたった。《ルソーの思想を日本に紹介し、自由民権運動に大きな影響を与えた人物は誰か?》……えーっと誰だっけ? 今までの記憶の糸を必死でたぐってみたが、普段、教科書もろくに読まずにアニメばっかり見ているので、どうしても名前が出てこない。しかし、何も書かないのもしゃくだ。そのとき、私はスゴイ事を思いついた。私は解答欄にある人物の名前を書き、まだカンニングを続けている男子を、「ふふふ、私の答えを写したこと、後悔させてやるぜっ」と、腹の中で笑った。

**やがて、各自がプリントの採点を始めた頃、私がそっと隣の様子をうかがうと、いきなり「何だよ、これー!」という情けない声が聞こえた。ざまあみろ、ひっかかったな。私は満面に笑みをたたえて、自分の解答欄を見た。例の問題の所には、しっかりした文字で「大川隆法」という名前が書いてあった。**私は、カンニングするようなやつに、この話題の人物がわかるはずがない、と考えたのだ。そして、その読みは見事に当たった。しかし、予想外のことが起きた。何とその男子の隣の席の女子も、私の答えを写していたではないか! その女子は私の答えを写した男子の答えを、丸写ししたらしい。おまけに、その二人の後ろの席の子が、「大川隆法」の説明をしたので、私が故意にその名を書いたことが、完全にバレてしまったのである。

後日、その話を私から聞いた友人Sは、冷たくこういった。「Yちゃんて、あぶない奴」……かくして私は現在、「あぶない奴」と書かれた十字架を背負って、喜々として生きている。ちなみにあの問題の正解は、「中江兆民」だったことを付け加えておこう。

●茨城県/上杉公美

—ちなみに「幸福の科学」は、決して学研の「○年の科学」の姉妹誌ではありませんです。

▲大阪府/神坂涼↑きゃ~楽しそう

▼埼玉県/うみのせいほ↓応援ガンバ

←風邪に気をつけて、受験頑張って!

▲大阪府/星菜

←いい根性してるなァ

▲兵庫県/WD

←のどにつっかえないようにねっ

▲奈良県/南斗麗

←今年、キミはヒーローを狙ってる?

▲愛知県/如月千歳

←今年も燃えまくろーぜっ

▲埼玉県/井上かずら

# アニメ界へ就職します

## ANIME EYE ●月刊アニメアイ

▲神奈川県／野乃雷華
↑後ろ、完璧酔っぱらってる

▲千葉県／日名華
↑書初めに挑戦？　イケイケ

▲岡山県／あざらしじゅう
↑おーっし、待ってるゾッ

静岡県／かよたきょん
↑今年も精進、精進っ

▲山口県／焚
↑ん〜、平和なお正月だなあ

▲福岡県／睦虎
↑新年早々、初掲載だ！

▲埼玉県／天野斜己
↑十二単衣が美しい

▲神奈川県／稲葉ひかる
↑未青年のくせに……！

### いったもんがち！

『サイバーフォーミュラ』28話、新条の「なぜだ、なぜ勝てない」というセリフを聞いた友人Mは、ズバリ「お前は脇役だからだ！」……つい僕もうなずいてしまった。

●愛知県／災害対策本部

──「アニメ界の定理」と呼ぼう。

『ベジータに「さる野郎」といったザーボンは、後にベジータに殺されたが、その息子トランクスに「さるまた野郎」といった僕は、いつかトランクスのファンに殺されるだろう。

●愛知県／ハイパーサイヤ人

──ぶぷっ、悲劇的な名前だよな。

『ＯＡＶ『パトレイバー』6巻の銭湯での乱闘シーン。男のアソコが黒丸で隠してあったけど、「あの程度で隠せるなんて、あんまし大きくないな」といった僕、私刑ですか？

●東京都／ミスターポスト

──それ、自分と比べたんですか？

『サイバーフォーミュラ』28話、グーデリアンがランドルに「お兄さんたちを怒らせるなよ！」といったとき、「オジサンたちの間違いじゃない？」といった私は、やっぱり罪深い女ですか。

●茨城県／茶々子

──判断はファンに任せます。

『虎王のイラストを描いていた私を後ろからのぞきこみ、母が無邪気にいった。「ねえ、何でこの人、頭にタケノコが生えてるの？」……ぜっ、絶対、許さんぞっ。

●神奈川県／武蔵坊弁慶

──画力の問題じゃないでしょうか。

『ダイの大冒険』の3話、レオナが危ない場面で、ダイが「レオナー！」と叫んだそのとき、「……ルド熊さん」とほざき、感動をぶちこわしたのは、うちの母である。

●大分県／妖霧莉茉

──センスいいお母さんじゃありませんか。

『サイバーフォーミュラ』32話のラスト、新条がみきの手作りオニギリを食べるのを見て、友人Mは確信に満ちた声でいった。「新条、きっと次の日、腹こわすぞ！」

●岐阜県／桃太郎

──米は「ひとめぼれ」かしら？

『母が台所のガスコンロの前で何やらブツブツいっている。何をしているのかたずねると、答えは「悪との戦い」……手元をのぞいてみると、鍋の中のアクを必死にすくっていた。

●群馬県／柳生十兵衛

──よっ、悪なき味の追及者！

『ＹＡＷＡＲＡ！』のＯＰで「夢の中あなたと行けるのなら、悲しみもとまどいもいらないわ」と歌っているけど、そんなもの、いつだっていらないやーい！

●埼玉県／破邪美衣

『学園七不思議』を見ていた母がつぶやいた。「こんなに事件が起こる学校なのに、どーしてマスコミが騒がないのかしら」……そーいえば、そうだっ。

●千葉県／まりん

『ライジンオー』33話、結局、お見合いをするのは姫木先生の猫だったけど、たかだか猫の見合いくらいで、一流ホテルなんか行くか？　……フツー。

●東京都／へのへのもへじ

### ものしり百科

この間、英語辞書を見ていたら、「ブリード」という単語を見つけました。それも二つも。加賀さんのファンである私は、「おお！」と感激しまくって、さっそく意味を見てみると……、

①ＢＲＥＥＤ　産む、育てる、飼育する

②ＢＬＥＥＤ　血が出る、出血する

と、あるじゃありませんか。①はハヤトを立派なレーサーに「育てて」くれたからいいとして、②は悲惨。レーサーは死と隣合わせの職業だから、ぴったりの気もしますけれど……。

●石川県／加賀てまり

### わいは教師や！

生物の時間、優性遺伝と劣性遺伝の勉強をした。先生いわく「優性と劣性の間の子は、優性の形をしている。ほら、『ＤＢ』のトランクスにはシッポがあったろう（ブルマがすぐ切った）。あれはベジータが持っている〃シッポを生やす〃という遺伝子が、ブルマの〃シッポはない〃という遺伝子に対し、優性だということだ」……なるほどー、こいつはよくわかる。

●東京都／ミスターポスト

### 御意見番がゆく！

『サイバーフォーミュラ』の加賀さんのあの頭、いったんかぶったヘルメットをはずしても元のまま。いったいどーいうセットの仕方をしてるんだろう。

●熊本県／ブリード様浮気防止隊隊長

『ファイバード』の36話、火鳥は旅客機に乗っていたけど、彼の体はアンドロイド。よく金属探知機にひっかからなかったなあ。

●埼玉県／響ワタル

──天野博士の英知のたまものですっ。

### 肝っ玉母さん奮闘記

30歳をすぎてアニメにすっ転んだという仲さんのことを読んで（12月号）とてもうれしくなりました。私は70年代にアニメに熱中したのですが、結婚し、仕事と家事の両立、出産、育児と追われる中で、いつのまにか自然消滅してしまいました。あの頃一緒に騒いでいた友人のほとんどが、私と同じ道をたどっています。ところが最近『ＤＢＺ』によって、消滅してしまったはずのアニメ熱が再燃したのです。同じ毎日を繰り返していた私にとって、それは大きな変化でした。ワクワクドキドキ、学生時代の躍動感が蘇り、かつての友人達に電話してみました。だけど、反応はやっぱり冷たく「あんた、まだやってるの？」といった感じ。少し落ち込んでいたんです。でも、いくつになっても好きなものは好きで仕方ないし、熱中できるものがない人に比べたらずっといい。気を取り直した私は、本屋さんで十数年ぶりでアニメ雑誌を手にしました。それがアニメディアです。中を開くと、みんなとても生き生きしてる。私だってこんな時期があったんだし、今からだって遅くない。「もう一度！」と投稿を始めました。でも10年のブランクは大きい。やっぱり場違いかなあと沈みこんでいたところに、仲さんの登場です。そうよ！　わかんなきゃわかる事だけで参加すればいいのよ!!（『ＤＢＺ』しか知らなかったりする）あなたに励され再浮上です。家事と育児をこなしながらの投稿は、結構きついものがあるけど、頑張りますので仲さん同様、仲間に入れてください。

●大阪府／めぐ

# Happy New Year

By Reader For Reader

1992

## あてがはずれることもあるどっこい今年も七転八起!

そうそう思い通りいかないのが世の中の常……そこで負けちゃあいられない

### 今年も続く、私の髪の毛受難時代

伸びるのがやけに早い私の髪。どんどん伸びて、ついにメデューサのようになってしまった。そろそろ美容院に行こーかなー、と思ったとき、私の頭に一つの案が浮かんだ。そうだ、『らんま』のあかねちゃんと同じ髪形にしよーっと(そう私は『らんま』の大ファン)よおしっ、やるぞぉ、オーッ!

自転車の足どりも軽く美容院に着く。「どんな髪形になさいますか」と美容師さんが問う。まさか「あかねちゃんヘアにしてください」というワケにはいかない。美容師さんがアニメファンでなければ、何のことかさっぱりわからんだろう。結局、私はこうお願いすることにした。「えりあしで切っていただけますか?」……快調に進む美容師さんのハサミ。その間、私の頭の中はあかねになったかのような妄想が広がる。「ハイ、できましたよ」という声に、ワクワクしながら鏡を見る。しかし……すぐに私はア然として言葉を失った。鏡に映ったのは、どう見ても〝ちびまる子ちゃん〟の生き写しとしか思えない、マヌケな私であった。私の妄想は一瞬にして崩れ去った。

それから数週間、私は今〝中学生版ちびまる子ちゃん〟として人生を送っている。でも、こんなことでめげる私ではない。今度、髪が伸びたら、『きんぎょ』のわぴこちゃんと同じ髪形にする予定である。私の髪の受難は続くっ!

**●埼玉県/えるみん**

──あのー、マゾヒスティックな快感に酔ってません? お大事に……。

### 完璧を期したシナリオ「人間界戦記」

友人Cから『シュラト』の小説を借りてからというもの、突然『シュラト』に燃え出した私。さっそく関係のグッズ他を集め出したんだけど、実はTV版の『シュラト』を一回も見ていない。どうにかならないかと必死に探しているとき、「『シュラト』のTV版を録画している奴がいる」(仮にBとしよう)という情報をキャッチ! だけど、Bとはあまり話したことがない。「ここは一つ慎重に行こう」ということで、題して「人間界戦記」というシナリオを作った。内容はというと、まず私が偶然を装って「あれー久しぶりだね、元気ィ?」とBに近づく。「ホント久しぶり」とB。すかさず「ところでさあ『天空戦記シュラト』って知ってる? 私、あれのTV版が見たくって」するとBが「ああ、それなら私、持ってるよ。貸してあげようか」ときて、私が「えっ、いいのー? ありがとう」……完っ璧な計画だわ! ルンルンとシナリオを頭にたたきこみ、設定位置に着く。「ふふふ、夢が今達成されようとしている。ホーホッホッホ」……一人でニヤニヤ笑っている私を人々はよけていく。そんなさなか目標人物を発見! さりげなく視線を合わせて……「**あれー久しぶりだね、元気ィ?」「ホント久しぶり〜」(今のところ、うまくいってる♡)「ねえ、ところでさあ『天空戦記シュラト』って知ってる? 私、あれのTV版が見たくって」「『シュラト』なら知ってるけど、ビデオはもう消しちゃったー!」……な、何ですってぇ! ヒドイ、ヒドイヨ〜〜〜ッ!!**

私の全身から黒のソーマが立ちのぼる。その殺気を感じたのか、目標人物は私の前をそそくさ去っていった。ああ、またシュラトが遠ざかっていく。見たいよー、見たいよー!

**●神奈川県/トラン様の嫁っ子**

──今頃、お年玉をしこたま持って、レンタル屋に駆け込むキミがいる?

### 経験から学んだ、恐怖の返品事情!

『サイバーフォーミュラ』にモロにすっ転んだ僕。「アスラーダはいいぞ!」と叫びまくり、200円のガム付きプラモ(逆でしょうか)を買ってしまった。今ではアスラーダ3台、ナイトセイバーとスクリーマーが1台ずつ。事件はスペリオンを買ったときに起こった。「シャ、シャフトが1本足りな〜い!」……そう、ペリオンには3本いるはずのシャフトが2本しかない。「おっ、送り返しちゃる〜っっ!」……友達の手前、ギャグと成り行きで事を進めた僕は、すぐさま「お客様相談センター」へ返品した。そして数日後、それはいくつかのお詫びの商品と共に、新品同様で戻ってきた。

それから幾日か過ぎた頃、俺は某所で、Sアスラーダ限定モデル(940円)を買った。ところが家に帰って箱をあけてみると、「シャ、シャフトが1本足りな〜い!」……そうわかったとき、俺はすぐにペンを取っていた。〝恐怖の返品〟である。しかし、**僕はひそかにほくそ笑んでいた。何しろガム付きプラモの前例がある。「カ○ヤであの程度なら、タ○ラな**↙

▲佐賀県/すく竜↑趣味に走ってる奴

▼愛知県/雅川りな↓個性的な画風ね

←思い出は宝物だよね

▲鹿児島県/孫悟空

←結構、ハガキ増えてます

▲千葉県/妖麗羅

←イキな新年のごあいさつ

▲東京都/藍海

## メイルギャラリー♬

▲福岡県/みおる

↑そういう関係だったのかあ

▲北海道/星野洋子

↑スルドイ!(なるほど〜)

# アニメ界へ就職します

## ANIME EYE ●月刊アニメアイ

### ただいま留守録中

11月3日に放映のテレビ番組『新伍&紳助のあぶない話』のゲストは、工藤静香さんでした。

静香さんは「私、21歳にもなって恥ずかしいんですけど、泣いちゃうくらい好きな人がいるんです」といい、何と野沢雅子さんの名をあげたのです／ 静香さんは『DBZ』の悟空の大ファンで、「今までこんなに夢中になったものは、ほかにない」といっていました。そしてそこに野沢さんが登場……。予期していなかった静香さんは、悲鳴のような声をあげ、感激の余り涙がボロボロ／ そんな静香さんに、野沢さんは悟空の原画をプレゼントしていました♡

静香さんをミーハー歌手だと思っていた私は、彼女の意外な面を知り、ちょっと見直してしまいました。

●愛知県／通ラビ（同様3通）

### 新日本語講座

——今年こそ、新日本語の美しさを再認識したいねっ（↑どこが?）。

※「九鬼麗」に似た言葉で↓「クッキー、礼／」

●三重県／天野照美半永久保存会長

——さあ、講座のはじまりだ。

※アニメアイの「勝手に応援団」に似た言葉で↓「勝平に、ほ～縁談?」

●愛知県／それっ／パス!!

ほいっ！

——ぶっ、ぶっこわす／

※アニメアイの宛先「東京都大田区」に似て↓「東京都のおたく」

●岡山県／日常茶飯事

——こいつァ気づかなんだ。

※「信じたくない」に似た言葉で↓「伸、自宅無いッ」

●鹿児島県／しまりすYONEKO

——自由なカレは流れ者!?

※「バンダイのプラモデル」に似て↓「万歳／ ノーブラのモデル」

●埼玉県／砂雑巾

——そろそろ危なくなってきた。

※「♪しょ、しょ、しょじょ寺～」に似た言葉で↓「処ッ、処ッ、処女、血／」

●岡山県／飛鳥改

——ピー／（なかったことにして）

※「ヒィータラ行進曲」に似て↓「ひぃ～、TARAKOォ、新曲?」

●福島県／市村一樹

——『まる子』EDにいかがです?

※「ソル・ビアンカ2」に似た言葉で↓「孫、鼻炎か?」「ズーッ」

●静岡県／倉高信乃

——ヒーローのこんな姿見たくない。

### アニメ再発見

『サイバーフォーミュラ』の29話、30話に登場したエレナが乗っていたマシン・HSR－Ⅲ、これにはモデルがあります。それは三菱のHSR－Ⅲ…名前も同じなら、デザインもクリソツ。これは東京モーターショーに出品された車で、レーン認識カメラ、距離計測カメラなどがあり、自動走行できます。スピード標識を読み取ってスピード制御できるし、前方の車の速度を検知して車間距離を保ったり、道路の白線にそってコーストレースしたりできる、まさに夢の車／ しかもサイバーシステムらしきもの（たぶんカメラ表示）まであります。ストーリー中のHSR－Ⅲが、他のサイバーシステムのような首振りタイプではなく、四角い折り畳み（?）だったのは、この辺を模写したせいでしょう。この車が実用販売されるのは、当分先のことでしょうが、もしそうなったら真っ先に購入して、「アスラーダごっこ」をしたいと思います。

●茨城県／早瀬睦月

↖らどんなお詫び商品がついてくるか、デヘヘヘヘ」と期待していたのだ。そして、またまた数日後、「ボ、ボロボロじゃないか！ ああ、Sアスラーダの箱よ、飾っておくととてもかっこよかったのに」……戻ってきた商品は、箱がボロボロ！ しかもお詫び商品もついていなかった。

……やはり世の中、自分の思い通りにはいかないものなのである。

●長崎県／高橋健一郎

——こいつはきっと懲りないゾッ。

### ●テーマ これが私の初体験！

僕の初体験、それはズバリ、この「アニメアイ」に載ったことだ。それ以前に、僕は「投稿」という行為自体が生まれて初めてだった。いったいどこのコーナーに載ったのかはさておき、とにかく、もんのすご～くうれしいものである（叫びたくなるような衝撃にかられた）

だが失敗が一つあった。それは本名で投稿したことだ。うちの学校はアニメファンが多く（特に女子）そのほとんどがアニメディアを買っている。当然、発売日の翌日、僕はまさに注目の的／ うちの学校では一人しかない姓名だし、内容でバレてしまったらしくて……。知らんふりをしていればよかったのかもしれないが、どーも顔に出てしまう性格で、一発でバレた。それ以降はペンネームを使っているが、一番最初の失敗で、僕がアニメファンであることはすでに周知の事実。今さら遅いという気がしないでもない。

●東京都／ジェイソン

初体験といえば、友達同士で初めて東京に出たことです。晴海で行われた夏コミに参加するため上京したのですが、田舎者の私は会場の人の群れに圧倒されまくり。それでもお目当ての本と出会い、それだけでも幸せだったのに、そこには人との出会いもありました。何とあの人、人、人の波の中で、『ワタル2』の「卒業式」の時、隣に座っていた人と再会できたのです／ その人が「卒業式」にかぶっていた虎王の絵のついたキャップを、夏コミでもかぶっていたのがきっかけ。夏コミ参加者数万人の人ごみの中で会えたなんて、もうただただ驚き、感激するのみでした。出会いがあれば別れもあるけれど、また出会うこともある、と身をもって知らされました。その人とは「また会いましょうね」といって別れましたが、いつか本当にまた会えるような気がします。

●静岡県／緋越翔

それはいつも通りバイク・愛称「メタル・クラッシャー」で帰宅の途中だった。初体験は突然にやってきた。僕は車の流れにそって走っていたのだが、交差点にさしかかったとき、右前横にいた車がひょっこり列から離れて、僕のバイクの目の前に……／ 僕のバイクはクラッシャーの愛称通りクラッシュしてしまった（要するに事故った）。

幸い負傷の程度はたいしたことなかったけれど、Gスターは来る、Gレスキューは来る、現場検証だ、取り調べだ、とかで、結局4～5日はかかってしまった。そして次の日からは損害保険の書類攻撃（これがめんどくせェのなんのって／）

この日以来、僕は愛称を「M・クラッシャー」改め「M・C・セーフティ」と変えた。

●埼玉県／遊び人の金さん

——愛機の名前に左右されるよーな運転をするなって／

▲大阪府／楽柿淳
↑そうだ、子供は雪合戦だっ

▲静岡県／ひかる夕紀
↑どわっはっはっはぁ～っ

▲京都府／あすたまにゃあな
↑たくましいぞ、仁くん

←今年、四角関係の行方は?
▲広島県／加藤龍次

←フリード加賀は男です
▲埼玉県／深江りょう

←信じて待つ。それっきゃない！
▲愛知県／藤乃美樹

←雪ダルマ、というよりお餅だっ
▲大阪府／大河内喜多郎環

←な～んか恋人同士みたい
▲兵庫県／観月円

# Happy New Year

By Reader For Reader

1992 おめでとう

## アニメファンよ、激動の時代に君は何を考える!?

時代と共に変化する価値観。アニメファンはどういう選択をするんだろう

### 雲仙の被災者に、できる事をしよう

僕は長崎に住んでいる者です。ですが雲仙の被害にはあわず、アニメライフを楽しんでいます。それにしても東京、その他の地方の皆さんは、この雲仙の被害をどう見ているのでしょう。最近はニュース等でも余りとりあげられなくなり、関心が薄れているのでは、と思います。確かに最近では(11月現在)火山活動は落ち着きを見せていますが、まだまだ危険な状態にあります。それと同時に避難生活をしている人々は、もう限界となっています。日本政府は何をやっているのか、そんな気持ちがします。今、雲仙の被災者への資金は、島原市の市金と一般の人々の募金によるもので、国政の方からは全く出ていません。政府は「自然災害は自主復興が原則。国による救済は前例がない」と言い続けているのです(※編集注 現在は2か月以上避難し、収入のない人には一日一人当たり500円の食費を6か月間補助)これから先、南国圏とはいえ、九州では長崎は寒い方。それをプレハブで過ごせというのは、かなり酷なことです。しかも満足な暖房器具もありません。はたして市金と募金だけで何とかなるのでしょうか。

雲仙は今や一つの怪物です。ドライアスなどと、ある点では同じものなのです。ですが、現実の世界には怪物を倒してくれる正義のヒーローはいません。僕は同じアニメファンであるこの文を読んでくれている人に、せめて今、雲仙がどうなっているのか、政府は何をやっているのかを、知ってほしいのです。その上で、何か自分にできる事があったら、それをやってもらいたいのです。それは雲仙だけでなく、将来の、いや明日のあなたのためにもなると思います。少なくともアニメを見て楽しみ、考えることができる人に、今の政府のようにふがいない人はいないと信じています。最後に……。僕の通っている学校から、遠目ですが雲仙を見ることができます。その麓にはアニメを見ることもできない人々が大勢いることをどうか忘れないでください。自分の家が焼けて無い人がいることをどうか忘れないでください。

——アイは一度、千円募金に協力しましたが、この文を読んで、もう一度何かをしなければ、という気がしました。

●長崎県/FAT・ONION

Anime Eye MVP

### 自らが望む文化を持てる時代に……

NHKスペシャル『日本製アニメに何を見たか』という番組を見たアニメファンは多いと思う。十数年前、日本製のロボットアニメ『ボルテスV』がフィリピンで視聴率50%以上という爆発的人気を得ると共に、激しい抗議運動により放映中止に追い込まれた事件を扱ったドキュメンタリーである。僕がこの番組の中で特に印象に残っているのは、抗議運動の先頭に立った大学教授へのインタビューだ。この先生は「アニメは笑いながら見るもの」であり、「若者と古い世代が対立するのを描いているのは好ましくない」と語っている。どのようなアニメを好もうと、それは個人の心の内なる問題であって、他人が強制すべきものではない。視聴者は『ボルテスV』を強制されたのではなく、自らの意志でチャンネルを合わせたのだ。それを妨害するのは、日本という国に対する歴史的経済的反感に配慮したとしても許されることではない。そして今、日本でもアニメやマンガに対する規制が行われようとしている。ベルリンの壁が崩壊した時、西に来た東ドイツ人が訪れたのは、博物館や図書館ではなく、デパートやポルノショップであった。即物的といわれようが品がないといわれようが、人々は自らが好むものを求める。それが文化だ。

権力者や教師、あるいは親といった日常的に人の上に立つ生活をしている人は、他人の行動だけでなく心の持ちようまで指図できると錯覚しやすい。そして「良い文化」と「悪い文化」の色分けをしたがる。迷惑なことにアニメやマンガは「悪い文化」と決めつけられている。しかし、こうした不自由も長くは続かないだろう。情報技術の発達は、もはや一握りの者が文化を支配することを不可能にさせつつある。やがて世界中の人が自ら望む文化を、誰はばかることなく、持てるようになるだろう。そのときアニメやマンガは生き残り、強制された「良い文化」は、時代の流れに押し流されると僕は信じる。何トンもあるレーニン像が撤去され、小さなハチ公の銅像が、今も渋谷に鎮座しているように……。

●東京都/FRANCO

——文化とは一体何か、文化とは誰のものなのか、改めてそれを考えさせられました。年頭にふさわしい一文といえるでしょう。

Anime Eye MVP

▲北海道/超迅雷↑ゴライオンだぞっ

▼神奈川県/類みなこ↓どわ〜元気っ

←リスターのドーナッツ泥棒〜っ
▲埼玉県/(?)

←初日の出に向かって、GO!
▲群馬県/橋本ひろゆき

←三人の表情もすっごい!
▲福岡県/南原巌

←ブッシュ、ブッシュでワワサを吹きとばせ
▲大阪府/魅波あきら喜♡

←えらいっ、トーン無しで良くやった
▲福岡県/だました

# アニメ界へ就職します

## ANIME EYE ●月刊アニメアイ

### 参上! アニメキャラ助っ人隊

――アニメキャラが、抱える様々な問題に、ファンが手を貸す、美しき助け合いのコーナー。さて今月は?

?? 天道家はビンボーなのに、しょっちゅう破壊されていますよね。修理代はどうしているんでしょう?

※これは、めちゃんこなつかしい自称天才・則巻千兵衛さんが作った「変身ポコポンガン」を借りているんだと思います。

●新潟県/袈裟羅

――千兵衛さんは女の色気に弱いから、女らんまが色気で迫ったら、すぐ貸してくれたというわけですね。

※天道家の破壊はシナリオにそう書いてあるから。だから修理代は全額テレビ局持ちです。心配することはありません。

●神奈川県/あばれっ子

――番組が終わると、ADが一生懸命直してたりして。そして……

※そんなもん、お湯をかければ、すぐ元に戻るんじゃないの?

●兵庫県/とっちゃん

――そいつはいえるーっ。

?? 『サイバーフォーミュラ』のブリード加賀さん、お葬式のときは、髪形どうするの?

――これは次の答えに集約されました。

※お葬式に出る場合、必ずお香典というものが必要です。ということは、お金に生きる(?)賞金稼ぎのレーサー・加賀さんが、参列するわけあ~りません!

●神奈川県/ブリード・みき

――なるほどー。さて、今月の問題です。

?? 高森ひろしくんはクッキーが好きなのに、クッキーは飛鳥くんにお熱♡ 高森くんがクッキーのハートを射止めるためには、どうしたらいい?

●東京都/闇夜のカラス

?? 平和になった『DB』の世界、当然、悟空は働かなくてはなりません。さて、彼にはどんな職業が似合っているでしょうか?

●茨城県/バーダックの愛人

### アルファベットの8番目 H

某女子校の文化祭に出かけたときのこと。アニメ研をのぞいた僕の背に、「クイズをやりませんかあ?」という可愛い声が! いい成績を出せば、「ステキ! 私とつきあってくれません?」なんていわれたりして。僕は勝手な妄想を抱き、クイズに挑戦した。……ところが、賞品として「では、この中からお好きなものを一つ選んで下さい」と、しおりの束を差し出されたとき、僕の目にミンキーモモが写った。完全なロリコンの僕の手は、ついふらふらとそのしおりに……。そのとき彼女のつぶやきが聞こえた。「あっ、18禁誌の常連だわ、この人……」

●神奈川県/たこペン

### アニメ怪語録

**あ** る休日、某ビデオ屋で、私はバッタリ同級生の男子Nに出会った。彼のバッグの中には『ナディア』のビデオが4~5本。「好きだねえ」とあきれた私に、Nは突然すりよってきた。

「お前がしているネックレス、ブルーウォーターに似てるな」……そういえばこのネックレス、ブルーウォーターにそっくりだ。私は冗談でいった。「1万2千円で売るよ」「よし、それなら買う!」(本当はその半分の値段なのに、いいのかな)

●神奈川県/ティナ

**最** 近の女性生理用品の多くは、「横もれ防止」が〝売り〟になっている。その呼び方はメーカーによってイロイロだが(サイドガードとかセイフティウイングとか)、そのうちこれを「ガードウイング」と呼ぶメーカーが出てきたら困っちゃ~う、と思っている私って一体……。

●東京都/とくめいきぼう

**イ** トコのお姉さん(20歳OL)が、我が家に遊びにきた。そのお姉さん、私の持っている『シュラト』の同人誌(やおい)を見て、「こんなHなアニメ、よくTVで放映したわね。何で教えてくれなかったのっ!?」と絶叫し、私が誤解をとく間もなく、OAVを全巻、予約してしまった。

●神奈川県/戦部あんじゅ

**通** 学バスの中で、高校生数人が小さい頃に見たアニメの話をしていた。私が聞き耳をたてていると、一人が「俺はねェ『はちみつハッチ』が好きだった」「はァ?、それ『みなしごハッチ』のこと?」……少し間があき、大爆笑! 私も「アッハハー」と笑ってしまった。

●愛知県/遥りん

**突** 然、友達Tが「私、英語が話せる」といいだした。小学生なのに、スッゴイ! さっそく「じゃあ話してみて」というと、Tは『新ビックリマン』のOPを歌いだした。私が「ど、どこが英語なわけ?」と問うと、Tはすました顔で「だって、♪~セントジュエル~、のあたりは英語でしょ」

●奈良県/はまぐり

### もしも…に挑戦

**フ** ァイバード』にグランバードというメカが出る、と知ったとき、私はこう推理した。「もしかしたら火鳥さん、『グランゾート』の再放送を見て、ファンになったのかもしれない!」

●東京都/実写版国枝美子

**T** HE雷舞』の中のあすかちゃんの曲「ラブモーション」の歌詞、「♪昨日まで着たドレス窮屈にした」を聞いた妹は、ひと言「あすか、太ったんじゃないの?」……そーゆー問題じゃないっ。

●京都府/愛香

**D** BZヒット曲集8」の「ベジータお料理地獄」を聞いて、友人Sはいった。「よっぽどブルマにこき使われたんだな」「何で?」と聞くと、「コミック18巻で生の星人を食うやつが、普通料理なんかする?」

●和歌山県/ベジータの愛人

**ト** ラップ一家』の35話が終わった後の次回予告、マリア先生が「ナチス侵攻、お楽しみに」といったのを聞き、「そうか、実はマリアはナチスの味方なのか」といった僕はいけない人です。

●東京都/DICTATOR

### これが真相だ!

『ドラゴンボール』の原作で、某科学者が作った小型の虫型カメラが、ずっと以前から悟空を監視していたことが明らかになった。天下一武道会、ピッコロとの戦い、ベジータとの戦い……と、どうやら悟空はほとんど24時間、この虫型カメラの被写体となっていたらしい。

そこで僕は考えた。「いっつも悟空を監視していたのなら、私生活だって……。つまり、結婚後の悟空とチチの〝夜の生活〟もバッチリ見ていたんだろうなあ」……この某科学者は、かなり楽しんだんじゃなかろうか!

●東京都/ミスターポスト

### かってに応援団

▲山口県/市倉紫乃

↑美しき読者愛、うるうる

▲埼玉県/高野保

▲東京都/神山雷

↑B'zのFANて多いんだ~

▲大阪府/てくの・ろじ

▲埼玉県/天野斜己

↑う~ん、あやしげな内容だ

▲石川県/ランクUP佐藤

▲大阪府/ものほしわたる

▲愛知県/星生れいか

↑ふ~ん、面白そうだわ

# Happy New Year

By Reader For Reader

## 91年はサイバーで終り、92年は防衛組で始まる

超盛りあがりで終了した『サイバー』。後は防衛組の18人がひきうけたっ

### 過ちを認める清さ 新条の復活は近い

『サイバーフォーミュラ』31話、32話は、とても印象に残った。今日子は成績が良くない新条をはずし、新たな看板レーサーとして加賀をスカウトした。二軍となった新条に与えられたメカニックは、やはり二流の者ばかり。不満を感じた彼はスタッフに八つ当りする。しかし何より悔しい思いをしているのは彼らスタッフなのだ。彼らも自分たちが二流ということはわかっている。それでも格下げされ、傷ついている新条のために二日も徹夜したのだ。そんな彼らの気持ちをわかろうともせず、罵倒する新条。こんな彼では、レースに出場しても良い成績が残せるわけがない。結局、レース途中でリタイア。戻った彼を待っていたのは、誰もいないピット……スタッフにも見放されてしまったのだ。新条は初めて涙を見せるが、はたして彼は、今感じている悔しさと同じものを、スタッフが味わったことに気がついているのだろうか。

彼は忘れていたのだ。レースはチームが一つにならなければ勝てないということを。そして、彼にそれを思いださせたのは、みきだった。32話、みきは新条に「昔のあんたは、もう少しましだったよ!」と喝を入れる。カッとした新条だったが、やがて、みきの言葉に冷静さを取り戻した彼は、何とチーフに土下座する。「俺が間違っていた」と。彼は過ちを認める清さと勇気を持っていたのだ。かくてチーム一丸となり臨んだ第7戦、最下位からの奇跡にかけてブーストをパワーアップ。一時はトップに並んだものの、やはりマシンに負担がかかりすぎ、ゴール直前でストップ。僕はこの時、また無念のリタイヤかと思った。しかし彼は何とゴールに向けてマシンを押し始めた。自分を追い抜いていくマシンを横目に、新条は何を考えていたのだろう。いや、おそらく彼には、ゴールしか見えてなかった。そして執念のゴール!……この時の新条は、誰が何といおうが最高にかっこよかった!!

●栃木県/よみがえった魔法陣

### ドリームシフトに込められた世界観

「ドリームシフト」……ステキな言葉だ。いわずと知れた『ライジンオー』OPのタイトルである。しかしたったこれだけの文字の中に、見事に『ライジンオー』の作品観が込められている。ドリームシフトというのは、「君の代わりに夢を叶えてあげるよ」というような、そんな意味の言葉だろう。現実にはできないことを現実として表現するのが、アニメーションの世界。それだけではなく『ライジンオー』は、子供の持つほんの小さな(大人から見れば)不安や悩み、コンプレックスを、実にリアルに描き出している。お子様向けの作品なのではなく、まさに子供のための作品なのだ。

どんなにささいな事でも、子供にとっては大変な事だってある。何とか乗り越えてみようと思うけれど、それを実行するのは並大抵の勇気ではできない。だから夢を見る。自分が乗り越えられずに苦しんでいるのを、代わりにやってくれる地球防衛組の夢を……。『ライジンオー』の物語の中では、各キャラクターが自己の弱点と戦っている。そしてクラス全員が、それを一生懸命応援する。そしてついに弱点を克服する。その時の歓声は、見ている側もうれしくさせる力がある。

しかし現実はどうだろう。ほんの小さな事でもクヨクヨし、その一歩がなかなか踏み出せないのが、実際の人間の姿だ。そんな私たちの夢を代わりに叶えてくれるのが「ドリームシフト」であり、仁たち地球防衛組であり、その力が一つとなったシンボルが、ライジンオーなのだろう。作りものでありながら作りものでない、生身のドラマが私たちに勇気を与え、毎回見終わった後には、「ほら、やってごらんよ。君だってできるんだよ」と呼びかけられているような気がする。それで私たちは「そうだ、私ももう一度やってみよう」と立ち上がる。

みなさん、落ち込んだときは主題歌「ドリームシフト」を聴いてみてください。元気がでます。

●愛知県/近衛紫穂

▲岐阜県/大空葵↑熱が入っとるな〜

▼大阪府/狭野東↓投稿も気合が大切

Anime Eye MVP

▼滋賀県/かねごん

→推薦入試を四日後に控えての、この力作っ。この余裕なら絶対、受かるっ

←応援しだいだよ、アニメ化は

▲神奈川県/神宮寺那智

←思い入れがた〜っぷり

▲鹿児島県/ぐらさん

←番組終了だ。さあ自転車、特訓だっ

▲大阪府/かいり七五三太

# アニメ界へ就職します

## ANIME EYE ●月刊アニメアイ

### メッセージ配達便

▲大阪府／はよーん♡
↑今度は末長いおつきあいを！

▲新潟県／感激　野山悟

▲愛知県／かきつばた
↑結構、ファンが多い二人ですっ

▲岐阜県／冴木麻美

▲山形県／もうて雪＆緒方将
↑わ〜、お友達関係だったの？

▲茨城県／リリス

▲岐阜県／雷神王
↑武内先生へのコール、多いよっ

▲大阪府／うまこ

### ぽすたる交差点

✉ 11月号P.74〈南牧しずく〉さん、「余計なことかも」と考えておられるようですが、K君はきっと喜んでいます（柱の角に頭ぶつける位）。なんでこう断言できるかっていうと、僕もK君のように登校拒否をしていたからです。K君からの返事は期待できないでしょうが、手紙は続けてください。
●山形県／蘭妥夢

✉ 12月号P59〈麻紫未来〉さん、他21名のみなさん、私が通っていた小学校は毎年クラス替えがありました。それに仁くんの場合、3年のときは3組、4年のときは1組でした。だから6年のときもクラス替えがあるんじゃないかと……。決して"2年ごと"が普通というわけじゃないと思います。
●岡山県／りるらりろ

✉ 12月号P55〈MIKU〉さん、HORN（独語読みならホルン英語読みならホーン）には「角笛」という意味があり、それから転じて何と「トランペット」という意味もあります。だから「ぎょっぴーホルン」＝「ぎょぴちゃんのラッパ」ぐらいのフィーリングで楽しんでください。
●大阪府／出口誠

✉ 12月号P61の〈ハイパーサイヤ人〉さん、私もよく古本屋を利用します。この前も近所の古本屋に行ったのですが、一歩店に入ったとたん、私の視線はある一点に釘づけに！　何とそこには9年ほど前のアニメディアがゾロリ。1冊100円と値段もお手軽だし、「よし、買おう」と、私はほこりのかぶったアニメディアをひっくり返し始めました。かくて選んだ3冊、内容は私の知らないアニメのことばかりでしたが（当時、私は3歳！）結構、楽しめました（「あ、日ペンの美子ちゃんがボブカットだ」とか友人と話したりして）。古本屋は、とてもオススメです。
●埼玉県／あかんこまりも

✉ 12月号P64〈水鏡☆綾〉さん、私、涙が出ちゃいましたよ。お姉さん、もんのすごくB'zのコンサート、楽しみにしていたのでしょうね。そのコンサートをあきらめるだけでもつらいのに、その事に恨み言一ついわないなんて……。あなたのお姉さんがおじいさんの耳元で、「頑張れ！」と励ましている、悲しいけれど優しい顔が目に浮かぶようでした。現代の若者は冷たい、とよくいわれる中、何て立派なお姉さんなんでしょう。私はまだ中3ですが、「これから生きていく上で、きっと遭遇するであろう身近な人の死、それに直面したときは、あなたのお姉さんの優しさを思いだしたいです。
●愛知県／それっ！パス!!ほいっ！

### キャラウォッチング

「サイバーフォーミュラ」30話、ブリード加賀さんの行動にカンゲキしました。ファイヤーボールレースのゴール直前で、彼はハヤトを優勝させるために自分のマシン・プロトジャガーを犠牲にし、トップを走るルードリッヒをくいとめました。私の友達の一人は「そんなの賞金のためじゃないの。そりゃあ思い切った行動はちょっと男らしいけど、そんなに感動するほどのもんでもないよ」といいます。そうでしょうか。プロトジャガーは加賀さんが改造して作ったマシン。彼がプロトジャガーにそそぐ愛情は、ハヤトのアスラーダに対する気持ちと同じだと思います。いくら賞金のためとはいえ、自分の大事なマシンをスクラップさせるようなこと、そうそうできません。

次回予告のセリフ「これっぽっちの賞金じゃ新しいマシンも買えやしねえ」から、マシンを買うには賞金では少なすぎることがわかります。それに加賀さんはレーサー、おまけに無所属。彼の生活は草レースでの賞金があってこそなのですから、マシンがなくなったらどうしようもないじゃありませんか。それにハヤトを追い抜いた後、優勝しようと思えばできたはず。そうすれば賞金は自分のもの、プロトジャガーも何とか無事ですんだのに。それでも加賀さんはハヤトとの友情を大切にしました。ルードリッヒに向かっていくときの「すまねえプロトジャガー、ダチ公のためだからよ」というセリフには、マシンに対する愛情とハヤトへの友情が表れています。表面的にはいいかげんに見える加賀さんですけど、実はとっても優しい人。ハヤトがゴールインした後の加賀さんのVサインと笑顔、最高でした♡
●神奈川県／佐藤まっぺ雅子

### カンゲキ一番搾り

先日、進路指導の先生がこんな話をしてくれました。何年か前、進学校の我が校としては珍しく、大学を受験せず、ひたすら「僕は声優になる！」と宣言していた少年がいたそうです。みんなはそんな彼を「冗談だろ」と笑っていたのですが、卒業後、彼は夢を捨て切れずに東京に飛び出し……その後はどうなったのか先生にはわからなかったそうです。「ところが」と先生はいいました。「先日、うちの子とテレビを見ていたら、何と主人公をやっているんですよ！」……先生は「彼は夢を夢だけで終らせなかった」と、うれしそうに目を細めました。そうそう、忘れていました。先生が子供と見ていたのは『らんま』……彼の名は山口勝平さんです。
●福岡県／日下部塁

### マイ・ポエム My Poem

#### ガラスの少年〜財前純

どうして君は
そんなに哀しい瞳をしているの
君の周りには
暖かい人の心があふれているのに
それなのに　なぜ？
どうして君は
そんなに冷たい瞳をしているの
君にだって
温かい血が通っているのに
それなのに　なぜ？
君は創られたものなんかじゃない
君には人の温かさも
優しい心もあるじゃないか
だけど　本当の自分を失った君の
澄んだ瞳はガラス玉に
優しい心は硬い水に
温かい体はガラス細工の人形に

君の夢は家族を持つことだったね
ずっと孤独だった君のたった一つの夢
そしてそれは実現するはずだったのに
重すぎた運命に君が摑みかけた幸せは
無残に引きさかれ
君は大切な思い出をなくしてしまった
人としての心をすべて奪われて
優しさのカケラも残されなかった君は
冷徹さと知能だけを持った
哀しい独裁者
でも君の心の奥底には
少し触れただけで砕けてしまうような
ガラスのハートが隠されている
それを元に戻すことができるのは
君のことを本当に思ってくれる人の
大きくて温かい心だけ
人はそれを『愛』と呼ぶ

●茨城県／上杉公美

# Happy New Year

By Reader For Reader

1992 おめでとう

## 今年もアニメに感動できる柔かい心を持ち続けたい!

作品のメッセージを真っすぐ受けとめられる柔かい心、大切だと思う

### 亡き母を理解し、雄山と和解を……

『美味しんぼ』の112話「ほうじ茶の心」で、山岡さんの受けた衝撃は相当なものでした。ある日、仕事の一環として某小説家に美味しいお茶を勧めにいくことになった山岡さんは、初めはとても嫌がっていました。その気難しい小説家が、彼の嫌っている父・海原雄山と重なって見えたからです。その時、彼がいった「芸術家なんてのは周りにかかる迷惑なんか考えちゃいない」という言葉は、おそらく雄山に対しての正直な気持ちだったでしょう。でも、私は哀しかった。仮にも血のつながった父に対して、いつまでも心を開けずにいる山岡さんを、寂しいと思いました。

ところが、その小説家の家で山岡さんは思いがけないことを知ります。やはり雄山と同じタイプのその小説家を見て、「自分の母は父のために早死にした。父は最低の男だ」と夫人に語る山岡さんに向かって、夫人は諭すようにいったのです。「夫婦間のことはほかの人にはわかるものではない」と。この言葉は山岡さんに大きなショックを与えました。幼い頃に見た、病気を押してまで父のためにほうじ茶を入れていた母の後ろ姿。父をけなして母にぶたれ、「あなたには人の心がわからないの?」といわれた時のこと……。夫人の話を聞き終わった時、山岡さんは亡き母のことを理解したはずです。この後、ほうじ茶を煎った彼の後ろ姿に、それが良く表れていました。

海原夫人の心を理解できた……このことは山岡さんにとって大きな衝撃であり、また雄山に心を開くチャンスになったと思います。なぜなら彼の雄山への憎しみは、「母さんが死んだのは雄山のせい」という一念からきているからです。もちろん長い年月培われてきた雄山への憎しみが、そう簡単に消えるとは思いません。しかし、簡単に消えないからこそ、山岡さんに勇気を出してほしいのです。一度対立した相手を憎むのは簡単ですが、許すのは難しいことです。雄山と和解することは、山岡さんにとって雄山と対立する以上に大きな壁になると思いますが、頑張って乗り越えてほしい。それは親であり、味の宿敵である雄山を越えるためにも、何が何でも乗り越えなければならない壁なのです。

●埼玉県／ろばは16才

——天国のお母さんは早く親子に和解してほしいはず。山岡さん早くそれに気づいてね。

Anime Eye MVP

### 生徒のための生徒会 頑張れ盛蕎麦小学校

『あげだま』第5話には感動しました。この回はあげだまの通う小学校の生徒会長選挙をテーマにしていました。盛蕎麦東小学校ですべての特権を握っている麗は、生徒会長も自分がならなければ気が済みません。なったらなったで生徒の意見は無視。自分に異議を唱える者がいれば、むりやり押さえつけます。こうなると麗に対抗して生徒会長に立候補しても無駄というもの。否応無く生徒は麗に従うことになり、学校運営に気力をなくしていきました。でも、あげだまは違いました。日頃から不満を持っていたあげだまは、生徒会長にはいぶきの方がいいと、いぶきを推薦します。ためらういぶきに、あげだまは「今のままでいいと思ってるの? 学校は麗や理事長だけの物じゃないんだぜ」と励まします。

いぶきは考えます。もしこのまま誰も立候補しなければ、また麗が生徒会長になってしまう。するといつまでたっても生徒の意見など無視されたままだ……。いぶきは生徒会長に立候補することにしました。それを知った麗は金にあかしたプレゼント攻勢で生徒たちに揺さぶりをかけます。僕は激しい怒りを感じました。いくら親が権力者だからって、その権力を学校にまで持ち込み、大勢の生徒を意のままに動かすという行為は、許されざることです。と同時に僕は、この学校の生徒たちがとても可哀想になりました。権力の下、自分の意見を持つこともできずに毎日を送る、こんな哀しいことはありません。あげだまはみんなに向かって叫びます。「お前ら、そんな物で自分の大切な一票を無駄にする気か」

これを聞いた生徒たちは、心を揺り動かされます。やっぱり生徒会長にはいぶきの方がいい。生徒による生徒のための生徒の学校運営。それができるのは、いぶきだけだ。やっとみんなの心が澄んできました。選挙は見事いぶきが当選しました。一方、権力に侵されている麗は、第二生徒会の永久生徒会長になったと宣言します。もちろん生徒はそんなことに聞く耳を持ちません。あげだまがこの学校に来てから、子供たちは確実に変わりました。いつか大人の干渉を受けない、本来の子供たちだけの学校ができることでしょう。

●神奈川県／たこペン

▲広島県／十那甲斐三太↑わ～い!
▼埼玉県／坂本麻美↓涙、涙どすっ

←正夢になる可能性も?
▲東京都／きりん

←肩のあき具合がイロッぽ～い
▲山口県／澤山虎子

←半年前に描いた? 早く出そーね
▲山口県／おだまさる

←初心を忘れず、頑張って!
▲大阪府／泰兵衛

←もう、しっかり観てるカナ?
▲宮城県／虎部麻乃

# アニメ界へ就職します

## ANIME EYE ●月刊アニメアイ

### ドタバタ追っかけ隊

『ダイの大冒険』の第2話、大事なことを教えられたような気がします。魔のサソリの毒で苦しんでいるレオナ姫を見て、ダイがいったひと言。それは「もっと真面目に魔法を勉強しときゃ、こんなことにならなかったのに!」でした。最初、ダイは魔法を勉強しませんでした。ブラス爺ちゃんがダイを魔法使いにするためにいろんなことをしたのにもかかわらず、ダイはそれに応じませんでした。魔法なんかできなくても「勇者」はできる、そう思っていたのでしょう。しかし、現実はそう甘くありません。ダイはレオナの命を救いたいのに、彼は「キアリー」という毒消しの呪文が使えなかったのです。「キアリー」という一つの呪文が使えていたら、レオナ抹殺の野望さえ崩すことができたかもしれないのに。

それは今の私の立場——受験生にそっくりです。もう少し真面目に数学や英語を勉強しておけば、こういうミスはしなかったのに……。受験生たちは今、そう考えているでしょう。私も同じです。どうしてこんなに簡単な問題ができなかったんだろう。返されたテストを見て、つくづく思います。だからダイ、君はよかったんだよ。魔法の大切さを体験——後悔して泣くこと——によって気づくことができて。だから、今度はその悔しさをバネに魔法を勉強するんだよ。そして私と同じ受験生の人たち、私たちもダイのように悔し涙をバネにして、勉強に励もうじゃありませんか!

●岡山県/UMI-SYAN!

——まだ間に合うぞ。受験生ファイト!

### イチオシ推奨品

『らんま』の映画、これを書いている時点ではまだ公開されていませんが、すごく楽しみにしています。映画の内容もさることながら、もう一つ楽しみなのは、大好きなハードロックバンド・ラビットのニューシングル「イッツラブ」が、この映画のエンディングテーマだということ。発売日当日に聞いてみたのですが、とにかくカッコイイ! ヘヴィなサウンドの中にも親しみやすいメロディが印象的なラブソング。今までハードロックになじみがなかった人でも、きっと気に入ってもらえると思うなあ。この曲にどんな絵がつくのか考えると、ワクワクしちゃう。ラビットは今までにアルバム2枚とシングル6枚を出しているので、『らんま』の映画を見て少しでも彼らの曲に興味を持った人がいたら、ぜひ聞いてみて! ちなみに私のオススメは4枚目のシングルにカップリングされた「ダイナマイトDAYS」です。

●神奈川県/KINAKO

### カップル相性診断

**破**壊と殺戮を繰り返しているトロイダル。彼は人を憎んでいるが、反面、愛すること、そして愛されることを求めている。そんな中、彼はクローラという存在を手に入れた。そして彼は、機械であったはずの彼女を変えてしまう。クローラは彼に対し、「恋」という、機械にあるはずのない感情を覚えるのだ。これからトロイダルにとって、クローラはどんな存在になっていくのか。トロイダルが憎しみという感情を捨て、人としての幸福を手に入れることができるかどうか、クローラが鍵になっている。

●福岡県/水鏡

**フ**ァイバード』の結末が気になります。火鳥さんと美子先生の間に愛情らしきものが芽生えるのは確かな気がしますが、その後が心配なのです。火鳥さんはドライアスを倒したら、ほかの仲間と共に地球を離れなければならないはずです。そのとき火鳥さんはたぶん「地球に残りたいけど、やはり戻らねば」というでしょう(ひょっとして宇宙警備隊の仲間が「後は俺たちで」とかいって、残らせてあげたりして……甘いな)とにかくこの二人に哀しい別れ方だけはしてほしくありません。

●東京都/実写版国枝美子

### 私の提案

突然ですが『エクスカイザー』と『ファイバード』の合同企画(CDなど)を望みます。エネルギー生命体シリーズともいえるこの二作品、続けてファンになっている人も多いのではないでしょうか。それに、名前だけのシリーズではなく、二作品ともロボットの扱いや、ファンタジー物のようなシチュエーションをロボットヒーロー物でやっている点など、共通のイメージがあります。双方の声優さんの競演によるミニドラマなんて、想像するだけで楽しいですね。惜しむらくはレコード会社が異なるという点で、こんな想像も夢物語になりそうですが、放っておくとこの種の作品は埋もれてしまう恐れがあるだけに、サンライズの方で何かできる企画を残してほしいです。決して商売にならないほど、ファンが少ないってことはないと思いますが……。

●京都府/PISCES

### 激辛ピリッと放談

『ダイの大冒険』がついに始まりました。内容はもちろんですが、音楽についても、ゲームで使われた曲をすぎやまこういち先生が自らアレンジされるということで、放映前から楽しみにしていました。第1話を見て案の定、こいつは面白れえ、とハマってしまいました。何しろ主題歌を聞いた瞬間から「オオッ」とすさまじいものを感じたのですから。

ただ一つ気になった点がありました。それは場面のイメージとBGMのイメージがくいちがっている点です。ドラクエのゲーム中で使用された曲、という限られた中から選曲しなければならないのですから、少しぐらいは目をつぶります。しかし第4話のある場面を見て、いいようのない不愉快さがこみあげてきました。そこは魔王の意志によって魔物がよみがえり、人々を襲うという場面でしたが、なんと「勇者の挑戦」という曲が使われていたのです。この曲はドラクエⅢで大魔王ゾーマと戦う時に流れる曲です。ドラクエの場合、大魔王との戦いの曲は、敵の強大さや邪悪さを表現した曲が多いのですが、この曲は違います。大魔王ゾーマに命をかけて戦いを挑む勇者の姿を表現した曲、いいかえれば勇者を励ます曲なのです。それを魔物が人々を襲う場面で使うというのは、少しひどすぎます。すぎやまこういち先生が作曲された素晴らしい音楽です。もう少し大事に使ってほしいと思いました。

●愛知県/GEMINI・K

### ビデオ&ムービー

▲大阪府/都大路翼
↑これも修業のうちだぜっ

▲群馬県/えとせとら

▲岐阜県/つじ晶
↑黒いセーターがお似合い♡

▲奈良県/永田恵樹

▲埼玉県/あんずっ子
↑バーン、もうひと押し。行けっ

▲北海道/伊吹光

▲東京都/森興治

▲広島県/葵平太

↑待てば海路のひよりあり……?

# Happy New Year

By Reader　For Reader

## 1992 おめでとう

# アニメ界の夜明けは近い 最後はパーッと宴会だ!

一時、低迷したテレビアニメも復活のきざし。さあ今年は景気よく行こう!

## ギョーカイ最前線

アニメの試写会などで よく「サイン会」を開きますよね。そこで見かける光景ですが、サインをもらうことのできる人は、その場でCDやビデオを予約した人に限る、というのは、ひどい話ではないでしょうか。たいていの人はすでに近所の店で予約してあります。それなのに発売日ギリギリにイベントを開いて、そこで予約した人だけに特典を与えるというのは酷です。サイン欲しさに同じ商品を二つ買える人ばかりじゃありません。すでに商品を予約してあるという証明(控え)を見せれば、サインがもらえる、それでいいじゃないですか。今のシステムのために涙を飲んだのは、私ばかりじゃないはずです。

●愛知県/前田りあ

『ワタル3』のラジメーション化に反対する人が多いようですが、私は今のアニメ界において、ラジメーションは新たな可能性を秘めていると思います。この企画がヒットすれば、ほかの作品も『ワタル3』に続け! とばかりにラジオに参入する可能性が高くなります。ということは、今までファンが再アニメ化を望んでいるのに、何らかの理由でそれが実現しない作品……例えば『聖闘士星矢』などに日の目が当たる可能性があります。また未完で打ち切られた作品(『ピグマリオ』等)にも、完結までの間をラジメーションでつなぐ、というチャンスができてきます。そして何より、ラジメーションが好評ならば、それをバネに再アニメ化にならないとも限りませんからね。

●東京都/葛飾南商店街

127タイトル、218本。これは90年に発売されたOAVの作品数と総本数なんです。単純計算で約三日に一作の割合で、OAVが出ていたことになります。僕はこの事実に「粗製濫造」という言葉が頭に浮かびました。OAVはスポンサーにしばられることが少ないため、今後、ますます増えていくでしょう。おそらく91年は150タイトル230本は行くのではないでしょうか。そこで提案なのですが、年に一回、全ビデオ会社とアニメ制作会社とで、年間製作本数について協議してはいかがでしょう。全部とはいわないまでも、せめて代表を選び、話し合うことは無理でしょうか。互いに現状を理解した上で年間製作本数を決めれば、アフレコの際、絵がないなどという不手際なことは、少なくなるのではないでしょうか。

●岩手県/三河真

——業界への注文、意見、待ってます。

## 400字の主張

某イベントに行った時、後ろの席の女性が、隣の友達に話しかけている声が聞こえました。

「私ねアニメディアのアニメディアを買ってるの。アニメディアのモットーは『見る、読む、飾る、参加する』っていうんだけど、最後の参加するっていうのがね。私、投稿しようにも絵は下手だし、文章力もないし……。でもやっぱり、アニメディアを作るのに私も参加してるんだ、という気持ちを持ちたいじゃない。だから毎回アンケートハガキを出しているの。もう5年位になるかな」……僕は感動してしまいました。楽しい本というのは、やはり読者自身が制作に携わらなければできません。この人の場合、何とか自分の参加できる部分を見つけだし、頑張っています。僕たちメディナーがこうやって毎月楽しめるのは、全国のメディナーの協力があってこそ。知らぬ間に全国のメディナーと友達になっているように感じるのも、このせいでしょう。アニメディアを買っていて良かった、と思った瞬間でした。

●神奈川県/たこペン

## 怒りの震度8

10月17日、ニュースを見ていた私は、目が点になってしまった。『サザエさん』の予告編で、サザエさんがお菓子を放り投げ、それを口で受け止める場面(「来週もまた見てくださいね……んがぐっ」ってなるあれ)気管支専門の医者が「これを幼児がまねをして、お菓子が気管に入ったりすると危険である」発言したからさあ大変。テレビ局と製作会社では、あわててそのフィルムを流すことをやめ、別バージョンを作ったという。本当にまねをした子供が病院送りになったという事実があるわけでもないのに、長年続いた『サザエさん』の顔、悪者扱いするのは、あんまりだ。

●愛知県/前田りあ

## スポットライト

『ライジンオー』32話、勉くんはオバケ屋敷の邪悪獣から逃げだす時、高さに足がすくんで動けませんでした。私にはあの時の勉くんの気持ちがわかります。以前、私は体育の授業中、逆立ちに失敗して背骨を痛めたことがあります。すると、それまでは挑戦できた逆立ちが、全くできなくなってしまったのです。やらなきゃ、と頭ではわかっていても、防衛本能が働いてしまう。勉くんの場合もそれと同じです。早く脱出しなきゃみんなに迷惑がかかる……焦りとは反対に体は動かない。結果的には脱出しましたが、『ライジンオー』のこうした心理描写、大いに共感できます。

●愛知県/それっ!パス!!ほいっ!

## 美味しい情報

毎週日曜日の夜11時55分からKBCテレビで『スターマン』という海外ドラマをやっています。その『スターマン』に草尾毅さんが子供役で声の出演をされています。草尾さんの洋画出演は少ないから、ファンにとっては必聴(連続ドラマなので毎週声が聞けるというのもうれしい)。内容もドキドキです!

●福岡県/星羅

NHK教育テレビで、月曜～金曜の4時45分～5時まで『ひとりでできるもん!』というお子様向けの料理番組をやっています。そこに"オジャ魔"役として何と悟空でおなじみの野沢雅子さんが自ら出演されているんですよ! なかなか笑わせてくれます。ぜひ見てね!

●東京都/水島あおい

みなさんはアニメーターは低賃金だとか、労働時間が長いとか、疑心暗鬼していませんか? そんな人におすすめなのがアニメーター人手損失補塡ビデオ『ゴースト・ダッシュ!!』(白夜書房)です。このビデオの司会者はあの水谷優子さん、高山みなみさん、平野文さんの三人。そしてリポーターは『さすがの猿飛』で有名な松野達也さんです。このビデオを見たら、アニメーターになることへの不安など消し飛んでしまうことうけあいです。

●群馬県/TOGERTHERよこはま

▲兵庫県/観月円 ←正夢になるか?

Congratulation!!

▲埼玉県/柊あきら ←誰かするかっ……

18人のヒーローは

▲埼玉県/斉藤健二 ←たんか年せい?

後にも先にもガンダムだった。

▲福岡県/葉貴・S ←きゃわい～ん

三国志

▲神奈川県/すとー ←よっ、名人!

バナナフルーツ

▲青森県/ゆうき怜 ←ほおう～

霊感商法株式会社

KANENARI.T

横位置イラストもよろしくね♡

レーサーの素顔

今年の注目株

# アニメ界へ就職します

## ANIME EYE ●月刊アニメアイ

▲埼玉県／みそじのおねーさん
→役者みょうりにつきる！　今年の正夢にっ!!

▲神奈川県／ぱちゃまま
→雑煮のうまさを知らないなんて不幸な奴っ

▲大阪府／出口めぐみ
↑わかっているようでわかっていない意外なこの事実！

Anime Eye MVP

▲茨城県／バーダックの愛人
→ほのぼのホームコメディ、今年の売れ線！

▲広島県／WATA-WATA
→ニューヒーローはカツラ愛好者だったのかあ

## カズシゲ行進曲

（ヒィ～タラ行進曲のメロディで）
鉄ワクはめて　バッティング
ボヤキ倒され　守備練習
親はミスター　ジャイアンツ
ちょっくら子供も　ラクじゃない
一度でいい　しかられずに
フル出場　してみたいね
ヒィ～タラ　ヒィ～タラ
ヒィ～タラしごかれ　ヒィ～ヒィ～
いわゆる一つの　いわゆる一つの
カズシゲで・す！
ア～ヒィラリラのヒィ～ヒィ～！
●京都府／PISCES

## パロディギャング

## こんな子いるかな

※ワンタッチの傘を開く時、両手で高く傘をかかげ、「龍神丸～っ」と叫ぶと同時にボタンを押す奴
※リモコンテレビの電源を入れる時（声のトーンを高くして）「マハリクマハリタ○チャンネルにな～れ／」という奴
※朝のあいさつは必ず「はよ～ん／」といい、別れのあいさつは絶対「バイビ～／」に統一している奴
※誰かが「ようこそ／」というと、間髪入れず「ようこ♡」と続ける奴
※掃除用具入れを見ると、すぐに入りたがる奴
※自転車のギアチェンジをする時、「行けぇアスラーダ／」「ブーストポット作動……」などと、一人でいっている奴
※画用紙をくるくるまるめて輪ゴムで止めると、左腕にはめて「エデリー・ブーツホルツ」と名乗る奴
●愛知県／それっ！パス!!ほいっ！

## アンケートに時代が見える

さて今月のアンケートは「今年の抱負」です。一番多かったのは【今年こそはアニメアイに載る／埼玉県・えるみん】他、30人。それと【絶対、殿堂人になる／／栃木県・ミスターMVP】他、11人。どっちにしても可能性は十分。頑張ってください。それから【毎月、ちゃんとアニメディアを買いたい／石川県・MAZOKU】……お願いしますよ、お願いしますよっ。

中には悪あがきをしている人もいます。【かたぎになってやる／神奈川県・虎山冬馬】というのは、つまり「同人誌から足を洗う」ということかなあ。【受験に合格し、ゆっくりアニメを見たい／北海道・龍魔ワタル】泣けてくるぜ。【福岡で『ようこ』が見たい／福岡県・のざわ八兵衛】これは他力本願だわ。【『ナディア』の最終話で日本の海に沈んだノーチラス号を見つけたい／／三重県・NWクラブ】夢があるなー。

アニメには直接関係ないけど、面白いものをいくつか連続で。【じゃがいもの皮むきができるようになりたい／神奈川県・浅本悠】【今年1年はずっと眠っていたい／秋田県・流罪】【今年こそ道でお金を拾ってみたい／茨城県・ベジータル】【事故らないように気をつけたい／埼玉県・遊び人の金さん】【なるように生きる……／愛知県・MSC】君は人生、投げとるな……。

## レーサーの素顔

▶茨城県／南牧しずく→そーだったのか
▶大阪府／うまこ→つっこむなよ
▶静岡県／ひかる夕紀→自ら招いた不幸

## 今年の注目株

▶神奈川県／中嶋潤→受けて、立つっ／
▶奈良県／さくらあちゃ→や～いや～い
▶愛知県／結城のあ→生きててえかった

# Happy New Year

By Reader For Reader

# 伝言板

掲載されている人に連絡をとる時は、指定のない限り往復ハガキを利用してください。なおトラブルは編集部では責任をおえませんので、くれぐれも慎重に利用してください。

## ゆずってください

★衛星第2放送『ロビンフッドの大冒険』1~26話(VHS)を。まずは葉書で御連絡を。▼〒144・東京都大田区仲六郷4の3の16の220 亀石慶子

★『メタルジャック』1~19・29話(VHS)を適価+送料で。▼〒343・埼玉県越谷市大沢1598の20 長坂江利子

★『トランスフォーマー』初代~4代全話(VHS、OP・ED・予告入)を適価+送料で。少しでもOK。▼〒594・大阪府和泉市伯太町5の23の13 山村国子

★『ガンダム0080①~⑥』(VHS)を適価+送料で。▼〒872-14・大分県東国東郡国見町野田1520 田口正和

★『うる星やつら』TV版、劇場版、OVのLDを適価+送料で。▼〒725・広島県竹原市竹原町445の2 佐渡倫子

★CD『ファミコングラフィティーディスク編』を適価+送料で。▼〒010・秋田市広面字碇66の7 沼崎真由子

★アニメイトカセットコレクション『ワタル①』を適価+送料で。▼〒563-01・大阪府豊能郡豊能町東ときわ台4の6の17 田中陽子

★『トルーパー』カセットコレクション2を送料込2500円で。▼〒426・静岡県藤枝市田中1の9の17 池谷和子

★『サンライズカレンダー87・88』を適価+送料で。どちらか一つだけでも。▼〒302・茨城県取手市新取手2の15の4 鈴木健一郎

## 買ってください

★『MESSAGE』全5巻(VHS)を1万円+送料で。▼〒606・京都府京都市左京区一乗寺東浦町25の4 吉村紀美

★『輝煌帝伝説』全4巻(VHS)を8000円+送料で。A全ポスターも差し上げます。▼〒441・愛知県豊橋市曙町測点152の4 佐野真由子

★『VOICE』(VHS、トレーナー+ステッカー付)を適価で。▼〒488・愛知県尾張旭市吉岡町3の6の4 柴田由香

★CD『シークエンス』『ナディアボーカル①~③』を各2000円+送料で。▼〒770・徳島県徳島市八万町中津浦176 眉山ハイツ105号 森田麻実子

★『パトレイバー』のCDを適価で。まずは連絡を。▼〒981-33・宮城県黒川郡富谷町東向陽台3の25の8 遠藤結華

★『ワタル』『グランゾート』『ビックリマン』『トルーパー』などのCDを。まずは御連絡を。▼〒818・福岡県筑紫野市大字二日市453の1 黒崎かつみ

★CD『きん注・学校大好き』(予約ポスター+ぬいぐるみ付)を2000円+送料で。▼〒350・埼玉県川越市笠幡4004の2笠幡団地4の107 磯部礼子

★手塚治虫本『アドルフに告ぐ』全4巻を3000円+送料で。▼〒311-38・茨城県行方郡麻生町井貝191 河嶋謡子

★『ヤマト』各種豪華本を適価+送料で。電話明記往復葉書で。▼〒496・愛知県海部郡佐織町諏訪字郷浦7の17 坪井清美

## ペンフレンド募集

★田中真弓さんのFANの方と。文通しましょう。▼〒370-12・群馬県高崎市山名町1600の20 松原真巳(13)

★アニメの知識は、なぜかポイポイ頭の中に入るのに、学校の知識は……という方と。▼〒810・福岡県福岡市中央区草香江2の18の1の101 南部芳子(13)

★『ワタル』『ライジンオー』等の好きな13~15歳のあなたと。▼〒253・神奈川県茅ケ崎市出口町12の71 渡辺郁(14)

★『あ~る』『ライジンオー』など、その他もろもろ、とにかくアニメが大好きな人と。▼〒329-05・栃木県下都賀郡石橋町下古山799 小林咲子(15)

★アニメが好きならどんな方でもOK!! ▼〒729-25・広島県豊田郡安浦町安登1060の10 菅原恵子(12)

★高河ゆん、尾崎南のマンガか、『星矢』『トルーパー』のスキな方と。▼〒807・福岡県北九州市八幡西区永犬丸5の2の17 松本美香(17)

★将来マンガ家志望という方ならどなたでも♡ ▼〒229・神奈川県相模原市渕野辺4の23の2 水野優子(14)

★芦田キャラが好きな人、『ワタル2』永遠のファンという方と。▼〒080-05・北海道河東郡音更町字東音更東3線15番地 久我亜紀子(14)

★『DBZ』がとにかく好き/という人と。▼〒243-04・神奈川県海老名市上今泉3の5の42 加藤陽子(16)

★文通大好きっ子のみなさん、私と文通しましょう/▼〒729-25・広島県豊田郡安浦町日ノ浦3369番地 本谷優子(小6)

# 月間MVP審査発表

Anime Eye MVP

| | | |
|---|---|---|
| P.59 | 東京都/おちよしかず イラストコンテスト大賞作品の中でもピカ一 | ★ |
| P.63 | 千葉県/星龍カイザー 地球防衛組そろっての「おめでとう!」 | ★ |
| P.63 | 東京都/樋口洸 火鳥さん、初めてのお正月に大満足/ | ★ |
| P.64 | 長野県/ドワッジ 女の子のハンドバッグ、つい手がフラフラと… | ★★★★ |
| P.64 | 岐阜県/桃太郎 へそくりを隠すなら、やっぱ額縁の裏? | ★ |
| P.70 | 長崎県/ON-ON 雲仙披災者のために私たちが今できること… | ★ |
| P.70 | 東京都/FRANCO 文化とは何か、文化とは誰のものなのか? | ★★ |
| P.72 | 滋賀県/かねごん ち密さにビックリ。見事に描いた『三国志』 | ★★★ |
| P.74 | 埼玉県/ろばは16歳 『美味しんぼ』112話の感想文 | ★★★★ |
| P.77 | 大阪府/出口めぐみ 地球防衛は30代のオジサンたちに任せろ/ | ★ |

●月間MVPとは? アニメアイの中からアイが独断と偏見で10人のノミネート者を選ぶ。その中からさらに一人、月間MVPを選考する。5回ノミネートを果し(★がノミネート回数)月間MVPになった経歴があれば、「メディアの殿堂」に入り、賞品のほか、肖像画が掲げられる。

★★★★★★★★★

いや~、しんどかった今月はっ。出版界の生き地獄「年末進行」の真っ只中に、ムボーな増ページなんかやっちゃうんだもん。その上、新春特大号だからカラーページもボリュームアップ/……でも、アイはやりとげましたよっ、ユンケル黄帝液を片手にガンバルンバを踊ったんでザンス(↑そーとー、ハイになってる)。新年早々、誌面一新、新装オープンしたわけですから、今年も猿マネでない(↑干支にかけてるのよ、ホホッ)アニメアイ独自の個性をうちだして、みんなに「アニメアイがあるからアニメディアを買ってるんだっ」といわれるくらいの、充実した誌面を作っていく覚悟ですっ、パチパチパチ(↑自分で拍手してどーすんだよ)。

……というわけで、ここで、今月分(11月末編集部到着分)の投稿ハガキの分析です。イラスト関係で目立ったのは、コンテスト、年賀状、その他を含め、『ファイバード』『ライジンオー』、そして『サイバーフォーミュラ』がビッグ3/ 特に最近〝ライジンオーキャラ争奪戦〟ともいうべき「○×△は、わたしのだぁ~♡」イラストが、数をドンドコ増やしています(↑はっきりいって、こーいう自己主張は好きっ♡)。また文章投稿で目立つのは、メディナーの年齢層の幅広さです。小学校中学年から30代の中ばまで、それぞれの楽しみ方でアニメを見ているんですねっ。特に今月は、㊥さん(みそじのおねーさん)に刺激された〝現役復帰組〟の年長者の投稿がいくつもありました。そこで来月は、オジサン、オバサンの期待の星(!?)㊥さんに、ジャーン、アニメアイの扉絵をお願いすることにします/(やんややんや)

それでは今月の月間MVPの選考です。イラストではやっぱ、コンテストで大賞を受賞した〈おちよしかず〉くんが、イチオシ。それから受験四日前に、トーンなしで力作を描いた〈かねごん〉くん、どっちも受験生なのに、その余裕が気に入った。一方、文章も粒ゾロイ。特に〈FAT・ON-ON〉くんの胸が熱くなるような雲仙救済への呼びかけと、〈FRANCO〉くんの文化論には、アイも共感しました。んで、夕ごはんを1時間伸ばして熟考した結果、今月の月間MVPは〈FAT・ON-ON〉くんに決定します。「残ったお年玉、ちょっぴりだけど募金しよう」……そう考えてくれるメディナーがいるかもしれません。

# アニメ界へ就職します

## ANIME EYE ●月刊アニメアイ

### 投稿 めざせ常連MVP

新装なったアニメアイ、みんな年賀状の余りで張り切って投稿してね♡

#### 4月号テーマ投稿

①イラスト投稿「春の予感」

みんなは、どんな時に春を感じるかな？　例えば春一番が吹いた時、道端につくしを見つけた時、暖かい風に手袋をぬいだ時、それとも合格通知を受けとった時……。さあてアニメキャラの場合はどうだろう。彼らの「春の予感」をイラストにしてください。カラー・白黒・マンガ、どれでもOK／

②文章投稿「それぞれの卒業」

卒業というと、真っ先に浮かぶのはやっぱり学校の卒業。卒業式に忘れられない思い出がある人、少なくないんじゃないかな？　でも人間生きていると、いろいろな卒業がある。恋からの卒業、趣味からの卒業、子供からの卒業……。卒業は奥深い言葉なのだ。あなたの「卒業」を書いてください。

③ひと言アンケート「お年玉の総額とそのゆくえ」

さて今年のお正月、あなたはいくらお年玉をもらったでしょう（あげた人もいたりして）こっそり（じゃないけど）アイに教えてください。そしてそのお年玉をいったい何に使ったか、それも興味シンシン。他の投稿ハガキのすみっこに、ひと言書いてください。

――テーマ投稿のしめきりは？…… **1月23日!!** 必着です。お早めにどーぞ／

またレギュラー投稿（日常の出来事、番組の感想、業界への意見、お遊び、そして各種イラスト、その他）は、エンドレスで募集しています。肩ひじ張らず、友達に出すようなつもりで気軽に書いてください。

すべての宛先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「アニメアイ係」

※イラストはハガキ、又はハガキと同じサイズの紙でお願いします。文章投稿はノートの切れっぱしでもOK／

※封書にイラスト、おたより、まとめて入れる時は、一通ごとに住所、氏名、ペンネームを書いてくださいね。

**大募集**

NORI　松原かつや　幾春別弥生　奇怪田　ブル命／

朝希ゆうの　某のうと　みあ　霧魔楔　南斗麗

### 歴代殿堂人一覧表

アニメアイの頂点を極めた殿堂人たち、栄誉を讃え肖像画を掲げる

長谷川幸子　佐々木貴弘　闇太郎　緒方貴子　ゆの

次の殿堂人は誰だ!?

神山雷　NOW DRAWING SAPPHIRE

### 今月の編集部トピックス

#### 新春企画!!編集スタッフ隠された素顔

一ッ橋大 社会学部　運命の一撃!! 入院中に少女マンガに転ぶ!?　イワサキ副編

共立女子大 文芸学部　女流作家アイちゃん　うふふ…　来春2さつめが出ます

東海大学 文学部　似顔絵アリガトウ!　ツトム記者　スキー 浅ク広ク 信条ヨネ　剣ド〜 体操〜

九州大学 少林寺拳法部 工学部　三千記者　ホントはいいヤツ　応えん団だった!　怒るとコワイゾ コー旅…!

お茶ノ水女子大学 家政学部　ユミちゃん　カレ氏募集中　オサイホーがとくい!　教員免許 家庭科 取得　しかも親子2代

早稲田大学 文学部　タエちゃん　学芸会はバーチャン役

東北大学 理学部　マツダ編集長　家計ボつけてる　家事がとくいっ

東京理科大 生物学部　恐怖のマルチ人間 サイトー記者　ただいま、イカイヨウに苦しんでいる　月夜のうさぎでございます

HAY.

カット／神北ハヤト

▶次回から四コマ通信だよ

編集スタッフには意外な素顔がある。松田編集長の得意技は家事、家計簿もつけている。伊藤記者は家庭科の教員免許を持ち、お裁縫が得意。アイ記者はアニメディアの仕事が終わると、ラブコメ作家に変身。変身といえば斉藤記者は、仕事が忙しくなると両手使いになる。

一方、暗い過去を持っている人も。入院中に少女漫画に転んだ岩崎記者、学芸会は婆ちゃんしかやったことないタエ記者、そして柔道、剣道、と多芸だけれど、極めたもののないツトム記者。しかし、今はマイホームパパの三木記者が、昔は応援団だったなんて、オドロキ〜／

# Information Pack
# 情報パック

元気に新しい年を迎えられたかな? フトコロは、まだあたたかい? 残ったお年玉の使い道は〈情報パック〉片手に、よーく考えて決めようね♡

イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずねください。編集部では受けつけません。

## EVENT

### ●全国各地

◆キティ・アニメーション・カーニバル'92春
＊2月9日（日）12時、16時／東京都・目黒区公会堂
＊2月11日（火）12時、16時／東京都・九段会館ホール
＊2月15日（土）13時30分、17時／北海道・札幌共済ホール
＊2月16日（日）14時／宮城県・仙台電力ホール
＊3月1日（日）13時30分、17時／広島県・広島県民文化センター
＊3月7日（土）15時／栃木県・栃木会館小ホール
＊3月14日（土）13時30分、17時／愛知県・名古屋市公会堂
＊3月15日（日）14時／福岡県・福岡電気ホール
＊3月21日（土）13時30分、17時／香川県・香川県教育会館ミューズホール
＊3月29日（日）12時、16時／大阪府・国際交流センター大ホール
入場料／全指定席 一般1500円 KAC会員1300円
内容／『らんま½』総集編・『うる星やつら』&『YAWARA!』名場面集・10周年記念イベントライブフィルム上映、クイズバトル
出演／成清加奈子（全会場）＊会場によっては飛び入りゲストあり!
問い／キティ・フィルム（03・3770・2241）

◆「シークエンス」イベント
※2月11日（火）14時30分／東京都・日本教育会館／招待制
※2月15日（土）14時30分／愛知県・港湾会館／招待制
※2月16日（日）14時30分／大阪府・リサイタルホール／招待制
内容／上映会、トーク、他
出演予定／佐々木望、中村大樹、みずき健
応募方法／往復ハガキに、住所、氏名、電話番号、希望会場を明記して、左記まで。
応募先／〒107・東京都港区赤坂2の10の16 赤坂スクエアービル3F（株）ユーメックス「シークエンス・イベント係」（1月25日消印有効）

◆「絶対無敵ライジンオー」フェスティバル
＊3月8日（日）14時30分／東京都・九段会館／招待制
＊3月28日（土）16時30分／愛知県・名古屋中小企業センター／招待制
＊3月29日（日）14時30分／大阪府・万博ホール／招待制
内容／上映会、トーク、ゲーム、抽選会、他
出演予定／松本梨香、岩坪理江、まるたまり、吉田古奈美、園田英樹
応募方法／往復ハガキに、住所、氏名、電話番号、希望会場を明記して、左記まで。
応募先／〒107・東京都港区赤坂2の10の16 赤坂スクエアービル3F（株）ユーメックス「ライジンオー・フェスティバル係」（各会場、開催日の2週間前必着）

### ●北海道・東北地区

◆空に浮かぶ海 3
3月29日（日）10時30分／北海道・札幌市民会館2F／パンフ代200円
内容／『トルーパー』ONLYコミケ
問い／〒062・北海道札幌市豊平区西岡3条1の5の15 蛯名由希江

◆コミックシティin仙台 1
4月29日（水）10時／宮城県・アズテックミュージアム（東北本線南仙台駅より徒歩8分）／パンフ代600円前後
内容／同人誌即売会
問い／東京文芸出版（03・3811・9563）

### ●関東地区

◆BAY倶楽部 9
1月26日（日）10時30分／神奈川県・横浜市技能文化会館2F多目的ホール（JR関内駅南口より徒歩5分）／パンフ代
内容／同人誌即売会、コスプレ可（午後より）
問い／〒240・神奈川県横浜市保土ケ谷区初音ケ丘165の37 太田知子

◆N&T HEARTFUL PRESENTS
1月26日（日）時間未定／埼玉県・大宮ソニックシティ4F会議室／料金未定
内容／お茶会（佐々木望BD&草尾毅ミニアルバム発売2周年記念）
問い／〒362・埼玉県上尾市瓦葺尾山台団地3の1の101 北添三恵（返信用封筒同封で）

◆BATTLE WORLD
2月11日（火）10時30分／埼玉県・大宮ソニックシティ（大宮駅西口下車、徒歩3分）／パンフ代
内容／同人誌即売会（サイバー、メタル、ファイバード、ライジンオーが中心）
問い／〒361・埼玉県北埼玉郡南河原村大字馬見塚631 栗原方「BW係」

◆コミックネット 4
3月15日（日）時間未定／茨城県・土浦市亀城プラザ1F／パンフ代150円
内容／同人誌即売会、交換、交流会、他
問い／〒300・茨城県土浦市真鍋6の2の1（有）レンタルけんなん内 CN4係

◆海のトリトン20周年おめでとう!フェス
3月20日（金）10時／神奈川県・横浜市技能文化会館（JR関内駅より徒歩3分）／お茶会費500円
内容／大画面プロジェクター+LDによる、『海のトリトン』上映会、お茶会
問い／〒144・東京都大田区仲六郷4の35の11の105 C・ミディアム「T」係

◆第23回湘南ミニコミフェア
3月20日（金）11時／神奈川県・藤沢市民会館1F第2レセプションホール（JR・小田急線藤沢駅南口より徒歩10分）／入場無料
内容／自費出版のミニコミ誌・同人誌即売会
問い／〒241・神奈川県鎌倉市大船郵便局私書箱36号 湘南みにこみ共和国「SMF23係」

◆みんな救世主隊!
4月1日（水）10時30分／神奈川県・横浜市港北公会堂／200円
内容／カラオケ、コスプレ、他
参加方法／往復ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を書き（+返信表にも）左記へお申し込みください。
宛先／〒222・神奈川県横浜市港北区師岡町438の2 藤森方「みんな救世主隊／係」

◆第6回COMIC SHARE SENSATION
4月5日（日）11時／栃木県・県立宇都宮産業展示館マロニエプラザ（JR宇都宮駅東口より徒歩10分）／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ可
問い／〒320・栃木県宇都宮市新町2の1の13 野口方 CSS PROJECT係（62円切手貼付返信用封筒同封の上、住所氏名明記）

◆千年祭
4月5日（日）時間未定／神奈川県・川崎市中小企業婦人会館／入場無料
内容／もののけまんが&アニメ同人誌即売会
問い／〒211・神奈川県川崎市中原区苅宿38 8 今村言衣

◆BAY倶楽部 10
4月19日（日）11時／神奈川県・横浜産貿ホール1F展示場（JR関内駅南口より徒歩15分、桜木町駅よりバスあり）／パンフ代
内容／同人誌即売会、コスプレ可
問い／〒240・神奈川県横浜市保土ケ谷区初音ケ丘165の37 太田知子

◆第31回日本SF大会のお知らせ
8月21日（金）～23日（日）時間未定／神奈川県・パシフィコ横浜（JR桜木町駅より徒歩10分）／一般18000円 中高生14000円 小学生10000円（ただし3月末日までにお申し込みの場合）
内容／小説、マンガ、アニメ、ゲームを問わずSFとついたモノをまとめて楽しんでしまうみんなで作るお祭りです。
問い／〒211・神奈川県川崎市中原区今井上町37の1 ニックハイム607 ハマコン事務局（044・733・4291）＊資料の請求は、72円切手を同封の上、右記まで。

### ●東京地区

◆「BRONZE」イベント
2月2日（日）14時／東京都・千代田公会堂／招待制
内容／トーク、握手会、歌、他
出演予定／尾崎南、石原慎一
応募方法／往復ハガキに、住所、氏名、電話番号、希望会場を明記して、左記まで。
応募先／〒107・東京都港区赤坂2の10の16 赤坂スクエアービル3F（株）ユーメックス「BRONZE・イベント係」（1月20日必着）

◆コミックシティin東京 28
2月9日（日）10時／東京都・東京流通センター（JR浜松町駅よりモノレール）／パンフ代600円前後
内容／同人誌即売会
問い／東京文芸出版（03・3811・9563）

◆コスモスの会 7
2月11日（火）11時30分／東京都・北とぴあ13F飛鳥ホール（JR王子駅北口より徒歩2分）／パンフ代200円
内容／同人誌即売会、VTR上映、ミニ四駆、紙芝居、コスプレ可
問い／〒170・東京都豊島区池袋本町4の24の10 田中里恵

◆COUNT DOWN
2月16日（日）10時30分／東京都・東京文具共和会館3F（JR浅草橋駅より徒歩5分）／パンフ代
内容／『メタルジャック』ONLY即売会
問い／〒187・東京都小平市学園西町2の21の6 池谷方「COUNT DOWN係」

◆LET'S GO!
3月8日（日）10時／東京都・足立区産業振興館（JR北千住駅より徒歩10分）／入場無料
内容／『ナディア』『ファイバード』『ライジンオー』ONLY即売会、コスプレ可
問い／〒344・埼玉県春日部市備後2043の14 山本美智子

◆BAY倶楽部番外編 BAY COMPLEX
3月8日（日）10時30分／東京都・豊洲文化センターレクホール（地下鉄有楽町線豊洲駅より徒歩2分）／料金未定
内容／同人誌即売会、上映会、コスプレ、他
問い／〒238・神奈川県横須賀市公郷町3の92の19 石渡義和

◆『メタルジャック』ONLYイヴェント
3月8日（日）10時30分／東京都・東京文具共和会館／パンフ代
内容／『メタルジャック』ONLY即売会
問い／〒185・国分寺郵便局私書箱36号「MJイベント係」

◆ラムネ&40ONLYイベント熱血教会ミサ
3月15日（日）11時／東京都・足立産業振興館3・4Fホール／入場無料
内容／同人誌即売会、お茶会、コスプレ可
問い／〒306-04・茨城県猿島郡境町1488 渡辺和美

◆G・W STATION
3月20日（金）10時30分／東京都・足立区産業振興館2F（北千住駅より徒歩15分）／料金未定
内容／『グランゾート』『ワタル』ONLY同人誌即売会
問い／〒229・神奈川県相模原市渕野辺本町1の15の27 秩父伸子

◆氷河♡瞬ONLYイベントばんどえいど5
3月20日（金）10時30分／東京都・渋谷金属労働会館（JR渋谷駅南口より徒歩7分）／パンフ代200円（予定）
内容／氷河♡瞬ONLY即売会
問い／〒164・東京都中野区弥生町1の16の7 草 礼子方 ばんどえいど5係

### ●中部地区

◆名古屋RPGコンベンション 44
1月19日（日）9時15分／愛知県・サンライフ名古屋（地下鉄浄心駅より徒歩10分）／プレイヤー300円、マスター無料
内容／テーブルトークRPGフリープレイ
問い／〒448・愛知県刈谷市新栄町6の4 鈴木正尚方「EXPLORER愛知本部」

◆コミックリボリューション 24
1月19日（日）11時／静岡県・静岡産業館／パンフ代500円
内容／同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市郵便局私書箱11号 東海コミック（72円切手貼付返信用封筒同封の上）

◆東コン沼津大会 24
1月26日（日）11時／静岡県・沼津大手町会館／パンフ代500円
内容／同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市郵便局私書箱11号 東海コミック（72円切手貼付返信用封筒同封の上）

◆コミックシティin名古屋 7
2月9日（日）10時／愛知県・名古屋国際展示場（地下鉄築地口よりバス15分）／パンフ代600円前後
内容／同人誌即売会
問い／東京文芸出版（03・3811・9563）

◆絶対無敵ファイバーフォーミュラコミケHEAVEN 7
2月9日（日）11時／石川県・ラブロ片町7Fギャラリー1（JR金沢駅よりバス「香林坊」下車）／入場無料
内容／『サイバーフォーミュラ』『ライジンオー』『ファイバード』中心の同人誌即売会
問い／〒920-03・石川県金沢市金石東3の1の20 普輪崎方 イベント係

◆新 帰ってきた東コン浜松大会 32
2月9日（日）11時／静岡県・クリエート浜松／パンフ代500円
内容／同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市郵便局私書箱11号 東海コミック（72円切手貼付返信用封筒同封

# アニメ界へ就職します

会費1300円
内容／「らんま½」総集編・「うる星やつら」&
1月26日（日）時間未定／埼玉県・大宮ソニックシティ4F会議室／料金未定
8月21日（金）～23日（日）時間未定／神奈川県・パシフィコ横浜（JR桜木町駅より
問い／〒185・国分寺郵便局私書箱36号「MJイベント係」
問い／〒424・静岡県清水市郵便局私書箱11号
東海コミック（72円切手貼付返信用封筒同封

## Information Pack

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受けつけません。

の上）

♠名古屋RPGコンベンション 45
2月11日（火）9時15分／愛知県・サンライフ名古屋（地下鉄浄心駅より徒歩10分）／プレイヤー300円、マスター無料
内容／テーブルトークRPGフリープレイ
問い／〒448・愛知県刈谷市新栄町6の4 鈴木正尚方「EXPLORER愛知本部」

♠東海コミックコンベンション 36
2月11日（火）11時／静岡県・静岡産業館／パンフ代500円
内容／同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市郵便局私書箱11号 東海コミック（72円切手貼付返信用封筒同封の上）

♠FINAL ATTACK
2月11日（火）11時／静岡県・静岡産業館小展示場（JR静岡駅よりバス産業館前下車）／料金未定
内容／「サイバーフォーミュラ」ONLY同人誌即売会。コスプレ可
問い／〒421-01・静岡県静岡市みずほ4の16の2 コーポ幸301号 菊地方「FA係」

♠名古屋RPGコンベンション 46
2月16日（日）9時15分／愛知県・サンライフ名古屋（地下鉄浄心駅より徒歩10分）／プレイヤー300円、マスター無料
内容／テーブルトークRPGフリープレイ
問い／〒448・愛知県刈谷市新栄町6の4 鈴木正尚方「EXPLORER愛知本部」

♠SHALL WE DANCE 1
2月16日（日）時間未定／富山県・高岡商工会議所／料金未定
内容／同人誌即売会、コスプレ
問い／〒933・富山県高岡市旅籠29 大源泰子

♠マガジン・マーケット・イン'92ナゴヤ
3月1日（日）10時／愛知県・名古屋国際展示場／パンフ代500円
内容／同人誌・同人ソフトの即売会
問い／〒465・愛知県名古屋市名東区名東郵便局留「MM-実行委員会」

♠コミックスタジオ31 IN 岐阜I
3月15日（日）11時／岐阜県・岐阜メモリアルセンター第一体育館（名鉄新岐阜駅下車、バスにて約10分）／パンフ代
内容／同人誌即売会
問い／〒491-91・愛知県一宮郵便局私書箱62号 STUDIO31

♠最初で最後―― EAST
3月20日（金）10時／福井県・敦賀労働福祉会館4F／入場無料
内容／同人誌即売会（直参のみ）、ゲーム他
問い／〒919-21・福井県大飯郡大飯町本郷141の9 時岡裕美

♠COMICぱるる 1
3月22日（日）10時30分／静岡県・沼津市大手町会館（JR沼津駅南口より徒歩3分）／入場無料
内容／同人誌即売会、上映会
問い／〒411・静岡県三島市幸原町2の18の8 田原方「ぱるる」

♠COMIC FESTA V（ファイナル）
3月22日（日）11時／長野県・飯田文化会館（JR飯田駅より徒歩10分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒395・長野県上郷町黒田11の2 伊藤方 COMIC FESTA準備会

♠LOVE DRIVER 92
4月5日（日）10時／福井県・フェニックスプラザ地下大会議室（京福三国線・福井鉄道田原町駅より徒歩1分）／パンフ代350円
内容／同人誌即売会、イラスト展示
問い／〒910・福井県福井市足羽2の2の13 高島方「LOVE DRIVER係」

♠あーす
4月12日（日）10時30分／石川県・金沢市観光会館2F大集会室／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒921・石川県金沢市大桑町平1の9 県営住宅6棟25号 林外善和方 あーす係

### ●近畿地区

♠テアトロプシュケ第3回公演『子供の時間～噂の二人～』上演
3月4日（水）～6日（金）18時30分（6日は14時もあり）／大阪府・堺筋本町テイジンホール（地下鉄堺筋本町2番出口上る）／前売1800円 当日2000円
原作／リリアン・ヘルマン 演出／山口竹彦
出演／大平透声優ゼミナール出身者
問い／〒587・大阪府南河内郡美原町大保61の7 松下奈津子（0723・61・5284）

♠コミックレストラン 29
3月8日（日）10時30分／大阪府・中の島中央公会堂（地下鉄御堂筋線淀屋橋駅）／入場無料
内容／コスプレ、ショー、クイズ、ビンゴ他
問い／〒630-02・奈良県生駒市新旭ヶ丘9の5 如月絵梨香

♠入学式・卒業式おめでとうコミケ
3月29日（日）10時／兵庫県・姫路しばさんビル9F展示会場／200円
内容／同人誌即売会、イラスト展示、コスプレ
問い／〒670-21・兵庫県姫路市船津町1499 炭谷方 イベント係

♠虹色STORY よろずっこパート1
3月29日（日）10時30分／兵庫県・明石らぽす5F市民ホール（JR明石駅より徒歩5分）／パンフ代200円
内容／同人誌即売会
問い／〒673・兵庫県明石市樽屋町12の6の403 土肥口晶子

♠コミックシティin京都 10
4月5日（日）10時／京都府・京都国際会館（地下鉄北山駅よりバス）／パンフ代600円前後
内容／同人誌即売会
問い／東京文芸出版（03・3811・9563）

### ●中国・四国地区

♠コミックREMY 3
1月26日（日）10時30分／広島県・広島東区民文化センター2Fロビーギャラリー1&1Fスタジオ2（JR広島駅より徒歩10分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒731-01・広島県広島市安佐南区緑井5の4の5の15 植木傑方 島村征美

♠QUATRESAISONS―春の章―
3月15日（日）10時30分／山口県・宇部市総合福祉会館4Fホール／パンフ代200円
内容／同人誌即売会
問い／〒755・山口県宇部市小串黒岩 杉谷裕美

♠コミックシティinコンベックス岡山 1
5月10日（日）10時／岡山県・コンベックス岡山（山陽本線中庄駅よりバス10分）／パンフ代600円前後
内容／同人誌即売会
問い／東京文芸出版（03・3811・9563）

### ●九州地区

♠YOU♡優コミケット IV
4月5日（日）10時30分／熊本県・イベントホールモック（JR南熊本駅より徒歩5分）／料金未定
内容／同人誌即売会、コスプレ可
問い／〒860・熊本県熊本市池上町1340 藤本ノブ子

♠頑固一徹職人堅気
4月5日（日）11時／大分県・大分文化会館3F第2小ホール（大分駅より徒歩15分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒870-01・大分県大分市三佐沖2313 岩崎方「OKGS」

### THE OTHERS

♠新作『大魔神』ストーリー募集
200字詰原稿用紙40～50枚（厳守）ワープロ原稿可。別紙に、住所、氏名、電話番号、生年月日、性別、職業を明記して、左記まで添付。作品の返却は不可。応募点数1人1点。ただし、これまでに「大魔神復活委員会」に送られた作品は改めてストーリーとして応募することができる。（賞／入選1編50万円）
応募先／〒105・東京都港区新橋1の18の21 第一日比谷ビル5F 大映株式会社内「大魔神プロジェクト係」（03・3508・2631）＊締め切り2月末日（当日消印有効）

♠劇団21世紀FOX新人生募集要項
男女若干名を募集。応募資格は、高校卒業者、または同等以上の学力を有する者。25歳迄。特に養成所では無いので公演の中で実践教育・公演の無い時に、演出の肝付兼太が直接指導。芝居が好きな健康で明るい人待ってます。北村想の作品が好きな人、特に歓迎。
応募方法／自筆履歴書に写真を貼って、62円切手6枚同封の上、左記まで。
願書締切／1月31日（金）
試験日／2月9日（日）
試験科目／台詞と面接（受験料3000円）
学費／入団金30000円・劇団維持費 月15000円（1年後10000円）
問い／〒182・東京都調布市菊野台1の4の1 劇団21世紀FOX新人生募集係（0424・81・5334／0424・80・2125）

♠佐々木望公認FC『NOZOMU&RABBITS COMPANY』第3期会員募集
活動内容／会報（B4版）会誌（16P～フルカラー）の発行。会員のみ参加できる、望さんを囲んでの定例お茶会の他FCイベントを開催。FCオリジナルグッズの販売。
問い／〒170-91・東京都豊島区東池袋3の18の1 豊島郵便局私書箱181号「NRC入会係」（62円切手と返信用宛名カード同封の上、申込書請求と明記。2月15日消印有効）

♠「KO世紀ビースト三獣士」ファンクラブ会員募集のお知らせ
活動内容／会報6回発行（隔月刊）、イベント優先招待、プレゼント付イラストコンクール、FCオリジナルグッズの通販
会期／1月1日～12月31日（1年間）
会費／2500円
入会特典／伊東岳彦描き下ろしテレフォンカード、FC特製パスケース
入会方法／現金書留に住所、氏名、年齢、電話番号、そして「入会希望」と明記した用紙と会費2500円を同封して、左記まで。
問い／〒173・東京都板橋区弥生町77の3 第一ビル3F アニメイトフィルム「ビーストFC入会アニメディア係」※締切／2月15日（03・3972・1033）

♠アニメハウスセル画通信販売
いずれも二つ以上の御注文をお願いします。
※ドラゴンボールZ……単品1400円
※メタルジャック、スイートミント、ライジンオー、シティーハンター、以上は単品600円、セット袋800円
※ファイバード、サイバーフォーミュラ、以上単品400円、セット袋600円
※ようこそようこ セット袋600円
送料／単品4枚まで250円、セット袋は2袋360円
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、氏名、電話番号を明記して、代金と送料をそえて現金書留でお申し込みください。
送り先／〒212・千葉県市川市市川南1の10の20 アニメハウス「セル画通信販売アニメディア係」
※アニメディア読者全員に定価の5%を割引いたします。

### 情報パックに告知を希望する団体へ

〈情報パック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は、左記の注意を守って下さい。
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記してください。
②長形の封筒に①を入れて、左記へお送りください。（ハガキでの申し込みは受け付けません）
あて先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア〈情報パック〉係
※毎月5日が告知申し込みの締め切り日です。





※お詫びと訂正　1月号掲載の〈「蒼き狼たちの神話」ファンの集い〉の応募方法の①に誤りがありました。正しくは次の通りです。「①「蒼き狼たちの神話VOL2」のポスターが貼ってあるレコード店に、往復葉書を持参し、CD予約した後に、お店の判を、往復用の裏に押してもらう」

# Information Pack

●聖戦前夜　THE HADES

発行　神話会
体裁　オフ、Ａ５、84P
連絡先　〒465・愛知県名古屋市名東区平和が丘5-183　白川由佳
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　『聖闘士星矢』ハーデス編の原作ギャグ本です。

## Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

## サークルパック

●同人誌購入希望者の方へ●

紹介した同人誌を購入希望の方はすぐにお金を送らずに62円切手同封で直接サークルに在庫確認してください。編集部では、問合せを受け付けておりませんのでご注意ください。

●WE'RE WINNERS!

発行　LOUNGE・BAMBI
体裁　オフ、Ｂ５、40P
連絡先　〒663・兵庫県西宮市高須町1-4-8-304　花木麻美
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　『サイバーフォーミュラ』本第1弾！　ギャグ中心。新条のシリアスもあり。ハヤトのお笑い着せかえ付。

●聖闘士帝国　8

発行　聖闘士帝国
体裁　オフ、Ａ５、92P
連絡先　〒451・愛知県名古屋市西区則武新町2-21-15　宮田真由美
購入方法　800円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　前聖戦２年前が舞台の青銅５人衆前世ネタは童虎もでるシリアスです。ギャグ、シリアスありやおい無し。

●ZUTTO "C"

発行　aisA
体裁　オフ、Ｂ５、92P
連絡先　〒222・神奈川県横浜市港北区大曽根2-25　LB-207　田丸友子
購入方法　1100円分の無記名小為替と310円分の切手と宛名カード。
♥PR　『サムライトルーパー』の当麻と伸を中心にオリジナル色の強いシリアスな本です。

●DRAGON EMBLEM

発行　森の里くらぶ
体裁　オフ、Ａ５、64P
連絡先　〒229・神奈川県相模原市陽光台4-2-7　長谷川方　森の里くらぶ係
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カードと62円切手を貼った返信用封筒。
♥PR　『ダイの大冒険』本。ギャグ、シリアスいろいろ取り揃えてます。

●水晶古伝承

発行　ETERNAL DREAM
体裁　コピー、Ｂ６、84P
連絡先　〒470-02・愛知県西加茂郡三好町福谷あみだ堂7-16-4　佐貫由香
購入方法　500円分の無記名小為替と175円切手と宛名シール。
♥PR　『F・F・II』中心のオリジナルストーリー本。新しい『F・F』をあなたに。

●DANGER ZONE

発行　ヤマタイ帝国
体裁　オフ、Ｂ５、28P
連絡先　〒806・福岡県北九州市八幡西区青山2-4-10-505　松本姫美子
購入方法　300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR　松本姫美子初の『DB』個人誌。サイヤ人ばかりのギャグワールドをあなたにお届けします。

●ON AIR I

発行　宣戦布告
体裁　オフ、Ａ５、36P
連絡先　〒193・東京都八王子市散田町2-13-14　永沢多賀子
購入方法　300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR　レッドジャック中心のギャグONLY健全本。羽崎琉個人誌です。妙な冗談を、笑って見逃せる方に。

●DREAMS COME TRUE

発行　かよたると
体裁　オフ、Ａ５、56P
連絡先　〒419-02・静岡県富士市天間1894-13　遠藤孝子
購入方法　400円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♥PR　かよたきょんの個人誌です。『ワタル２』への愛がたっくさんです。少しでも興味を持った方、是非どうぞ。

●風の鏡

発行　モーニング・ムーン
体裁　オフ、Ｂ５、44P
連絡先　〒235・神奈川県横浜市磯子区洋光台3-13-5-907　清水雅美
購入方法　800円分の無記名小為替と10円切手と宛名シール。
♥PR　征×当パラレルファンタジーで、内田やすのり復活！　悲劇の雷神様セイジと、遊牧民少年トウマのお話。

●創星界山　2

発行　ちゃりん子クラブ
体裁　オフ、Ａ５、52P
連絡先　〒945・新潟県柏崎市橋場町9-18　早川由香里
購入方法　600円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　オールキャラのギャグとシリアスなんでもござれの『ワタル』バラエティ本第２弾です。よろしくネ！

●宇宙を駆ける

発行　SPACE COLOR
体裁　オフ、Ａ５、222P
連絡先　〒244・神奈川県横浜市戸塚郵便局私書箱41号　荒石広美
購入方法　1300円分の無記名小為替と60円切手と宛名カード。
♥PR　旧作から『逆襲のシャア』までをカバーした『ガンダム』本です。『ガンダム』の歴史を振り返ってみて。

●天地無用　五

発行　みかんcake
体裁　オフ、Ｂ５、60P
連絡先　〒488・愛知県尾張旭市旭ヶ丘町旭ヶ丘5690　村瀬実華
購入方法　700円分の無記名小為替と210円分切手と宛名カード。
♥PR　『うしおととら』の本です。ギャグ&シリアス。続き物じゃないので、安心です。

●マジになるなよっ！

発行　極楽トンボProJect
体裁　オフ、Ａ５、44P
連絡先　〒583・大阪府羽曳野市はびきの5-6-7　中村方　萩野水美
購入方法　500円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　『トルーパー』オールキャラによるちょっとアブナイギャグ本です。他にも数種類刊行しています。

●好奇心

発行　画龍点睛
体裁　オフ、Ａ５、36P
連絡先　〒280-02・千葉県千葉市椎名崎町896　おゆみ野4-27　C-17　宮野めぐみ
購入方法　400円分の無記名小為替と25円分の切手と宛名カード。
♥PR　『三つ目がとおる』が好きな人、ぜひ読んでみて下さい。ギャグ本。

●とびらのむこうでなにかがおこる二番草

発行　やったね！
体裁　オフ、Ｂ５、68P
連絡先　〒584・大阪府富田林市北大伴町1-3-21　鵜藤佳代子
購入方法　700円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　コメディー中心の『鬼太郎』本です。鬼太郎さんたちと、ゆっくり遊んでいって下さい。

●絶対無敵全員集合

発行　小俣花子個人誌
体裁　オフ、Ａ４、68P
連絡先　〒465・愛知県名古屋市名東区藤ヶ丘144-3　デア・プラッツ内　DANCIN' FISH　小俣花子
購入方法　700円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　その名の通り、18人全員登場の『ライジンオー』本。ゲスト様多数。

●GRAND STAND 3

発行　茶番
体裁　オフ、Ａ５、44P
連絡先　〒836・福岡県大牟田市一ノ浦町188-1　副島方　茶番
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR　『サイバーフォーミュラ』のグーデリアンとハイネルの本です♡　貴重かも。嬉しいくらいハズシテます。

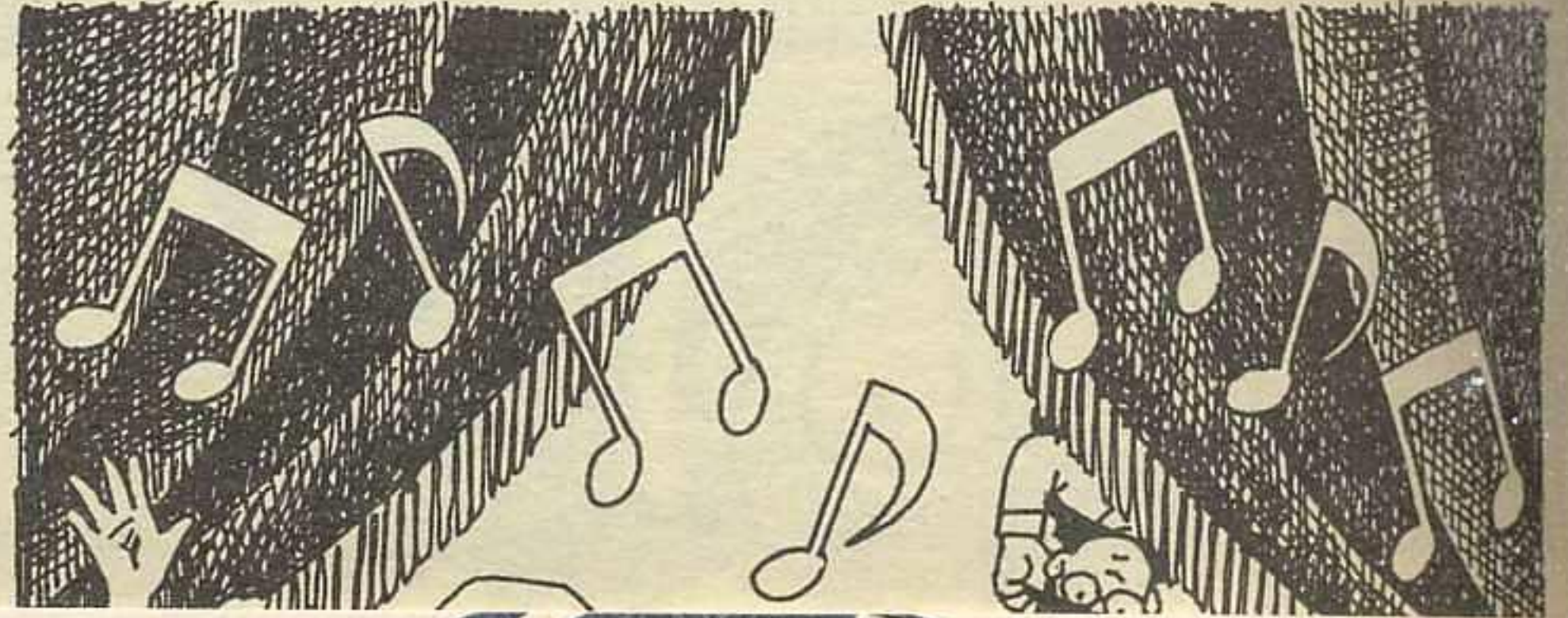
●英雄三昧　3

発行　さなりずむ
体裁　オフ、Ｂ６、52P
連絡先　〒665・兵庫県宝塚市鶴の荘19-12　桑江千夏子
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR　４コマが多めの『ラムネ&40』本。オールキャラ出演のギャグ中心で、さなりあ樹来完全個人誌です。

●読者の方へ——同人誌の購入希望は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

## サークルパック掲載希望団体は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名　●会名（発行者）　●体裁（印刷方法、本の大きさ、ページ数）●連絡先（郵便番号、住所、氏名。必ず電話番号も／）　●誌代と購入方法（会員募集の場合は、入会金と会費）　●PR文を50字くらいで。　●以上の条件を満たしているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。★送り先／〒145・東京都大田区上池台４の40の５　学研・アニメディア「サークルパック係」

# アニメ界へ就職します

## さぁー！ '92年スタートだ

### メディナークラブ MEDINER CLUB

クランちゃん（以下◎）「わたしたちも仕事おさめ。ちょっぴり寂しいけれど、次号から、このコーナーを案内する、新メンバーを紹介しまーす」
⊗「え〜、扉絵の一番右のちょっとやんちゃそうな男の子が、ユウくん。こうみえてもアニメについては、ちょっとくわしいんだ」
◎「その左にいる女の子が、ぴあちゃん。『ボイス探偵団』などでレポートさせるとうまいのよ」
⊗「こらこら、教授の上にちゃっかり乗っかっているのがお猿のモン聞ィ。あいつアニメのことなら何でも知りたがってまとわりつくんだよなー」
◎「カーテンの陰にいる二人は…。あれは、謎の敵キャラ。くわしくは次号で。新コーナーをよろしくね」

## 金丸さーん

00Ⓒサイバーフォーミュラ
画金丸淳、小野健一ほか
30ⒸⓈミュージックパフェ

失礼いたしました／が、上を見てください。まだ、こんな不届き者がいます。X新聞と某CD歌詞カードです。タレ込みは、東京都の加賀めぐみさん。浮一とはひどいじゃあ〜りませんか。死刑じゃ。

●●●●●●●

で決着つけてたら、平和な島だったでしょうねえ…。　三重県の瀧勝くんからの報告。

10日（木）
画2・05　ロードトス島戦記
平成2年・角川ほか　監督・永丘昭典
（110分）≒CBC

## バレーに燃え

## 漫画版 超幕末少年世紀 タカマル

ちゃんぽん王国に大顔鬼現る！

第六章 鬼は外で着物(ふく)は城(うち)でござる！

画／諏訪可奈恵〈スタジオライブ〉
原案／芦田豊雄&ジャム・クリエーション

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

## まんがは読むだけじゃつまらない!!

### アニメの新しいヒーローは君の手で造るのだ!!

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★漫画描く

# Information Pack

## Circle Pack ファンが作ったファンのための本 サークルパック

**●聖戦前夜 THE HADES**

発行 神話会
体裁 オフ、A5、84P
連絡先 〒465・愛知県名古屋市名東区平和が丘5-183 白川由佳
購入方法 900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR 『聖闘士星矢』ハーデス編の原作ギャグ本です。

**●WE'RE WINNERS!**

発行 LOUNGE・BAMBI
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒663・兵庫県西宮市高須町1-4-8-304 花木麻美
購入方法 500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR 『サイバーフォーミュラ』本第1弾! ギャグ中心。新条のシリアスもあり。ハヤトのお笑い着せかえ付。

**●ZUTTO "C"**

発行 aisA
体裁 オフ、B5、92P
連絡先 〒222・神奈川県横浜市港北区大曽根2-25 L8-207 田丸友子
購入方法 1100円分の無記名小為替と310円分の切手と宛名カード。
♥PR 『サムライトルーパー』の当麻と伸を中心にオリジナル色の強いシリアスな本です。

**●DANGER ZONE**

発行 ヤマタイ帝国
体裁 オフ、B5、28P
連絡先 〒806・福岡県北九州市八幡西区青山2-4-10-505 松本姫美子
購入方法 300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR 松本姫美子初の『DB』個人誌。サイヤ人ばかりのギャグワールドをあなたにお届けします。

**●風の鏡**

発行 モーニング・ムーン
体裁 オフ、B5、44P
連絡先 〒235・神奈川県横浜市磯子区洋光台3-13-5-907 清水雅美
購入方法 800円分の無記名小為替と10円切手と宛名シール。
♥PR 征×当パラレルファンタジーで、内田やすのり復活! 悲劇の雷神様セイジと、遊牧民少年トウマのお話。

**●天地無用 五**

発行 みかんcake
体裁 オフ、B5、60P
連絡先 〒488・愛知県尾張旭市旭ヶ丘町旭ヶ丘5690 村瀬実華
購入方法 700円分の無記名小為替と210円分切手と宛名カード。
♥PR 『うしおととら』の本です。ギャグ&シリアス。続き物じゃないので、安心です。

**●とびらのむこうでなにかがおこる二番草**

発行 やったね!
体裁 オフ、B5、68P
連絡先 〒584・大阪府富田林市北大伴町1-3-21 鵜藤佳代子
購入方法 700円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR コメディー中心の「鬼太郎」本です。鬼太郎さんたちと、ゆっくり遊んでいって下さい。

**●英雄三昧 3**

発行 さなりずむ
体裁 オフ、B6、52P
連絡先 〒665・兵庫県宝塚市鶴の荘19-12 桑江千夏子
購入方法 400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR 4コマが多めの「ラムネ&40」本。オールキャラ出演のギャグ中心で、さなりあ樹来完全個人誌です。

●読者の方へ——同人誌の購入希望は、すぐにお金(小為替)を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

と

文を50字くらいで。 ●以上の条件を満たし
、掲載します。★送り先/〒145・東京都大
ディア「サークルパック係」

# アニメ界へ就職します

## さぁー！ '92年スタートだ

# MEDINER CLUB

メディナークラブ

クランちゃん（以下◎）「わたしたちも仕事おさめ。ちょっぴり寂しいけれど、次号から、このコーナーを案内する、新メンバーを紹介しまーす」
⊗「え〜、扉絵の一番右のちょっとやんちゃそうな男の子が、ユウくん。こうみえてもアニメについては、ちょっとくわしいんだ」
◎「その左にいる女の子が、ぴあちゃん。『ボイス探偵団』などでレポートさせるとうまいのよ」
⊗「こらこら、教授の上にちゃっかり乗っかっているのがお猿のモン闘ィ。あいつアニメのことなら何でも知りたがってまとわりつくんだよなー」
◎「カーテンの陰にいる二人は…。あれは、謎の敵キャラ。くわしくは次号で。新コーナーをよろしくね」

00Ⓒサイバーフォーミュラ
　声金丸淳、小野健一ほか
30ⒸⓈミュージックパフェ

## 金丸さーん

失礼いたしました！が、上を見てください。まだ、こんな不届き者がいます。X新聞と某CD歌詞カードです。タレ込みは、東京都の加賀めぐみさん。浮一とはひどいじゃあ〜りませんか。死刑じゃ。

●●●●●●●

で決着つけてたら、平和な島だったでしょうねえ…。

三重県の瀧勝くんからの報告。

10日（木）
昼2・05　ロードス島戦記
平成2年・角川ほか　監督・永丘昭典
（110分）≒CBC

バレーに燃え

超幕末少年世紀タカマル

●ちゃんぽん王国国王のカオデカ様が、アイデアを思いついたようだけど…

# Information Pack

**Circle Pack**

ファンが作ったファンのための本

サークルパック

### ●聖戦前夜 THE HADES

発行 神話会
体裁 オフ、A5、84P
連絡先 〒465・愛知県名古屋市名東区平和が丘5-183 白川由佳
購入方法 900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR 『聖闘士星矢』ハーデス編の原作ギャグ本です。

学校

むかしむかし人間と仲よくなりたい赤鬼がいました…

「ないたあかおに」

でもおいらがくるとみんな怖がって逃げちゃうの…

このことを青鬼に相談すると……

おれが一芝居うってやるよ

次の日 青鬼は村で大あばれ…

村を荒らすことはおいらがゆるさないぞ

もうしませーん

赤鬼さんエライ

青鬼をやっつけた赤鬼は村人と仲よくなり…

青鬼くんにお礼を……

ええっ!

君と友だちとばれたらいけないからひっこすね。青鬼

元気でやれよ

去ってしまった友だちを思い赤鬼は泣きましたとさ……

ハイハイみんなーっ感想をきかせてくださー…アラ?

ガッデム! そんな話ってありかよ〜〜〜

うっうっうっ……



### ●WE'RE WINNERS!

発行 LOUNGE・BAMBI
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒663・兵庫県西宮市高須町1-4-8-304 花木麻美
購入方法 500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR 『サイバーフォーミュラ』本第1弾! ギャグ中心。新条のシリアスもあり。ハヤトのお笑い着せかえ付。

### ●ZUTTO "C"

発行 aisA
体裁 オフ、B5、92P
連絡先 〒222・神奈川県横浜市港北区大曽根2-25 L8-207 田丸友子
購入方法 1100円分の無記名小為替と310円分の切手と宛名カード。
♥PR 『サムライトルーパー』の当麻と伸を中心にオリジナル色の強いシリアスな本です。

### ●DANGER ZONE

発行 ヤマタイ帝国
体裁 オフ、B5、28P
連絡先 〒806・福岡県北九州市八幡西区青山2-4-10-505 松本姫美子
購入方法 300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR 松本姫美子初の『DB』個人誌。サイヤ人ばかりのギャグワールドをあなたにお届けします。

### ●風の鏡

発行 モーニング・ムーン
体裁 オフ、B5、44P
連絡先 〒235・神奈川県横浜市磯子区洋光台3-13-5-907 清水雅美
購入方法 800円分の無記名小為替と10円切手と宛名シール。
♥PR 征×当パラレルファンタジーで、内田やすのり復活! 悲劇の雷神様セイジと、遊牧民少年トウマのお話。

### ●天地無用 五

発行 みかんcake
体裁 オフ、B5、60P
連絡先 〒488・愛知県尾張旭市旭ヶ丘町旭ヶ丘5690 村瀬実華
購入方法 700円分の無記名小為替と210円分切手と宛名カード。
♥PR 『うしおととら』の本です。ギャグ&シリアス。続き物じゃないので、安心です。

### ●とびらのむこうでなにかがおこる二番草

発行 やったね!
体裁 オフ、B5、68P
連絡先 〒584・大阪府富田林市北大伴町1-3-21 鵜藤佳代子
購入方法 700円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR コメディー中心の『鬼太郎』本です。鬼太郎さんたちと、ゆっくり遊んでいって下さい。

### ●英雄三昧 3

発行 さなりずむ
体裁 オフ、B6、52P
連絡先 〒665・兵庫県宝塚市鶴の荘19-12 桑江千夏子
購入方法 400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR 4コマが多めの『ラムネ&40』本。オールキャラ出演のギャグ中心で、さなりあ樹来完全個人誌です。

●読者の方へ——同人誌の購入希望は、すぐにお金(小為替)を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

と

を50字くらいで。 ●以上の条件を満たし、掲載します。★送り先/〒145・東京都大ディア「サークルパック係」

# アニメ界へ就職します

## さぁー！ '92年スタートだ

メディナークラブ
# MEDINER CLU

クランちゃん(以下㋕)「わたしたちも仕事おさめ。ちょっぴり寂しいけれど、次号から、このコーナーを案内する、新メンバーを紹介しまーす」
㋱「え～、扉絵の一番右のちょっとやんちゃそうな男の子が、ユウくん。こうみえてもアニメについては、ちょっとくわしいんだ」
㋕「その左にいる女の子が、ぴあちゃん。『ボイス探偵団』などでレポートさせるとうまいのよ」
㋱「こらこら、教授の上にちゃっかり乗っかっているのがお猿のモン聞ィ。あいつアニメのことなら何でも知りたがってまとわりつくんだよなー」
㋕「カーテンの陰にいる二人は…。あれは、謎の敵キャラ。くわしくは次号で。新コーナーをよろしくね」

## 金丸さーん

00 C サイバーフォーミュラ
声金丸淳、小野健一ほか
30 C S ミュージックパフェ

失礼いたしました／が、上を見てください。まだ、こんな不届き者がいます。X新聞と某CD歌詞カードです。タレ込みは、東京都の加賀めぐみさん。浮一とはひどいじゃあ～りませんか。死刑じゃ。

●●●●●●●

で決着つけてたら、平和な島だったでしょうねえ…。
三重県の瀧勝くんからの報告。

10日（木）
画2・05　ロードトス島戦記
平成2年・角川ほか　監督・永丘昭典
(110分)　＝CBC

## バレーに燃え



## 超幕末少年世紀タカマル

●スタジオライブの精鋭・諏訪先生におたよりを

〒145 東京都大田区上池台4-40-5 ㈱学研 アニメディア編集部「超幕末少年世紀タカマル」⑥

友だちが増えるはずだったのに…
一番大事な友だちを遠ざける結果になるなんてかわいそうでござる～
まぁな～
でも本当は鬼って子供をさらって食ったりするバッドな奴なんだから元気だせよタカマル
今日は節分でござるが拙者…鬼に豆をぶつけるなど　できないでござる
ええ――っ!?
別にオヤジにぶつけてるんだからいいじゃんか　それにタカマルの家の豆まき　今年はオレも行くって約束だろ――
この日のために豆鉄砲　2丁も作ったんだぜ――
わかったでござるよ～～　じゃ　待ってるでござる
BUI BUI

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

## まんがは読むだけじゃつまらない!!

アニメの新しいヒーローは君の手で造るのだ!!

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★漫画 描く

# Information Pack

### ●聖戦前夜　THE HADES

発行　神話会
体裁　オフ、A5、84P
連絡先　〒465・愛知県名古屋市名東区平和が丘5-183　白川由佳
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　『聖闘士星矢』ハーデス編の原作ギャグ本です。

## Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

### ●WE'RE WINNERS!

発行　LOUNGE・BAMBI
体裁　オフ、B5、40P
連絡先　〒663・兵庫県西宮市高須町1-4-8-304　花木麻美
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　『サイバーフォーミュラ』本第1弾！　ギャグ中心。新条のシリアスもあり。ハヤトのお笑い着せかえ付。

### ●ZUTTO "C"

発行　aisA
体裁　オフ、B5、92P
連絡先　〒222・神奈川県横浜市港北区大曽根2-25　L8-207　田丸友子
購入方法　1100円分の無記名小為替と310円分の切手と宛名カード。
♥PR　『サムライトルーパー』の当麻と伸を中心にオリジナル色の強いシリアスな本です。

### ●DANGER ZONE

発行　ヤマタイ帝国
体裁　オフ、B5、28P
連絡先　〒806・福岡県北九州市八幡西区青山2-4-10-505　松本姫美子
購入方法　300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR　松本姫美子初の『DB』個人誌。サイヤ人ばかりのギャグワールドをあなたにお届けします。

### ●風の鏡

発行　モーニング・ムーン
体裁　オフ、B5、44P
連絡先　〒235・神奈川県横浜市磯子区洋光台3-13-5-907　清水雅美
購入方法　800円分の無記名小為替と10円切手と宛名シール。
♥PR　征×当パラレルファンタジーで、内田やすのり復活！　悲劇の雷神様セイジと、遊牧民少年トウマのお話。

### ●天地無用　五

発行　みかんcake
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒488・愛知県尾張旭市旭ヶ丘町旭ヶ丘5690　村瀬実華
購入方法　700円分の無記名小為替と210円分切手と宛名カード。
♥PR　『うしおととら』の本です。ギャグ&シリアス。続き物じゃないので、安心です。

### ●とびらのむこうでなにかがおこる二番草

発行　やったね！
体裁　オフ、B5、68P
連絡先　〒584・大阪府富田林市北大伴町1-3-21　鵜藤佳代子
購入方法　700円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　コメディー中心の『鬼太郎』本です。鬼太郎さんたちと、ゆっくり遊んでいって下さい。

### ●英雄三昧　3

発行　さなりずむ
体裁　オフ、B6、52P
連絡先　〒665・兵庫県宝塚市鶴の荘19-12　桑江千夏子
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR　4コマが多めの『ラムネ&40』本。オールキャラ出演のギャグ中心で、さなりあ樹来完全個人誌です。

●読者の方へ――同人誌の購入希望は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

と

を50字くらいで。　●以上の条件を満たし
、掲載します。★送り先／〒145・東京都大
ディア「サークルパック係」

たっ……大変だーーっ!!
み…みんな早く来てくれっ！ほほほ本物の鬼が出ただよーーっ!!
本物の…鬼……!?
ハッハッハーーッ
さぁ皆の者！私に豆をぶつけなさい遠慮はいらぬぞ!!
ひゃーっ
きゃーっ
どん

# アニメ界へ就職します

## さぁー！ '92年スタートだ

## メディナークラブ MEDINER CLU

クランちゃん(以下◎)「わたしたちも仕事おさめ。ちょっぴり寂しいけれど、次号から、このコーナーを案内する、新メンバーを紹介しまーす」
⊗「え～、扉絵の一番右のちょっとやんちゃそうな男の子が、ユウくん。こうみえてもアニメについては、ちょっとくわしいんだ」
◎「その左にいる女の子が、ぴあちゃん。『ボイス探偵団』などでレポートさせるとうまいのよ」
⊗「こらこら、教授の上にちゃっかり乗っかっているのがお猿のモン聞ィ。あいつアニメのことなら何でも知りたがってまとわりつくんだよなー」
◎「カーテンの陰にいる二人は…。あれは、謎の敵キャラ。くわしくは次号で。新コーナーをよろしくね」

00Ⓒサイバーフォーミュラ
声金丸淳、小野健一ほか
30ⒸⓈミュージックパフェ

## 金丸さーん

失礼いたしました／
が、上を見てくださ
い。まだ、こんな不
届き者がいます。X
X新聞と某CD歌詞
カードです。タレ込
みは、東京都の加賀
めぐみさん。浮一と
はひどいじゃあ～り
ませんか。死刑じゃ。

●●●●●●●

で決着つ
けてたら、
平和な島
だったで
しょうね
え…。
三重県
の瀧勝く
んからの
報告。

10日（木）
昼2・05　ロードトス島戦記
平成2年・角川ほか　監督・永丘昭典
（110分）≒CBC

## バレーに燃

## 超幕末少年世紀タカマル

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

**まんがは読むだけじゃつまらない!!**

アニメの新しいヒーローは君の手で造るのだ!!

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★漫画 描く

# Information Pack

●読者の方へ——同人誌の購入希望は、すぐにお金(小為替)を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

## Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

サークルパック

### ●聖戦前夜　THE HADES

発行　神話会
体裁　オフ、A5、84P
連絡先　〒465・愛知県名古屋市名東区平和が丘5-183　白川由佳
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　『聖闘士星矢』ハーデス編の原作ギャグ本です。

### ●WE'RE WINNERS!

発行　LOUNGE・BAMBI
体裁　オフ、B5、40P
連絡先　〒663・兵庫県西宮市高須町1-4-8-304　花木麻美
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　『サイバーフォーミュラ』本第1弾！　ギャグ中心。新条のシリアスもあり。ハヤトのお笑い着せかえ付。

### ●ZUTTO "C"

発行　aisA
体裁　オフ、B5、92P
連絡先　〒222・神奈川県横浜市港北区大曽根2-25　L8-207　田丸友子
購入方法　1100円分の無記名小為替と310円分の切手と宛名カード。
♥PR　『サムライトルーパー』の当麻と伸を中心にオリジナル色の強いシリアスな本です。

### ●DANGER ZONE

発行　ヤマタイ帝国
体裁　オフ、B5、28P
連絡先　〒806・福岡県北九州市八幡西区青山2-4-10-505　松本姫美子
購入方法　300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR　松本姫美子初の『DB』個人誌。サイヤ人ばかりのギャグワールドをあなたにお届けします。

### ●風の鏡

発行　モーニング・ムーン
体裁　オフ、B5、44P
連絡先　〒235・神奈川県横浜市磯子区洋光台3-13-5-907　清水雅美
購入方法　800円分の無記名小為替と10円切手と宛名シール。
♥PR　征×当パラレルファンタジーで、内田やすのり復活！　悲劇の雷神様セイジと、遊牧民少年トウマのお話。

### ●天地無用　五

発行　みかんcake
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒488・愛知県尾張旭市旭ヶ丘町旭ヶ丘5690　村瀬実華
購入方法　700円分の無記名小為替と210円分切手と宛名カード。
♥PR　『うしおととら』の本です。ギャグ&シリアス。続き物じゃないので、安心です。

### ●とびらのむこうでなにかがおこる二番草

発行　やったね！
体裁　オフ、B5、68P
連絡先　〒584・大阪府富田林市北大伴町1-3-21　鵜藤佳代子
購入方法　700円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　コメディー中心の『鬼太郎』本です。鬼太郎さんたちと、ゆっくり遊んでいって下さい。

### ●英雄三昧　3

発行　さなりずむ
体裁　オフ、B6、52P
連絡先　〒665・兵庫県宝塚市鶴の荘19-12　桑江千夏子
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR　4コマが多めの『ラムネ&40』本。オールキャラ出演のギャグ中心で、さなりあ樹来完全個人誌です。

と

を50字くらいで。　●以上の条件を満たし
、掲載します。★送り先／〒145・東京都大
ディア「サークルパック係」

皆 落ちついてくれい！
私だ ザコウタカノカミ
カオデカだ!!

こら！ 鬼のくせに
王様の名を語るとは
許せねぇだ！

そんな…
どうしたら
いいのだ 私は

追えーーっ

抓掻術道場

……やれやれ
このような
大さわぎに
なろうとは…

ふう

このような面は
はずしてしまおう…

# アニメ界へ就職します

## さぁー！ '92年スタートだ

メディナークラブ

# MEDINER CLUB

クランちゃん（以下㋗）「わたしたちも仕事おさめ。ちょっぴり寂しいけれど、次号から、このコーナーを案内する、新メンバーを紹介しまーす」
㋱「え〜、扉絵の一番右のちょっとやんちゃそうな男の子が、ユウくん。こうみえてもアニメについては、ちょっとくわしいんだ」
㋗「その左にいる女の子が、ぴあちゃん。『ボイス探偵団』などでレポートさせるとうまいのよ」
㋱「こらこら、教授の上にちゃっかり乗っかっているのがお猿のモン聞ィ。あいつアニメのことなら何でも知りたがってまとわりつくんだよなー」
㋗「カーテンの陰にいる二人は…。あれは、謎の敵キャラ。くわしくは次号で。新コーナーをよろしくね」

00Ⓒサイバーフォーミュラ
　声金丸淳、小野健一ほか
30ⒸⓈミュージックパフェ

## 金丸さーん

失礼いたしました！が、上を見てください。まだ、こんな不届き者がいます。X新聞と某CD歌詞カードです。タレ込みは、東京都の加賀めぐみさん。浮一とはひどいじゃあ〜りませんか。死刑じゃ。

●●●●●●●

で決着つけてたら、平和な島だったでしょうねえ…。三重県の瀧勝くんからの報告。

10日（木）
昼2・05　ロードトス島戦記
平成2年・角川ほか　監督・永丘昭典
（110分）≒CBC

## バレーに燃え

超幕末少年世紀タカマル

ぐぐぐっ
〜〜〜
ぐっ…っ
………
……手がとどかないぞ!!
ピヒュシャ
そうか　先ほどはじいにやってもらったのであったな…
そうだ着替えせねば…
こ…このままで城までどうにかもどらねばならんのか……
外がさわがしいでござるな…
はっ

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

# まんがは読むだけじゃつまらない!!

アニメの新しいヒーローは君の手で造るのだ!!

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★漫画描く

# Information Pack

### ●聖戦前夜 THE HADES

発行 神話会
体裁 オフ、A5、84P
連絡先 〒465・愛知県名古屋市名東区平和が丘5-183 白川由佳
購入方法 900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR 『聖闘士星矢』ハーデス編の原作ギャグ本です。

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

### ●WE'RE WINNERS!

発行 LOUNGE・BAMBI
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒663・兵庫県西宮市高須町1-4-8-304 花木麻美
購入方法 500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR 『サイバーフォーミュラ』本第1弾! ギャグ中心。新条のシリアスもあり。ハヤトのお笑い着せかえ付。

### ●ZUTTO "C"

発行 aisA
体裁 オフ、B5、92P
連絡先 〒222・神奈川県横浜市港北区大曽根2-25 L8-207 田丸友子
購入方法 1100円分の無記名小為替と310円分の切手と宛名カード。
♥PR 『サムライトルーパー』の当麻と伸を中心にオリジナル色の強いシリアスな本です。

### ●DANGER ZONE

発行 ヤマタイ帝国
体裁 オフ、B5、28P
連絡先 〒806・福岡県北九州市八幡西区青山2-4-10-505 松本姫美子
購入方法 300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR 松本姫美子初の『DB』個人誌。サイヤ人ばかりのギャグワールドをあなたにお届けします。

### ●風の鏡

発行 モーニング・ムーン
体裁 オフ、B5、44P
連絡先 〒235・神奈川県横浜市磯子区洋光台3-13-5-907 清水雅美
購入方法 800円分の無記名小為替と10円切手と宛名シール。
♥PR 征×当パラレルファンタジーで、内田やすのり復活! 悲劇の雷神様セイジと、遊牧民少年トウマのお話。

### ●天地無用 五

発行 みかんcake
体裁 オフ、B5、60P
連絡先 〒488・愛知県尾張旭市旭ヶ丘町旭ヶ丘5690 村瀬実華
購入方法 700円分の無記名小為替と210円分切手と宛名カード。
♥PR 『うしおととら』の本です。ギャグ&シリアス。続き物じゃないので、安心です。

### ●とびらのむこうでなにかがおこる二番草

発行 やったね!
体裁 オフ、B5、68P
連絡先 〒584・大阪府富田林市北大伴町1-3-21 鵜藤佳代子
購入方法 700円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR コメディー中心の「鬼太郎」本です。鬼太郎さんたちと、ゆっくり遊んでいって下さい。

### ●英雄三昧 3

発行 さなりずむ
体裁 オフ、B6、52P
連絡先 〒665・兵庫県宝塚市雲雀の荘19-12 桑江千夏子
購入方法 400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR 4コマが多めの『ラムネ&40』本。オールキャラ出演のギャグ中心で、さなりあ樹来完全個人誌です。

●読者の方へ――同人誌の購入希望は、すぐにお金(小為替)を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

と

を50字くらいで。 ●以上の条件を満たし
、掲載します。★送り先/〒145・東京都大
ディア「サークルパック係」

!!
何者!?
ばっ
ぬっ
…鬼……!
こっ…降参だっ! 参った!! もう城に帰るから勘弁してくれ――っ
むかしむかし 人間と仲よくなりたい 赤鬼がいました…… でも……
わぁーっ くるなーっ
助けてーっ
いてっ
い…いかがいたした? 困っているようでござるな…

# アニメ界へ就職します

## さぁー！ '92年スタートだ

メディナークラブ

# MEDINER CLUB

クランちゃん(以下◎)「わたしたちも仕事おさめ。ちょっぴり寂しいけれど、次号から、このコーナーを案内する、新メンバーを紹介しまーす」
⊗「え～、扉絵の一番右のちょっとやんちゃそうな男の子が、ユウくん。こうみえてもアニメについては、ちょっとくわしいんだ」
◎「その左にいる女の子が、ぴあちゃん。『ボイス探偵団』などでレポートさせるとうまいのよ」
⊗「こらこら、教授の上にちゃっかり乗っかっているのがお猿のモン聞ィ。あいつアニメのことなら何でも知りたがってまとわりつくんだよなー」
◎「カーテンの陰にいる二人は…。あれは、謎の敵キャラ。くわしくは次号で。新コーナーをよろしくね」

超幕末少年世紀タカマル

鬼などと…！ そのようなもの いるはずなかろう
なんだよ ミライ じゃ オレがうそ言ってると思ってんのか
そうではない… きっとお主の聞きまちがいであろう 夢我アル佐ェ門
ちぇーーっ…
アルだよ アル！
たのむ…！ 私をめおとまゆげの男山まで連れていってくれ!!
おーーい タカマルーー いるかぁーーっ？
………!!
でででたっ鬼!!
へ

## 金丸さーん

00Ⓒサイバーフォーミュラ
画金丸淳、小野健一ほか
30ⒸⓈミュージックパフェ

失礼いたしました！が、上を見てください。まだ、こんな不届き者がいます。X新聞と某CD歌詞カードです。タレ込みは、東京都の加賀めぐみさん。浮一とはひどいじゃあ～りませんか。死刑じゃ。

●●●●●●●で決着つけてたら、平和な島だったでしょうねえ…。三重県の瀧勝くんからの報告。

10日（木）
圖2・05 ロードトス島戦記
平成2年・角川ほか 監督・永丘昭典
（110分）＝ＣＢＣ

バレーに燃え

# Information Pack

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

**●聖戦前夜　THE HADES**

発行　神話会
体裁　オフ、A5、84P
連絡先　〒465・愛知県名古屋市名東区平和が丘5-183　白川由佳
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　『聖闘士星矢』ハーデス編の原作ギャグ本です。

**●WE'RE WINNERS!**

発行　LOUNGE・BAMBI
体裁　オフ、B5、40P
連絡先　〒663・兵庫県西宮市高須町1-4-6-304　花木麻美
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　『サイバーフォーミュラ』本第1弾！　ギャグ中心。新条のシリアスもあり。ハヤトのお笑い着せかえ付。

**●ZUTTO "C"**

発行　aisA
体裁　オフ、B5、92P
連絡先　〒222・神奈川県横浜市港北区大曽根2-25　L8-207　田丸友子
購入方法　1100円分の無記名小為替と310円分の切手と宛名カード。
♥PR　『サムライトルーパー』の当麻と伸を中心にオリジナル色の強いシリアスな本です。

**●DANGER ZONE**

発行　ヤマタイ帝国
体裁　オフ、B5、28P
連絡先　〒806・福岡県北九州市八幡西区青山2-4-10-505　松本姫美子
購入方法　300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR　松本姫美子初の『DB』個人誌。サイヤ人ばかりのギャグワールドをあなたにお届けします。

**●風の鏡**

発行　モーニング・ムーン
体裁　オフ、B5、44P
連絡先　〒235・神奈川県横浜市磯子区洋光台3-13-5-907　清水雅美
購入方法　800円分の無記名小為替と10円切手と宛名シール。
♥PR　征×当パラレルファンタジーで、内田やすのり復活！　悲劇の雷神様セイジと、遊牧民少年トウマのお話。

**●天地無用　五**

発行　みかんcake
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒488・愛知県尾張旭市旭ヶ丘町旭ヶ丘5690　村瀬実華
購入方法　700円分の無記名小為替と210円分切手と宛名カード。
♥PR　『うしおととら』の本です。ギャグ&シリアス。続き物じゃないので、安心です。

**●とびらのむこうでなにかがおこる二番草**

発行　やったね！
体裁　オフ、B5、68P
連絡先　〒584・大阪府富田林市北大伴町1-3-21　鵜藤佳代子
購入方法　700円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　コメディー中心の『鬼太郎』本です。鬼太郎さんたちと、ゆっくり遊んでいって下さい。

**●英雄三昧　3**

発行　さなりずむ
体裁　オフ、B6、52P
連絡先　〒665・兵庫県宝塚市鶴の荘19-12　桑江千夏子
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR　4コマが多めの『ラムネ&40』本。オールキャラ出演のギャグ中心で、さなりあ樹来完全個人誌です。

●読者の方へ——同人誌の購入希望は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

と

を50字くらいで。　●以上の条件を満たし、掲載します。★送り先／〒145・東京都大
ディア「サークルパック係」

おいっ鬼っ！タカマルをさらって食う気だな!!

ふんっ

ちきしょう　タカマルをはなせ———っ!!

わ　アル　待っ…撃つのはやめるでござる!!

ミライ殿もやめるでござる

タカマル？

この鬼は

## さぁー！　'92年スタートだ

# メディナークラブ MEDINER CLU

クランちゃん（以下◎）「わたしたちも仕事おさめ。ちょっぴり寂しいけれど、次号から、このコーナーを案内する、新メンバーを紹介しまーす」
㊛「え〜、扉絵の一番右のちょっとやんちゃそうな男の子が、ユウくん。こうみえてもアニメについては、ちょっとくわしいんだ」
◎「その左にいる女の子が、ぴあちゃん。『ボイス探偵団』などでレポートさせるとうまいのよ」
㊛「こらこら、教授の上にちゃっかり乗っかっているのがお猿のモン聞ィ。あいつアニメのことなら何でも知りたがってまとわりつくんだよなー」
◎「カーテンの陰にいる二人は…。あれは、謎の敵キャラ。くわしくは次号で。新コーナーをよろしくね」





00Ⓒサイバーフォーミュラ
声金丸淳、小野健一ほか
30ⒸⓈミュージックパフェ

## 金丸さーん

失礼いたしました！が、上を見てください。まだ、こんな不届き者がいます。XX新聞と某CD歌詞カードです。タレ込みは、東京都の加賀めぐみさん。浮一とはひどいじゃあ〜りませんか。死刑じゃ。

●●●●●●●

で決着つけてたら、平和な島だったでしょうねえ…。
三重県の瀧勝くんからの報告。

10日（木）
昼2・05　ロードトス島戦記
平成2年・角川ほか　監督・永丘昭典
（110分）＝CBC

## バレーに燃え

◆平成はあなたの時代です…個性を思いっきり発揮して下さい…◆

**まんがは読むだけじゃつまらない!!**

アニメの新しいヒーローは君の手で造るのだ!!

あなたの胸に燃えさかる夢。その夢

いまこそ、「読む人」から「描く人」へ、そし

★漫画 描く

# Information Pack

**Circle Pack**

ファンが作ったファンのための本

**サークルパック**

### ●聖戦前夜 THE HADES

発行 神話会
体裁 オフ、A5、84P
連絡先 〒465・愛知県名古屋市名東区平和が丘5-183 白川由佳
購入方法 900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR 『聖闘士星矢』ハーデス編の原作ギャグ本です。

### ●WE'RE WINNERS!

発行 LOUNGE・BAMBI
体裁 オフ、B5、40P
連絡先 〒663・兵庫県西宮市高須町1-4-6-304 花木麻美
購入方法 500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR 『サイバーフォーミュラ』本第1弾! ギャグ中心。新条のシリアスもあり。ハヤトのお笑い着せかえ付。

### ●ZUTTO "C"

発行 aisA
体裁 オフ、B5、92P
連絡先 〒222・神奈川県横浜市港北区大曽根2-25 L8-207 田丸友子
購入方法 1100円分の無記名小為替と310円分の切手と宛名カード。
♥PR 「サムライトルーパー」の当麻と伸を中心にオリジナル色の強いシリアスな本です。

### ●DANGER ZONE

発行 ヤマタイ帝国
体裁 オフ、B5、28P
連絡先 〒806・福岡県北九州市八幡西区青山2-4-10-505 松本姫美子
購入方法 300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR 松本姫美子初の『DB』個人誌。サイヤ人ばかりのギャグワールドをあなたにお届けします。

### ●風の鏡

発行 モーニング・ムーン
体裁 オフ、B5、44P
連絡先 〒235・神奈川県横浜市磯子区洋光台3-13-5-907 清水雅美
購入方法 800円分の無記名小為替と10円切手と宛名シール。
♥PR 征×当パラレルファンタジーで、内田やすのり復活! 悲劇の雷神様セイジと、遊牧民少年トウマのお話。

### ●天地無用 五

発行 みかんcake
体裁 オフ、B5、60P
連絡先 〒488・愛知県尾張旭市旭ヶ丘町旭ヶ丘5690 村瀬実華
購入方法 700円分の無記名小為替と210円分切手と宛名カード。
♥PR 『うしおととら』の本です。ギャグ&シリアス。続き物じゃないので、安心です。

### ●とびらのむこうでなにかがおこる二番草

発行 やったね!
体裁 オフ、B5、68P
連絡先 〒584・大阪府富田林市北大伴町1-3-21 鵜藤佳代子
購入方法 700円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR コメディー中心の「鬼太郎」本です。鬼太郎さんたちと、ゆっくり遊んでいって下さい。

### ●英雄三昧 3

発行 さなりずむ
体裁 オフ、B6、52P
連絡先 〒665・兵庫県宝塚市鶴の荘19-12 桑江千夏子
購入方法 400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR 4コマが多めの「ラムネ&40」本。オールキャラ出演のギャグ中心で、さなりあ樹来完全個人誌です。

●読者の方へ――同人誌の購入希望は、すぐにお金(小為替)を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

と

を50字くらいで。 ●以上の条件を満たし、掲載します。★送り先/〒145・東京都大ディア「サークルパック係」

や――アルの今度の発明もすごいでござるなぁ
へっへ……まあなっ!
なんだありゃ
…ここまでくればもう大丈夫でござろう……
ありがとう少年たちよ
聞いてもいいでござるか……鬼殿はなぜ山を下りてきたのでござる? ひとりぼっちだったのでござるか?
ほんの散歩のつもりだったのだ…
ひとりぼっちなどではないぞ 城に…いや山でお花ちゃんが待っている
友だちがいるでござるか

# アニメ界へ就職します

## さぁー！ '92年スタートだ

メディナークラブ
# MEDINER CLUB

クランちゃん(以下◎)「わたしたちも仕事おさめ。ちょっぴり寂しいけれど、次号から、このコーナーを案内する、新メンバーを紹介しまーす」
⊗「え〜、扉絵の一番右のちょっとやんちゃそうな男の子が、ユウくん。こうみえてもアニメについては、ちょっとくわしいんだ」
◎「その左にいる女の子が、ぴあちゃん。『ボイス探偵団』などでレポートさせるとうまいのよ」
⊗「こらこら、教授の上にちゃっかり乗っかっているのがお猿のモン闘ィ。あいつアニメのことなら何でも知りたがってまとわりつくんだよな―」
◎「カーテンの陰にいる二人は…。あれは、謎の敵キャラ。くわしくは次号で。新コーナーをよろしくね」

## 金丸さーん

00Ⓒサイバーフォーミュラ
声金丸淳、小野健一ほか
30ⒸⓈミュージックパフェ

失礼いたしました！が、上を見てください。また、こんな不届き者がいます。X新聞と某CD歌詞カードです。タレ込みは、東京都の加賀めぐみさん。浮一とはひどいじゃあ〜りませんか。死刑じゃ。

●●●●●●●

で決着つけてたら、平和な島だったでしょうねえ…。三重県の瀧勝くんからの報告。

10日（木）
昼2・05　ロードトス島戦記
平成2年・角川ほか　監督・永丘昭典
（110分）＝CBC

## バレーに燃え

超幕末少年世紀タカマル

そうだ！お礼に こんなものですまんが……
ごそごそ
齢の数だけ食べるのだぞ
わぁ…！ありがとうでござる
さようなら——っ お花殿によろしくでござる——！
本当に鬼っていたんだな—— ミラクルだぜ……
さーかえろかえろ
本物の鬼…か？
村の峠のお花ちゃん〜

## ●この作品の感想や似顔絵、待ってます！ あて先は

〒145 東京都大田区上池台4-40-5 (株)学研
アニメディア編集部「超幕末少年世紀タカマル」⑥

# Information Pack

●聖戦前夜　THE HADES

発行　神話会
体裁　オフ、A5、84P
連絡先　〒465・愛知県名古屋市名東区平和が丘5-183　白川由佳
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　『聖闘士星矢』ハーデス編の原作ギャグ本です。

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

●WE'RE WINNERS!

発行　LOUNGE・BAMBI
体裁　オフ、B5、40P
連絡先　〒663・兵庫県西宮市高須町1-4-8-304　花木麻美
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　『サイバーフォーミュラ』本第1弾！　ギャグ中心。新条のシリアスもあり。ハヤトのお笑い着せかえ付。

●ZUTTO "C"

発行　aisA
体裁　オフ、B5、92P
連絡先　〒222・神奈川県横浜市港北区大曽根2-25　L8-207　田丸友子
購入方法　1100円分の無記名小為替と310円分の切手と宛名カード。
♥PR　『サムライトルーパー』の当麻と伸を中心にオリジナル色の強いシリアスな本です。

●DANGER ZONE

発行　ヤマタイ帝国
体裁　オフ、B5、28P
連絡先　〒806・福岡県北九州市八幡西区青山2-4-10-505　松本姫美子
購入方法　300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR　松本姫美子初の『DB』個人誌。サイヤ人ばかりのギャグワールドをあなたにお届けします。

●風の鏡

発行　モーニング・ムーン
体裁　オフ、B5、44P
連絡先　〒235・神奈川県横浜市磯子区洋光台3-13-5-907　清水雅美
購入方法　800円分の無記名小為替と10円切手と宛名シール。
♥PR　征×当パラレルファンタジーで、内田やすのり復活！　悲劇の雷神様セイジと、遊牧民少年トウマのお話。

●天地無用　五

発行　みかんcake
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒488・愛知県尾張旭市旭ヶ丘町旭ヶ丘5690　村瀬実華
購入方法　700円分の無記名小為替と210円分切手と宛名カード。
♥PR　『うしおととら』の本です。ギャグ&シリアス。続き物じゃないので、安心です。

●とびらのむこうでなにかがおこる二番草

発行　やったね！
体裁　オフ、B5、68P
連絡先　〒584・大阪府富田林市北大伴町1-3-21　鵜藤佳代子
購入方法　700円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　コメディー中心の『鬼太郎』本です。鬼太郎さんたちと、ゆっくり遊んでいって下さい。

●英雄三昧　3

発行　さなりずむ
体裁　オフ、B6、52P
連絡先　〒665・兵庫県宝塚市鶴の荘19-12　桑江千夏子
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR　4コマが多めの『ラムネ&40』本。オールキャラ出演のギャグ中心で、さなりあ樹来完全個人誌です。

●読者の方へ――同人誌の購入希望は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

と

を50字くらいで。　●以上の条件を満たし
、掲載します。★送り先／〒145・東京都大
ディア「サークルパック係」

●タカマルの優しさに助けられたカオデカ様。まずはメデタシメデタシ

王様――っ
カオデカ様っ 大変でございます――っ!!
どた
どた
どた
王様っ
なにごとじゃ さわがしい！
鬼が出たので ございます！ こっ これは 冗談などでは ございませんぞ!!
一刻も早く 対策本部を……！
…おや そのおケガ……どうなされましたかな？
あ…いや そのなんだ …ハハハ

アニメディア3月号(2月10日発売)につづく!!

# アニメ界へ就職します

## さぁー！ '92年スタートだ

## メディナークラブ MEDINER CLUB

新春特別編集

### メディナーくんとクランちゃんの新キャラ紹介

メディナーくん（以下㋱）「今回は、『メディナークラブ』特別編集ってことだけど、次号からは、タイトルも改め、新コーナーが誕生するよっ」

クランちゃん（以下㋗）「わたしたちも仕事おさめ。ちょっぴり寂しいけれど、次号から、このコーナーを案内する、新メンバーを紹介しまーす」

㋱「え～、扉絵の一番右のちょっとやんちゃそうな男の子が、ユウくん。こうみえてもアニメについては、ちょっとくわしいんだ」

㋗「その左にいる女の子が、ぴあちゃん。『ボイス探偵団』などでレポートさせるとうまいのよ」

㋱「こらこら、教授の上にちゃっかり乗っかっているのがお猿のモン聞ィ。あいつアニメのことなら何でも知りたがってまとわりつくんだよなー」

㋗「カーテンの陰にいる二人は…。あれは、謎の敵キャラ。くわしくは次号で。新コーナーをよろしくね」

今月は、版型も変わってメディナークラブ新春特別版。メディナーくんたちと、新キャラたちが、一緒にご案内しまーす。次号から、いよいよ大刷新。メディナーくんたちは、これで最後だけれど、新マスコットキャラたちも、かわいがってくださいネ！

## ひどいじゃあ～りませんか

### 金丸さーん

00 Ⓒサイバーフォーミュラ
　画金丸淳、小野健一ほか
30 ⒸⓈミュージックパフェ

唄　風見ハヤト（金丸浮一）
作詞：森浩美／作曲：瀬井広明／編曲：加

『金丸淳一さん。昨年6月号カイタイ新書にご登場いただき、ありがとうございました。その節はルビを「かなまる」とつけてしまいたいへん失礼いたしました！　が、上を見てください。まだ、こんな不届き者がいます。X新聞と某CD歌詞カードです。タレ込みは、東京都の加賀めぐみさん。浮一とはひどいじゃあ～りませんか。死刑じゃ。

### バレーに燃える人々の島

アレクラスト大陸の南に浮かぶ呪われた孤島…。そこでは剣士、魔法使い、エルフたちが日夜バレーで汗を流しているのである。その名もロードトス島!!　敵味方がバレーで決着つけてたら、平和な島だったでしょうねえ…。三重県の瀧勝くんからの報告。

10日（木）
圖2・05　ロードトス島戦記
平成2年・角川ほか　監督・永丘昭典
（110分）＝CBC

### 日本の伝統が生きてます

00　きんぎょ注意報！☆葵のサングラスを狙え
　☆わびこ恋になやむ？
30　おぼっちゃまくん
　「驚きマンモス！危な

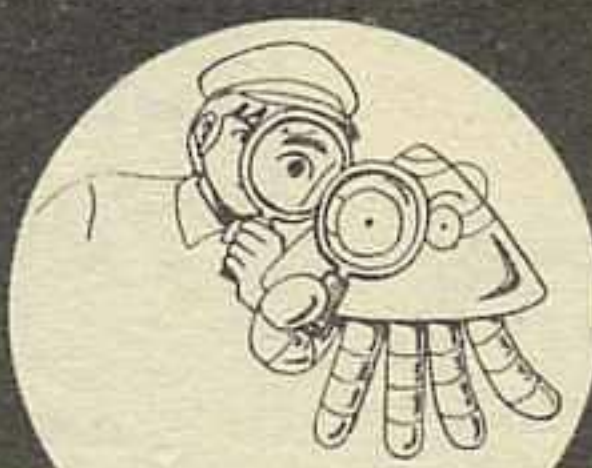
田舎の中学に通いつつも恋に悩む少女。その心の中には日本古来伝統のわびとさびが生き続けていたのであーる!!　ゲーむ、あの"わびこ"が"わびご"に変わっただけで、ずいぶんちがって聞こえるもんです。あのかん高い声で、浪曲とかやってたら、ちょっとすごいよーな気がしますねえ…。岡山県のパ★D★らさんからのご報告でした。

### 里目発見伝？

ある時は男、またある時は女。ふたつの性を自在に使いわける者、その名は里目らんま!!　左下の写真は、発売中の『らんま』下敷の一部ですが、aとtの間のoが抜けてしまっているようです。発見者の広島県の早乙女よう子さんも大激怒ですっ!!

Ranma Satome
Akane Tendo R

絵／堀内満里子

## アニメ発見伝

### 今月のパワフリャー

うあぁ――っ、燃えるっ!! と思わず叫んでしまいそーな超サイヤ人・悟空です。愛知県の大金欠くんが送ってくれた、CDレンタル店のチラシですが、なんのカンケーもない悟空なパワフル……、いやもの上を行くパワフリャーって感じかな。でも、このてーどの模写をするんなら、素直にマンガのコピーをそのまま使えばいいのに…、と思うのは私だけでしょーか?

11/22(金)▶24(日)

### ゴリ押しっ

わびこです。これは何といってもわびこです。昔、「わてな大原麗子だんねん」と先に名前をいうモノマネギャグがあったけど、この間の抜け方なも強烈。ウププ、このゴリ押したまらん!! 愛知県のR・Sさんが駄菓子屋さんでひいた30円のくじだもーです。なぜなわびこ(らしき人物)にみつあみがついてるし、葵ちゃん(の可能性がある人物)のグラサンも透けてしまって、にこやかなお目々が見えてしまっています。

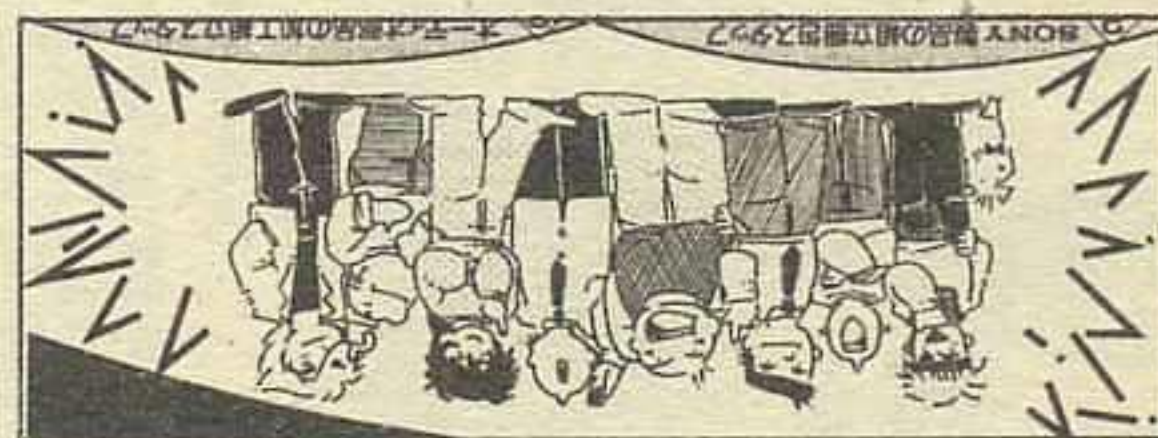
このお店にはほかにも『おぼっちゃまくん』などのくじもあったもーです。見てみたいなあ…。

### 呉越同舟

……なんかもう、どーにでもしてくれって、感じのメンツですねえ。スガオくんに白鳥麗子とスノーマン。あっ、ひょっとしたらサ行で統一したのかもしれないっ!! うーん、もーか、もーだったのか。東京都の小林由香さんが送ってくれたバザーのチラシです。

呉越同舟「ごえつどうしゅう」仲の悪い者同志が、同じ場所・境遇にいること。

11/22・23・23(土) AM 12:00～PM 5:00

### たわけ者

いきなり、逆さで驚いた人もいるでしょーな、これで良いのであります。

某就職情報誌で見つけたトルーパーたち。似てないうえに送ってくれた人の名前などこにも書いてないっ!! それだけならまだいいとしても(ホントはよくない)、切手が貼ってないのは、何事ちゃっ!! この名なしのたわけもんには、逆さはりつけの刑ぢゃっ!!

## ボイス探偵団

今月は、このボイス探偵団は、私、クランが担当しまあす!!

まず、長崎県の剣斗さん、ランさん、竜騎&燐さん、東京都のろいえん太郎さんほかからの質問よ。「大正製薬のグロンサン内服液のCMで〝滋養強壮にグロンサン強力内服液〟と言っているのが速水奨さんでは?」。グロンサンといえば、〝ガンバッテ、ガンバッテ仕～事〟っていうあのCMだねっ♪ おめでとーございますっっ。大正解!! 速水さんはほかにも、三菱のコードレス留守電やペンタックス、ハイリキのCMにも出演してるんだって。あ、そうそう、ヤマハのCMでヤマハのロゴが出るとき、会社名を言ってるのも速水さんですって。

これは、いろいろなところで聞けるからうれしいわよね♡

続いて、広島県のMARUKUさんから質問よ。カワダのダイヤブロックのスーパー新幹線RCのCMに演出しているのが、子安武人さんでは? さっそく、子安さんが所属している、ぷろだくしょんバオバブの方に聞いてみましたっ。またまた大正解!! 今月はみんなするどいですね～。私はガイのニヒルな声が好きだったんだけど、〝やさしいお兄さん〟って感じのCMの声もすてきよね(え? こっちが本当の声だろうって? う～ん、そうかもしんない)。子安さんのお声は、福島ローカルのCM、ゼビオにも出演しているそうです。福島県の人は要チェックよ!!

これからは新キャラが、声優さんの情報をバシバシ追っかけちゃうから、お便りくださいねっ。

▲でも、あのニヒルな声のCMも聴いてみたいな～、とクランはひそかに思ってますっ

## 隠れキャラを探せ!!

今月は写真がなくて、ゴメンなさい!! でも、密度の濃い情報で許してね～。

まずは岡山県の風部もみじさん、兵庫県の大葉酢尋文くん、神奈川県のイジワル一人組くん、三重県のAQUARIUMさん、熊本県の紅将雅さん、岡山県のパ☆D☆らさんほかからの情報です。『サイバーフォーミュラ』の第32話でペイが持っていたカップに、グリグリの絵が描いてあったそーです。

続いて、大阪府の32ホーンくん、千葉県の岡山県の日常茶飯事くん、東京都の天華伊利亜さんからの報告は、『あげだま』第7話!! お祭りマンボウがダンス会場の人々を踊らせたシーンで味吉陽一とミントがセリフ付きで演出!! また、コンテストが始まる直前には、ミントがプラムといっしょに頭だけ映っていたとか。番組を越える友情って、美しいですねえ。

# アニメ界へ就職します

## MEDINER CLUB
メディナークラブ

### 歌い手さんいらっしゃい◎

今月は、『ゲンジ通信あげだま』のオープニング「人生まだまだあげだマン」を歌っている、本間かおりさんをご紹介します!!

本間さんは本名が普天間(ふてんま)かおりさんといって、昭和48年9月23日生まれの18歳。沖縄県出身のため、琉球舞踊が特技だとか。また、趣味は読書、好きな色が赤・白・ピンク、尊敬する人は自分の家族だそうです。

本間さんのデビュー曲は昨年1月に発売された「つかまえていて」です。この曲はOAV『サムライトルーパー・メッセージ』の主題歌でもあったので、アニメファンにもおなじみですね。その後は、アルバム「Message」、シングル「想い出にさよなら」などをリリースしています。

また、ラジオ番組のレギュラーも現在は二本!! 民放20局ネットワークの「諭とかおりのらじとぴあワールド」、東海ラジオの「かおりのHello! アニポップ」です。

本間かおりさんへのファンレターのあて先……〒160 東京都新宿区四谷4-2-3 茂木ビル2F エスパル・プロモーション

気合いでお手紙書こうね!

▶作品との相性がバッチリだった「つかまえていて」をヒットさせた本間さん。「〜あげだマン」はどうかな?

### 私だけが知っている

ふっふっふ、私が今日からこのコーナーを担当する謎の新キャラであ〜る。読者諸君のアニメ知識を私が採点してあげよう。

今月は福島県の独裁者ヤン・ウェンリーくんからのお手紙だ。「『ドン・ドラキュラ』というアニメが昭和57年にテレビ東京系で放映していたのを知っていますか。

これは、たった4話で打ちきられた作品で、かく言う私も見たことはないうわさのアニメです(原作もあまり見かけない)。」

……う〜む、いきなり『ドン・ドラキュラ』で来たか。これはなかなかポイントが高いぞ、80点というところか。ただ君は、少しあま〜い!! たしかに関東地方では全4話で終わってしまったが、地方局では第8話まで放映したところも存在するのだ!!

続いて青森県の戦部あきさんだ。「『ワタル』のおもちゃで雷王丸と海王丸という、テレビには出なかった魔神のプラモがあります。これは雑誌連載のマンガに登場したんですよ〜」

60点!! テレビには出なかったがOAVに1カット登場したのだ。

### 失われた記憶をもとめて

読者のみなさんのリクエストにお応えして、なつかしアニメをご紹介するこのコーナー。さてさて今月の作品はなんじゃろね。群馬県の流サスケさんが大好きだった『機甲戦記ドラグナー』です!!

この作品は'87年2月7日から翌年1月30日まで、全48話が名古屋テレビ、テレビ朝日ほかで放映。流さんは主題歌が知りたい、ということで、調べましたっ。シリーズ前半は、OP(オープニング)の「夢色チェイサー」とED(エンディング)の「イリュージョンをさがして」を鮎川麻弥(あゆかわまみ)さんが、後半はOPの「スターライト・セレナーデ」とEDの「Shiny Boy」を山瀬まみさんが歌っています。

物語は、21世紀末に起こった地球諸国と月面のギガノス帝国との戦いを描いています。コロニー"アルカード"に住んでいた少年ケーン・ワカバ(声・菊地正美)は、偶然から新型メタル・アーマー"ドラグナー"のパイロットとして登録され、戦乱に巻きこまれていきます。『ガンダム』や『トップガン』のエッセンスをつめこんだ、さわやかな作品でした。

◀空母の艦上から発進するドラグナー1号機。オープニングの1シーンです

## HOT NEWS
ホットニュース

★11月29日、東京・全電通ホールで『おたくのビデオ』のイベント、その名も「おたくのイベント」が行われた。司会の人とアニメのスタッフ一同がコスプレ(ガッチャマンやウルトラマン、アンパンマンなど…)で登場し、場内は大熱狂!! また、久保役の辻谷耕史さんと佐藤役の天野由梨さんも参加、とても楽しい仕事だったというアフレコ時の模様を話していた。さらにこの日は『おたくのビデオ』前・後編に加え、幻のダイコン・フィルム(ガイナックスの前身)の作品群が上映され、ファンを喜ばせていた。

▲ステージで歌う諸岡さん。『メタル〜』ファンは要チェック!!

★'92年2月25日発売予定のアルバム「サイバーフォーミュラ・ヴォーカル・コレクション」のレコーディングが行われた。この日、11月28日はハヤト役の金丸淳一さん。エネルギッシュな「STOP OR GO」という曲を熱唱していた。「キーが高めだったので、初めは声が出るか心配でした。曲はものすごく気に入ってます。作曲の方が僕のキャラクターをよく理解してくださっていると思います」というのが、RD(レコーディング)の感想。また『サイバーフォーミュラ』ファンへ「いつまでも想い出に残る作品で"勇気のもと"みたいなものであってくれたらうれしいですね」とのメッセージも語ってくれた。

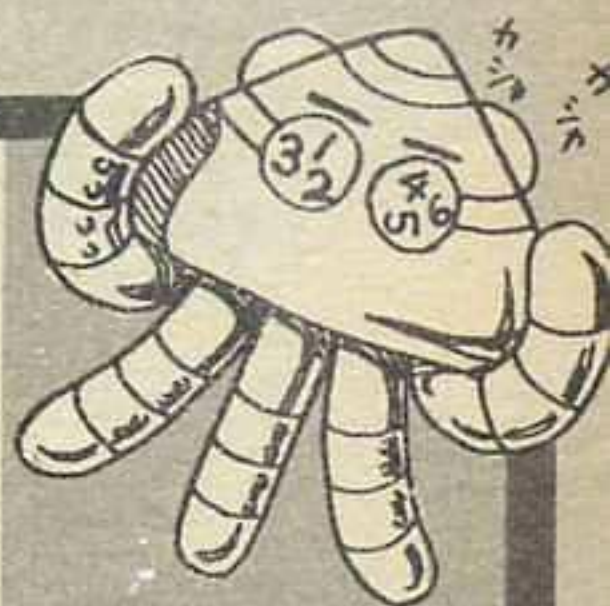
▲この日は金丸さん(左)とグーデリアン役島田敏さんのレコーディング

★12月2日、東京・日仏会館で諸岡ケンジ&JACK-BITESのコンサートが行われた。諸岡さんといえば、『メタルジャック』のオープニング「Hold on」でおなじみ。この日も、11月21日に発売されたアルバム「スモール・トーク」からのナンバーと共に、大勢のファンの前で熱唱していた。

★12月4日、新番組『ブッシュベイビー』の主題歌「APOLLO」のレコーディングが行われた。唄うは、期待の新人・沢靖英さん。'90年度のコロムビア・アニメシンガー・コンテストのグランプリ受賞者だ。6月に『特救指令ソルブレイン』の挿入歌でデビュー、今回の曲が初の主題歌になる。

この曲の作曲を手がけたのは、シンガーソングライターの谷村新司さん。沢さんは「とても難しい曲でした。どのくらいアフリカの壮大さが出せたかわかりませんが、一生懸命やりました」とRD(レコーディング)の感想を語っていた。

▼新人ながらも、佐々木功さんを思わせる声量、声質の沢さん

# パラボラデータ

## 人気キャラ何でもランキング

### 自分の顔より劣っていると思うキャラ

| 順位 | キャラクター名 | 得点 |
|---|---|---|
| 1 | みぎわ | 172 |
| 2 | アンパンマン | 136 |
| 3 | さくらももこ | 115 |
| 4 | フリーザ | 68 |
| 5 | タイダー | 39 |
| 6 | ハマジ | 38 |
| 7 | 早乙女乱馬 | 33 |
| 8 | コロン | 27 |
| 9 | ハンソン | 24 |
| 10 | 剣部シバラク | 16 |

「自分より劣る」というのもなかなか難しいもので、性格も個性も違うから「え、こんなキャラか？」と驚くような名前も上がっていて興味深いランキングだったぞ

↑メディナークラブ投票より

### 着物が似合うキャラ

| 順位 | キャラクター名 | 得点 |
|---|---|---|
| 1 | 泉　野明 | 182 |
| 2 | 天道かすみ | 96 |
| 3 | 猪熊　柔 | 77 |
| 3 | 菅生あすか | 77 |
| 5 | 早乙女らんま | 58 |
| 6 | 忍部ヒミコ | 47 |
| 7 | 音無響子 | 43 |
| 8 | 槇村　香 | 42 |
| 8 | 天道あかね | 42 |
| 10 | ミライ | 38 |

だいたい納得って感じのランキングなんだけど、面白いのがあかねと香。いつもアクションばかりで跳ねっかえりに見えるのに皆はちゃーんと内面も見通してるってコトかな？

## アニメシングル売上げベスト5

| 順位 | 前回順位 | 総合順位 | タイトル | アーティスト | 作品名 | 発売元 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 53 | 負けるな女の子 | 原　由子 | YAWARA! | ビクター音産 |
| 2 | — | 150 | 勇者よいそげ! | 団　時朗 | ドラゴンクエスト ダイの大冒険 | 日本コロムビア |
| 3 | 2 | — | POWER | a・chi-a・chi | 魔神英雄伝ワタル3 | ビクター音産 |
| 4 | — | — | 夢みるハート | 小森まなみ | 魔法のプリンセス ミンキーモモ | キング |
| 5 | — | — | 人生まだまだあげだマン | 本間かおり | ゲンジ通信あげだま | キング |

今月も原由子の「負けるな女の子」が1位をキープ。総合でも健闘中だ。3位の「POWER」以外は初登場で、その内二つまでが秋の新番組のランキングになっている。「ミンキーモモ」が魔法?でアップするか、それとも「あげだま」か来月が楽しみ

↑12月2日付オリジナルコンフィデンス調べ

## アニメビデオ売上げベスト10

| 順位 | 前回順位 | 総合順位 | タイトル | 発売元 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 4 | ファンタジア | DHVジャパン |
| 2 | 2 | 6 | ファンタジア(日本語吹替版) | DHVジャパン |
| 3 | — | 7 | ここはグリーン・ウッドI | ビクター音産 |
| 4 | — | 8 | 天空戦記シュラト・創世への暗闘　其之三 | キング |
| 5 | — | 11 | 機動警察パトレイバー　P-11 | バンダイ・東北新社 |
| 6 | — | 21 | 機動警察パトレイバー　S-11 | バンダイ・東北新社 |
| 7 | 3 | 27 | ファンタジア(デラックス版) | DHVジャパン |
| 8 | — | 39 | ピーターパン(日本語吹替版) | DHVジャパン |
| 9 | — | 49 | ふしぎの国のアリス(日本語吹替版) | DHVジャパン |
| 10 | 8 | 50 | プーさんのきらきら星(日本語吹替版) | DHVジャパン |

うーん! ランキングはディズニーの山! ま、それだけ広ーいファン層を持ってるって事なんだろーな。今回は超人気コミックをビデオ化した「グリーン・ウッド」がお初で3位にお目見得した! ほかもガンバッテね

↑12月2日付オリジナルコンフィデンス調べ

## あなたがなりたい職業

| 順位 | 職業名 | 得票 |
|---|---|---|
| 1 | 声優 | 230 |
| 2 | マンガ家 | 114 |
| 3 | 大学教授 | 113 |
| 4 | アニメーター | 97 |
| 5 | 作家 | 93 |
| 5 | イラストレーター | 93 |
| 7 | 中学教師 | 82 |
| 8 | 警察官 | 76 |
| 9 | アニメ歌手 | 68 |
| 10 | 管制官 | 13 |

ただの興味から憧れへ……。漫画家も2位だけど、描くより声によって自分がキャラになりきれるトコが声優の魅力なのかなぁ？

↑メディナークラブ投票より

## 平均視聴率ベスト10(11/4〜11/17)

| 順位 | 前回順位 | 番組名 | 視聴率 |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | サザエさん | 28.3% |
| 2 | 2 | ちびまる子ちゃん | 25.9% |
| 3 | 3 | ドラゴンボールZ | 21.0% |
| 4 | 4 | キテレツ大百科 | 19.3% |
| 5 | 5 | ドラえもん | 18.4% |
| 6 | 6 | サザエさん(再) | 16.7% |
| 7 | 10 | YAWARA! | 15.4% |
| 8 | 9 | まんが日本昔ばなし | 15.0% |
| 9 | 7 | まじかる☆タルるートくん | 14.7% |
| 10 | — | おぼっちゃまくん | 13.0% |

これといった変化なし! やっぱり比較的家にいる時間が多いと思われる、土日のアニメが強いですね。フジテレビ系アニメ強し!

↑ビデオリサーチ調べ

## メディナークラブ視聴率(11/11〜11/17)

| 順位 | 前回順位 | 番組名 | 視聴率 | ビデオリサーチ |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 7 | YAWARA! | 64.2% | 17.2% |
| 2 | 3 | ドラゴンボールZ | 62.1% | 21.3% |
| 3 | — | 美味しんぼ | 51.5% | 12.6% |
| 4 | 2 | ドラゴンクエストダイの大冒険 | 47.3% | 8.3% |
| 5 | — | 新世紀GPXサイバーフォーミュラ | 45.2% | 4.1% |
| 6 | 3 | 絶対無敵ライジンオー | 37.8% | 11.2% |
| 7 | 1 | らんま1/2熱闘編 | 36.8% | 9.2% |
| 8 | 9 | ちびまる子ちゃん | 34.7% | 25.3% |
| 9 | 5 | 太陽の勇者ファイバード | 32.6% | 4.9% |
| 9 | 6 | きんぎょ注意報! | 32.6% | 11.3% |

最近順位の入れ代わりが激しくなっていて面白い。「サイバー」はラストが近づいたせいかな？ 次回の結果が楽しみだ

↑メディナークラブ投票より

## 募 ポストがキミを待ってる2月

聖バレンタインデーが近づいて、ドキドキわくわく浮かれている人も多いかな? でもだからって、メディナークラブへのおハガキも忘れないで書いてネ。今月のアンケートは次のとおりでーす。①とっても純情者キャラ②ドキッの美少年キャラ③1月13日〜19日に見たアニメ(再放送は除く)④あなたの飼いたいペットは?⑤今月のメディナークラブで面白かった&つまらなかったコーナー⑥こんなのやってほしいなって思うベスト10。以上の項目を、官製ハガキに書いて、左記の宛て先までバンバン送ってね。住所や郵便番号は間違いの無いよう、しっかり確かめて投函しましょ!

◀ハガキの書き方

①＿＿＿＿
②＿＿＿＿
③
1月13日＿＿＿＿
14日＿＿＿＿
⋮
④＿＿＿＿
⑤＿＿＿＿
⑥＿＿＿＿

〒145
東京都大田区上池台
4-40-5　学研
アニメディア②
メディナークラブ
「○○」係

※しめ切りは毎月末日。守ってね。

# アニメ界へ就職します

MEDINER CLUB

## 世にも素敵なMONO(モノ)語り！

### BOOK ルーンマスカー1

さすが『ロードス島戦記』の出渕裕だと感心してしまう。最近はファンタジー・ストーリーが巷にあふれているが、この『機神幻想ルーンマスカー1』は凄い。壮大なスケールで描くファンタジー世界と、対立しあう国々、そして大地の守護神を軸にからまり合う人々は、本の中で生きているといっていいほどイキイキとしている。登場人物が多いわりにそれぞれの個性が豊かに描写されているため、少しも複雑さを感じさせない。出渕風主人公の澄んだ目がステキ。このコミックを3名にプレゼントする。P102の「ルーンマスカー1」係までハガキを送ってね。

●発売元：富士見書房
●定価：¥900(税込)
●全国書店にて発売中

### BOOK 旅立ちのアクファス

『魔動王グランゾート』『アイドル伝説えり子』などの脚本家・荒川稔久氏の作家デビュー作となったのが『超魔神伝説1～旅立ちのアクファス』だ。富んだ国に突然起こる天変地異と、邪神の出現によって少年アクファスの戦いの旅が始まることになる。彼の力となる龍神族、龍帝龍星丸や剣王龍神丸といったメカものも多数出てくるが、全体を通してつらぬかれているのは、人を恋するピュアな心と強い友情の尊さだろう。完結ではないので続巻が楽しみだ。挿絵カバーを鵜飼美樹・岡本英郎が担当。この本を龍神丸プラモとセットで10名に。P102の「旅立ち」係へ。

●発売元：大陸書房
●定価：¥500(税込)
●全国書店にて発売中

### CD わたしとわたし

ウインク初めてのアニメソングシングルCDが発売中だ。昨年11月にスタートした『わたしとわたし～ふたりのロッテ～』のOPとEDがそれ。双子のようなウインクとロッテの物語はぴったり。ED「追憶のヒロイン」はサンバ調のポップな曲でウインクらしい。OP「イマージュな関係」もグー。これをプラスして『わたしとわたし』のBGM集がクラシックをベースに1月25日に発売。音楽は「若草物語」の大谷和夫が担当。このBGM集を3名に。P102の「ウインク」係へ。

●発売元：ポリスター
●定価：シングルCD¥930(税込)
●1月25日「BGM1」が発売。

### CD アニソンカラオケ

アニメソングのカラオケがどーんとCDで登場だ。「アニメソングカラオケ・パーティ」は、各シリーズに分別されて全5巻が揃っている。①メカモノパーティには懐かしどころで『マクロス』など、④ヒーローボーイズパーティは『星矢』から『シュラト』まで収録されている。中でも⑤のタイムボカンパーティは『ヤッターマン』から『イタダキマン』までファンには欠かせない1枚。カバーイラストは島本和彦、CLAMP(左写真)ら。①～⑤を各1名に。P102の「アニソン」係へ。

●発売元：コンパス
●定価：各¥2,000(税込)
●②ボーイズボーイズ③マジカルガール
●全国アニメイトにて発売中

### カセット文庫 オムニバス・ラブ

フリーアトムから、ミュージカル・カセット文庫の第2弾が12月20日に発売された。タイトルは『オムニバス・ラブ』。その名の通り、全部で5つの、さまざまな愛の物語が録音されている。人それぞれ好みが違っても、きっとお気に入りの恋物語に出会えるハズ。出演は冨永みーな、山口勝平、中村大樹、三ツ矢雄二、山寺宏一ほか。三ツ矢雄二作詞の挿入歌も2曲収録されてるゾ。3名にプレゼント。P102の「オムニバス・ラブ」係へ。

●発売元：フリーアトム
●定価：¥2,000(税込)
●第1弾も好評発売中
●写真(上)は収録風景

### CARD GAME チキチキマシーン

あの『チキチキマシーン猛レース』がゲームになった。ゲームの仕方は簡単。個性あふれるキャラクターとマシンの中から好みに合ったものを選び、100枚のカードを自在に使ってレース(?)を始めるだけ。あとは妨害カードを使って相手を邪魔したり、ブラック魔王いじわるカードでやっつけたりと、いたずら次第。でもこのゲーム、誰が一番いじわるか、見抜けちゃいそーだね。5名にプレゼント。P102の「チキチキ」係まで。

●発売元：青島文化教材社
●定価：¥1,600(税込)
●プレイ人数：2人～6人まで遊べます。

## 12月号 あのキャラがサンタクロースプレゼント当選者発表！

たくさんのご応募ありがとう！パンパカパーン！それでは、人気キャラからのクリスマスプレゼントをみごと手にした好運な読者を発表しまーす。

●火鳥のオカリナ…北海道／関直子、埼玉県／酒井玲子、神奈川県／村井美保子
●ナディアの水晶玉…北海道／本間一洋、福岡県／十島孝、長崎県／坂口一博
●野明のはんてん…千葉県／八木智之、東京都／小島朋子、長崎県／古瀬典善
●ワタルのフリスビー…宮城県／堀口京子、栃木県／横塚由美子、茨城県／松崎尚子、神奈川県／野崎絹子、大阪府／池内弘美
●タカマルサンドバッグ…福島県／小沼万里子、富山県／高田葉子、埼玉県／田子山知子、神奈川県／飯尾理一郎、長野県／松永妙子
●わぴこの牛さん…北海道／東海林航、滋賀県／小西秀樹、三重県／斎藤亜由美、佐賀県／富岡義勝、鹿児島県／肥後信恵
●三人組のそうじグッズ…宮城県／乃川恵美子、東京都／相賀直美、今井彩華、神奈川県／高橋美喜、鈴木理香
●マリアのドッジボール…茨城県／秋葉真純、東京都／安東祐一郎、神奈川県／塩沢彰久、岡山県／嶋村あさみ、福岡県／柴田洋一

MEDINER CLUB（メディナークラブ）

# 12月号ビッグプレゼント当選者

●「ミンキーモモ」ポスター――北海道／畑知江　二杉武志　青森県／長谷川博文　千葉信弥　福島県／青田輝正　茨城県／木村昌寛　埼玉県／高橋亜希子　長岡広記　東京都／田代泰　後藤広子　後藤友美　関弘幸　桜井天　神奈川県／大久保洋輔　雨宮英樹　富山県／岡田哲一　石川県／大杉大樹　静岡県／大谷まゆみ　愛知県／永江公一　原由香里　滋賀県／小西秀樹　京都府／長村利樹　大阪府／山崎洋輔　兵庫県／溝口明生　広島県／大下庄司　佐藤芳和　徳島県／藤本貴史　香川県／亀田幸一　福岡県／川島豊　佐賀県／小松寛幸

●「三国志」ポスター――北海道／土肥克治　宮城県／及川恵美子　福島県／野中一　茨城県／鈴木俊朗　東京都／佐藤美由紀　神奈川県／関田宣裕　高橋学　加瀬智恵　山梨県／緒方直介　岐阜県／早野大介　愛知県／服部剛　安井友紀　三重県／南川勝行　大阪府／山本匡則　宮本清司　兵庫県／小林玲彦　松野潤一　広島県／横山英將　高知県／石田香織　福岡県／山口洋

●「あげだま」ポスター――茨城県／鈴木規弘　千葉山裕之　埼玉県／鹿毛敦史　千葉県／内海伸也　帯津幸子　東京都／長田浩　中沢昭典　福富敦子　宮川淳子　神奈川県／吉崎明彦　渡辺亜佐美　愛知県／楠田真己　平岡森　神藤幸　加藤千佳　滋賀県／森本功次郎　兵庫県／藤尾静香　山口県／木村紀彦　香川県／高尾修二　福岡県／和江哲夫

●「ダイの大冒険」ポスター――北海道／赤沢真木子　青森県／石戸谷静　岩手県／泉谷倫美　宮崎県／大友克幸　山形県／丸藤志津　福島県／樽井郁　埼玉県／串田由佳子　千葉県／根本奈美　東京都／下原武志　小林正隆　新明亜紀子　新潟県／佐藤はるか　富山県／川端正美　愛知県／座間肇　山田啓代　高野かほり　京都府／香山和美　大阪府／高橋くみこ　兵庫県／桐山和子　高知県／仲上香織

●「ダイの大冒険」ポンチョ――山形県／小平和幸　福島県／広瀬亜由美　埼玉県／関根亜由美　神奈川県／角田博子　岡山県／藤原実希

●「キン肉マン」ポスター＆ハンカチセット――秋田県／高橋純一　埼玉県／尾崎智子　清水理香　風間裕介　成田嘉政　千葉県／遠藤大介　東京都／田村夕子　榎本佳世子　富山県／渡辺あゆみ　静岡県／澤田達哉　兵庫県／伊原文子　武本忠　丸井由夫　広島県／尾野博一　桃谷好生　山口県／浅野友美　愛媛県／渡邊宣政　福岡県／福島晴美　吉村智子　長崎県／横田総司

●「トップストライカー」ポスター――北海道／大島ちはる　沢井幸子　滝田明美　宮城県／山家麻美　群馬県／岡澤陽文　阿部恵里香　埼玉県／佐々木恵美　千葉県／山崎洋子　東京都／小林久恵　竹越正則　神奈川県／大貫志穂　佐藤恵　岐阜県／本間美紀　愛知県／今泉なおみ　長谷川貴士　大阪府／大平奈々　香川県／古川祐司　福岡県／柴田洋一　井上将徳　平木大輔

●「ドッジ弾平」ポスター――福島県／丹治麻花　茨城県／飯島陽子　成島道子　栃木県／赤坂久美子　群馬県／林佳克　埼玉県／河村恵利　横田尚俊　千葉県／佐野正和　木須友紀子　神奈川県／羽倉麻綾　長野県／木下みゆき　横川美里　岐阜県／中原啓介　佐山昭弘　愛知県／藤崎弓子　渡辺小夜子　太田一三田絵美　滋賀県／森真由美　大阪府／ひらたあみ　吉村文　永原米華　岡山県／村川文孝　香川県／林野純子　鹿児島県／神田暁

●「ドッジ弾平」テレカ――北海道／中林寛章　群馬県／戸塚雪絵　東京都／堀江由紀　神奈川県／難波航　長野県／山川愛　岐阜県／岡幸子　愛知県／山本桂子　大阪府／小田恵巳　岡山県／和田理華子　大分県／高橋和也

●「ワタル3」ポスター――北海道／三好優香　宮保淳子　岡崎織恵　富井真　福島県／瀬賀宏美　遠藤昌美　伏見由賀里　茨城県／浜野慎司　栃木県／木村彰宏　千葉県／若林千草　東京都／鈴木弘美　神奈川県／追晶子　長野県／西原知孝　新潟県／板垣寛之　坂井美由紀　福井県／光山典子　静岡県／猿田幸恵　愛知県／川本智　榎本由華　杉田真里子　大阪府／林千尋　岡山県／山田彩記子　山口県／原真紀　徳島県／林祥介　佐賀県／馬場透江　原田るみ子　熊本県／藤本典子　西岡たかし　鹿児島県／岩崎幸代　沖縄県／名幸美佳

# ★ミュージックベストセレクション★

## BABYLON　1月10日
佐々木望オリジナルアルバム
東芝EMI
CD￥2000税込

佐々木望自身が作詞した「BABYLON」、「Back Stageで踊らせて」のほか、「BE MY TABU」のリミックスを含む全6曲。

## 機動戦士ガンダム0083～ルンガ沖砲撃戦　1月21日
ドラマCD
ビクター音楽産業
CD￥3000税込

ドラマと歌で楽しむ「ガンダム」の世界。大熊朝秀脚本、今西隆志演出によるドラマと、挿入歌4曲（うち新録が2曲）入っている。

## うる星やつら REMIX　12月25日
リミックスアルバム
キティレコード
CD￥3000税込

ファン投票でベスト10までにランクされた曲をダンスサウンドにアレンジ。曲調もハウス、スカ、レゲエとバラエティに富んでいる。

## 魔神英雄伝ワタル3 CDシネマ2　1月21日
ドラマCD
ビクター音楽産業
CD￥2800税込

ラジメーション「浮遊界突入編」（5話～8話）に、OPとEDを収録。またラジオ放送が聞きづらい人のために特別企画もついている。

## SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語　12月16日
ゲームアルバム
アポロン
CD￥2800税込

同タイトルのゲームⅠとⅡに使用された音楽をモチーフとし、全14曲をシンセサイザーでアレンジ。オーケストラ風などイロイロ。

## FUTURE SHOCK!!　12月1日
ヒット曲集
日本コロムビア
CD￥2800税込

「ドラゴンボールZ」のヒット曲集9弾。"未来"を意識したパワフル、かつシリアスなサウンドで、アニメソングの限界を突き破る。

## バビル2世　12月16日
テーマソング
創美企画
CD￥1200税込

主題歌「バビル／孤独のモニュメント」など全3曲を収録。ボーカルにはソロアルバムを出して好調のウォン役の石原慎一を起用した。

## Fantastic World～宮崎駿の世界　12月1日
オリジナルベスト盤
日本コロムビア
CD￥2600税込

「天使が巻いたオルゴール」と題して、宮崎駿の世界を展開。「ナウシカ」～「ぽろぽろ」まで、おなじみの曲が全14曲入っている。

## 時速4kmの旅　12月21日
テーマソング
キングレコード
CDS￥900税込

OAV「MADARA金剛編」の主題歌。前作と同案曲だが、今回はグレイトリチーズがアコースティックサウンドに挑戦している。

## 風と鳥と空～reincarnation　1月21日
挿入歌
ビクター音楽産業
CDS￥930税込

OAV「ロードス島戦記」の挿入歌。ボーカルは新居昭乃で、「ETERNITY」の英語バージョンがカップリングされている。

## ゲンジ通信あげだま Fight OH!　1月16日
ドラマ&ミュージック
キングレコード
CD￥3000税込

本間かおりが歌うOP、EDテーマと、佐々木望、玉川紗己子、渡辺久美子らによる「あげだま放送局」を収録。BGMが3曲入っている。

## ミンキーモモ DaBaDaBa DaBaDa　1月16日
オリジナルサウンドトラック
キングレコード
CD￥3000税込

小森まなみが歌うOP、EDテーマと、テレビでおなじみのBGM（私がモモ、ミンキーモモ、ほか）が全5曲。第2弾が企画進行中だ。

# アニメ界へ就職します

# ANIME CITY
テレビ☆アニメ☆シティ

1/10 ⇩ 2/9

2 FEB.

いよいよ佳境に入った『ファイバード』。まず46話。デビルの塔完成間近に焦る警備隊。さらに、ドライアスは奴隷狩りを開始。47話は、スーパーガーディオンとサンダーバロンがデビルの塔に突入、そしていよいよ最終回だ!!



イラスト／せたのりやす

## 今月のアニメの達人

### ●フジテレビ／プロデューサー
### 清水賢治さん

フジテレビの清水賢治さんが今回の達人。清水さんは『ちびまる子ちゃん』、『学園七不思議』などフジテレビ系列で放映中の6本ものアニメ作品のプロデューサーだ。TV局のプロデューサーの仕事というのは、主に新番組の企画が中心。原作者との交渉や制作会社の選択などなど。ご存じのとおり、清水さんは高視聴率番組といわれるアニメをプロデュースしてきたわけだ。その中でも清水さんの代表作とも言える『ドラゴンボールZ』を中心にお話をうかがった。

「『ドラゴンボール』を始めようと思った理由は簡単、とにかく鳥山明さんの原作でやりたかったんです。大変なのは、原作と平行してやってますから、原作に追いついちゃいけないわけです。だから話を伸ばしたいけど、あの速いテンポを無くしたらつまらなく見えてしまうんです。それで(原作にはない)オリジナルストーリーを鳥山さんに相談して作るわけですが、そこで私は本当に鳥山さんって天才だなと思ってしまう。それは、私も含めて制作側が鳥山さんのレベルについていくまで時間がかかってしまうからなんです。動画におけるスピード感、音による臨場感によってやっと原作を抜くことはできるけど、最初のアイデアで負けることが多いんです」

ドラゴンボールZはいつまでも放映し続けていきたいと語る清水さん。次なる目標は大人向けのアニメの制作だそうだ。どうやらアニメの深夜番組進出を狙っているらしい。

▲視聴率稼ぎ頭の清水さん。アニメ以外にも、ドラマやバラエティーのプロデュースを数多くこなしている

## 月曜日 MONDAY

### ゲッターロボ號
㊊夜6時　テレビせとうち・テレビ東京ほか

**48話** 號たち三人はゲッターロボで敵の本拠地、蛇牙城に向かう決心をし、蛇牙城を知る吉井レミのもとへやって来た。號たちの無謀な作戦に反対するレミだったが……。

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1／13 48 | 突撃!! 4人の戦士 | 大橋志吉 | 明比正行 | 加々美高浩 | 苫村　竜 |
| 1／20 49 | 驚異!! 邪帝復活 | 武上純希 | 吉沢孝男 | 大倉雅彦 | 行　信三 |
| 1／27 50 | ゲッターよ永遠に眠れ（最終回） | 星山博之 | 芝田浩樹 | 大島城次 | 苫村　竜 |

### 花の魔法使いマリーベル(新番組)

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 2／3 1 | こんにちは! あたしマリーベル(仮) | 遠藤徹哉 | 未定 | 未定 | 未定 |

### それいけ!アンパンマン
㊊夕方5時日本テレビ㊎夕方4時　読売テレビほか

**164話a** 今日は学校の校庭でもちつき。ところが、かまめしどんたちはだれが最初にもちをつくか言い争いを始めてしまった。そこへ紅白の双子のもちつきまんが現れて……。

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1／13 164 | a アンパンマンともちつきまん<br>b ベビーアンパンと赤ちゃんばいきん | 岸間信明<br>武上純希 | 阿部　司<br>矢野博之 | 佐藤　徹<br>鳥居愛緒 | 横山幸博 |
| 1／20 165 | a アンパンマンとポンポンどり<br>b アンパンマンとクズカゴマン | 伊東恒久<br>岸間信明 | 鈴木寿美<br>島崎奈々子 | 鈴木寿美<br>前田　実 | 〃 |
| 1／27 166 | a アンパンマンとおんぼろヒコーキ<br>b アンパンマンとくらやみまん | 翁　妙子<br>藤本信行 | 矢野博之<br>青山　弘 | 笠原　彰<br>道旗義宣 | 〃 |
| 2／3 167 | a アンパンマンとモヤシ王子<br>b まめおじさんとアンコダマン | 中村　修<br>伊東恒久 | 真野　玲<br>川越　淳 | 鳥居愛緒<br>川越　淳 | 〃 |

## 月曜日 MONDAY

## 炎の闘球児ドッジ弾平

㊊夜7時　テレビ東京ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/13 13 | 無制限延長戦・スーパーショット対決 | 水出弘一 | 望月敬一郎 | 中島豊秋 | 中村　靖 |
| 1/20 14 | 全国武者修業・土佐から来た凄いチーム | 井上美保子 | 岩崎良明 | 鈴木　満 | 〃 |
| 1/27 15 | タイムアップ10秒前・奇跡の超変化球 | 山田隆司 | 芦沢剛史 | 髙橋和徳 | 〃 |
| 2/3 16 | 豪球対決！スーパードッジ対サッカー | 水出弘一 | 阿部紀之 | 郷　敏治 | 〃 |

**13話** 再延長戦が始まった。しかし、雨の中のため、弾平は足を踏ん張ることができない。そんな弾平に大河は、スーパーショット「ハイパーダイビングショット」を投げつけた。

## YAWARA!

㊊夜7時30分　読売テレビ・日本テレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/13 93 | キョンキョン命がけ! | 井上敏樹 | 浅香守生 | 佐藤雄三 | 池田祐二 |
| 1/20 94 | 太っててよかった | 川崎ヒロユキ | 〃 | 北尾　勝 | 〃 |
| 1/27 95 | 一本とって勝てィ! | 井上敏樹 | 滑川　悟 | 高坂希太郎 | 〃 |
| 2/3 96 | 帰ってきたお嬢サマ | 川崎ヒロユキ | 浅香守生 | 佐藤雄三 | 〃 |

**93話** 柔の就職を賭けたフランスチームとの試合、先鋒の柔はあっと言う間の一本背負いで勝利を収めるが、次鋒の南田は敗れてしまう。次はキョンキョンの出番だったが……。

## 火曜日 TUESDAY

## ちいさなおばけアッチコッチソッチ

㊋夕方5時　日本テレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/14 39 | aきたかぜさんにはまけないぞ<br>bおきにいりのオルゴール | 石塚智子<br>萩田寛子 | 佐々木和宏<br>〃 | 河内日出夫<br>〃 | 池田祐二 |
| 1/21 40 | aとっておきのあさごはん<br>bむしのおわかれパーティー | 石塚智子<br>桜井正明 | 上村　修<br>〃 | 高橋資祐<br>井坂純子 | 〃 |
| 1/28 41 | aけびょうによくきくチキンスープ<br>bおとしものはなんですか | 萩田寛子<br>〃 | 〃<br>〃 | 中谷真一<br>伊達真紅郎 | 〃 |
| 2/4 42 | aまっくろおばけ<br>bきんいろのかみのおんなのこ | 石塚智子<br>河原祐子 | 木村　哲<br>阿部紀之 | 山本哲也<br>中谷真一 | 〃 |

**39話a** 冷たい北風がピューピュー吹いている寒い朝。アッチも寒くってベッドの中で丸くなって、なかなか出てこれない。ネコのボンたちがアッチを起こしにきた。

「部屋にこもってばっかりいないで、外に行って遊ぼうぜ」ボンとネズミのチとキはアッチを誘うが、アッチは寒いから嫌だという。逆にアッチはボンに寒くないのか聞いてみた。するとボンは、毛皮があるからへっちゃらだという。チとキも同じ答えだ。確かにボンの毛皮はとても暖かそう。アッチはボンがうらやましくなってきた。「僕にも毛皮があったらなあ」とつぶやくアッチ。するとボンがアッチに毛皮をプレゼントしてあげると言いだした。自信満々のボンだったが……。

**39話b** 今日はすみれ先生が宿題を出した。はじめはイヤな顔をした子どもたちだったけど「みんなの一番のお気に入りのものを絵に描いてきて、先生にその絵のお話をしてほしい」という楽しそうな宿題だったから、みんな大張り切り。

スキップしながらソッチが帰ってきた。「こんな宿題、簡単簡単」と、スケッチブックにまる描いて、棒描いて、チョチョイのチョイと棒つきキャンディを描いてしまった。それをそばで見ていたアカネちゃんはクスクスと笑い出した。ムッとしたソッチは……。

## 緊急発進セイバーキッズ

㊋夜6時30分テレビ東京㊎朝7時20分テレビ大阪ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/14 46 | 地球崩壊5分前 | 姫野利充 | 西澤　晋 | 鍋島　修 | 飯島由樹子 |
| 1/21 47 | さらばセイバーキッズ!(最終回) | 小林浩一 | 亀垣　一 | 〃 | 龍池　昇 |
| 1/28 48 | 未定(総集編Ⅰ) | | | | |
| 2/4 49 | 〃(総集編Ⅱ) | | | | |

**46話** 富士山麓の温泉に家族旅行にやって来たぷかりんカンパニーの一同。松五郎と竹男はご満悦だが、ゴウは退屈しきっていた。

一方、大地震により、ロス自治区では大規模な津波で町が完全に水没し、ロッキー自治区では巨大な地割れが発生するという事件が起きた。知らせを受けたセイバーキッズは温泉旅行を一時中断、ただちに救助に向かった。

原因は、やはりDr.バグ。地殻変動装置という機械を使い、地球を自分の理想の形に変えようとしているのだ。そしてバグは、次のターゲットとなる場所を予告してきた。

## 美味しんぼ

㊋夜7時30分　日本テレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/14 127 | 二人の花嫁候補 | 田波靖男 | 水島　努 | 未定 | 古谷　彰 |
| 1/21 128 | カジキの真価 | 山崎晴哉 | 佐藤真人 | 河村明夫 | 〃 |
| 1/28 129 | ピザの横綱 | 中西隆三 | 武藤裕治 | 高橋敏雄 | 〃 |
| 2/4 | 未定 | 未定 | 未定 | 未定 | 〃 |

**127話** 山岡はここ三日、カゼで会社を休んでいる。心配になり、ゆう子とまり子はお見舞いに行くことになった。

社員名簿で住所を調べた二人は、古ぼけたビルの屋上に建つ、みすぼらしいプレハブに住む山岡のところにやって来た。その時、外から「火事だ!」という声が聞こえてきた。見ると、向かいの印刷工場から煙が出ていた。

**128話** 「世界味めぐり」の取材を終えた山岡、ゆう子、まり子、近城の四人は、寿司ともにやって来た。日本酒で一杯やりながら仕事の話をしていると、帝都新聞の平町が二人の男性を連れて入ってきた。近城がカジキを注文すると、その三人の男は笑い出した。「あんなに油くさい物がうまいわけがない」と言うのだ。その言葉に怒った近城は……。

# アニメ界へ就職します

## TV・ANIME・CITY

火曜日

## 笑ゥせえるすまん

㊋TBS系夜9時「ギミアぶれいく」内10分間

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/14 81 | 幻の遊園地 | 梅野かおる | 渡辺慎一 | 岡迫亘弘 | 宮野 [illegible] |
| 1/21 82 | 点滴症患者 | 〃 | 善 聡一郎 | 〃 | 〃 |
| 1/28 83 | 看板ガール | 〃 | 渡辺慎一 | 〃 | 〃 |
| 2/4 84 | アフター5 CLUB | 〃 | 松園 公 | 〃 | 〃 |

**81話** 由地周郎は失業中。今日も職業安定所へ行ってきたが、なかなか職が見つからない。そんな時、遊園地から軽快なメロディが聞こえてきた。由地は思わずジェットコースターに乗ってしまう。そこへ喪黒が現れて……。

**82話** 甘江泰治は病院嫌いだ。特に看護婦が患者に接する時の、幼児に対するような態度を苦々しく思っていたのだ。しかし、ちょっとしたことで、ある病院の美人看護婦を忘れられなくなってしまう。それはもちろん、喪黒のしわざだった。

## バックスバニーのぶっちぎりステージ

㊌夜6時30分テレビ東京㊏朝7時45分テレビ大阪ほか

117話 (a)バニー&エルマー オペラに挑戦 (b)チョコマカレース (c)ダフィーのバーガーショップ (1/15)

118話 (a)うさぎターミネーター (b)ライバルを追い出せ (c)ずっこけバースデー (1/22)

119話 (a)バニー版大脱走 (b)さんざんダフィーざんすー (c)楽しい!? 船旅 (1/29)

120話 (a)びっくりしたなーパーティー (b)アチチでのーシルベスター (c)から揚げフォグホーン (2/5)

水曜日

## 魔法のプリンセスミンキーモモ

㊌夕方5時　日本テレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/15 13 | 雪のお城の戦士たち | 花園由宇保 | 泰泉寺 博 | 三島利佳 | 長島若葉 |
| 1/22 14 | 昔々のモーニングコール | 金春智子 | 野館誠一 | 堀内 修 | 〃 |
| 1/29 15 | ニンジャ出現！ 忍びのモモ | 戸田博史 | 阿部雅司 | 梶浦紳一郎 | 〃 |
| 2/5 16 | シンデレラパニック | 湯山邦彦 | 加戸誉夫 | 橋本敬史 | 〃 |

**13話** ローズウッドの森公園の朝は、一面の銀世界。雪の中、寒くて早く帰りたがっているルピピたちとは逆に、楽しそうに走り回っているモモ。森の中をのぞいてみると、丸太小屋に雪を積み上げている三人の少年、タカシ、コージ、ジローがいた。興味津々のモモは三人に近づいて行った。

この三人は雪のお城を作っているという。モモも仲間に入ることになった。しばらくして、立派な雪の城が完成。この城は、雪で作った宮殿風の内装、氷でできたテーブルとイスなど、ここに住んでもおかしくないほど素晴らしい作りだった。「どーして公園にお城なんか作ろうと思ったの？」モモは三人に素直に聞いてみた。

**14話** レジェンド・イン地下室の奥には開かずのドアがある。このドアは三一三年前から閉まったきり。時が来たら思いっきりノックして中の客を起こす、これがレジェンド・インの管理人から管理人へと、代々伝えられてきた重要伝達事項なのだという。そしてその時というのが今日なのだ。

モモ、パパ、ママ、そしてルピピたちは、中の客はいったいどんな人なのか想像しながら暗い階段を降りていく。そこでみんなは転んでしまい、その部屋の中へ飛び込んでしまった。なんと、そこにいた客の姿は……。

## 絶対無敵ライジンオー

㊌夜6時　テレビ東京ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/15 41 | 絶対無敵の大誘拐 | 金巻兼一 | 杉島邦久 | 佐久間信一 | 池田繁美 |
| 1/22 42 | 学校の秘密を守れ！ | 西園 悟 | 佐藤育郎 | 菊池 晃 | 〃 |
| 1/29 43 | 超巨大れいこ出現！ | 志茂文彦 | 佐藤卓哉 | 藁谷 均 | 〃 |
| 2/5 44 | ミクロ大決戦！ | 園田英樹 西園 悟 | 河本昇悟 | 武内 啓 | 〃 |

**41話** ライジンオーを動かしているのが小学生であることを知ったベルゼブは、タイダーに防衛組の生徒を誘拐するよう命じた。生徒をおどして、ライジンオー基地の場所を聞き出すつもりなのだ。

誘拐されてしまったのは、クッキーと吼児。しかし、二人ともタイダーの執拗(しつよう)ないやがらせに耐え、基地の場所を喋らないのだった。

**42話** ライジンオーの基地が陽昇町近辺にあることをつきとめたベルゼブたち。もし基地の場所がばれると、防衛組、そして地球にとって大打撃だ。そこで二つの対策がたてられた。防衛隊が全国の防衛基地にニセ・ライジンオーを作った。そしてもうひとつ。町中で煙幕をたき、ライジンオーの発進を見えなくしたのだ。しかし、その作戦は邪悪獣に……。

## ドラゴンボールZ

㊌夜7時　フジテレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/15 123 | 悟空の新必殺技!? 見てくれ・オラの瞬間移動 | 戸田博史 | 山内重保 | 内山正幸 | 松本健治 |
| 1/22 124 | こえてやる…悟空を!! 戦闘民族サイヤ人の王 | 松井亜弥 | 菊池一仁 | 前田 実 | 藤田 勉 |
| 1/29 125 | 免許皆伝？ 悟空の新たなる試練 | 〃 | 上田芳裕 | 久田和也 | 横山千草 |
| 2/5 126 | 気配を持たぬ殺人鬼・どいつが人造人間だ!? | 隈沢克之 | 橋本光夫 | 海老沢幸男 | 吉田智子 |

**124話** 3年後にとてつもなく恐ろしい2体の殺人マシンが現れる……！　驚くべきトランクスの言葉に、ベジータやヤムチャたちは新たな修業を始めた。

日頃から悟空にライバル意識を燃やしていたベジータは、修業道具を次々とブリーフに注文し、倒れるまで訓練を続けるのだった。

いっぽうピッコロは悟空相手に修業をしていたが、かんじんの悟空はまったくプレッシャーを感じていず……。

**125話** 毎日朝から晩まで修業を続ける悟空とピッコロに、チチは「エアカーの免許でも取って来い」とつっぱねる。そのあまりの迫力に、二人は教習所に通うことに。ところが車の運転というのは意外に難しい。アクセルを思わずメいっぱい踏み込んでしまった悟空に刺激されて、ピッコロは勝手にレースを始めてしまう始末。

しかし、そんな事をしている間にも「殺人マシン」は成長しているのだった……。

**126話** あの日から3年――。悟空や悟飯、クリリンらの戦士たちは、殺人マシンが現れるという島に向かった。途中でヤムチャや天津飯たちと合流したが、どういうことか人一倍修業をしていたベジータが現れない。その上、予告の午前10時をすぎても、何のエネルギーの発生も感じられない。ところが次の瞬間…。

WEDNESDAY

## ジャンケンマン

㊍夜6時30分　テレビ東京ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/16 42 | ペッチャクチャの男はつらいぎゃ | 影山由美 | 松浦錠平 | 森　利夫 | 海野よしみ |
| 1/23 43 | 打倒ジャンケンマン大作戦 | あかほりさとる | 未定 | 未定 | 〃 |
| 1/30 44 | ズルメンコの逆襲 | 高橋義昌 | 日下直義 | 松浦尚之 | 〃 |
| 2/6 45 | 涙のウルルン物語 | 荒川稔久 | 平岡正幸 | 馬場俊子 | 〃 |

**42話** うっそうとした中にそびえるオソダシ塔。作戦室ではオソダシ仮面がメカ作りに熱中していたが、部品が足りなくなってしまった。そこでペッチャクチャが足りない部品を取りに行くことなった。

「ぼっちゃんのごきげん取りはラクじゃないぎゃ!」荷物を積んで何度も空を行ったり来たりするペッチャクチャ。とうとう疲れ切ってしまい、森の中に落ちてしまう。

気を失っているペッチャクチャが目を覚ますと、目の前にインコのピーコが。ペッチャクチャはピーコに一目惚れしてしまう。

**44話** チョッキンのメンコの先生、フラメンコが結婚することになった。そこでジャンケンマンたちは、フラメンコの結婚式に出席するためにスッペイン村までやって来た。

フラメンコが新婦のマルメンコの首に、結婚した者がいつまでも幸せでいられるようにという願いが込められているペンダントをかけた時、突然、馬に乗った覆面をかぶった二人組が乱入してきた。テーブルをひっくり返し、花束を踏みつけ、たき火を蹴散らし、結婚式をメチャクチャにした二人組は、最後にマルメンコを捕らえ、連れ去ってしまった。すぐに追ったジャンケンマンだったが、逃げられてしまう。さらに、フラメンコまで消えてしまい……。

## ハーイあっこです

㊍夜7時　朝日放送・テレビ朝日ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/16 153 | a さすがは私の息子<br>b お願い呼ばないで! | 荒島晃宏<br>一色弘安 | 渡辺健一郎 | 丸山政次<br>小林勝利 | 遠藤守俊<br>金村勝義 |
| 1/23 154 | a タローちゃんの贈り物<br>b お家に帰りたい | 高見　登<br>荒島晃宏 | 堀越新太郎 | 丸山政次<br>越崎鉄也 | 〃 |
| 1/30 155 | a 痛くないモン!<br>b 食べたの誰? | 山田智子<br>藤本さとし | 山崎友正 | 小林勝利<br>金子　勲 | 〃 |
| 2/6 156 | a お騒がせ! かくれんぼ(仮)<br>b 忘れ物はなんですか?(仮) | 西尾八千代<br>藤本さとし | 伊東政雄 | 丸山政次<br>小林勝利 | 〃 |

**153話a** 冬、水仕事の辛さにウンザリしたあっこはボーナスで食器洗い機を買うことを提案する。しかし、すでにボーナスの使い道を決めていたジュンイチは反対する。

食器洗い機購入を「ぜいたくだ」と反対していたセツコだったが、あっこの手の荒れを放っておくこともできず、翌朝の炊事を引き受ける。このセツコの気持ちをうれしく思ったあっこは、何もしてくれないジュンイチに不満をつのらせた。

**154話a** 仲良し公園の近くの、新築中の家で働く大工さんに興味津々のタロー。もう三日も見に行っている。この日は、タローは大工さんから木片とクギをもらう。大喜びのタローは家に帰ると、クギを打つと言いだした。「ケガでもしたら大変!」と、あっことセツコはあわてて止めるが、タローは泣き出してしまう。困ったあっことセツコは……。

**155話a** 来々軒のヨシコがはしかにかかった。用心のため、あっこはタローとハナコにはしかの予防注射をすることにした。タローは平気だと言うが、ハナコは注射が嫌いだと言う。ところが、病院へ行き、さあ注射ということになると、タローが泣き出し、ハナコはジッと我慢して泣かなかった。お医者さんに「お姉ちゃんみたいだね」とほめられて、ハナコはニッコリ。

## 楽しいムーミン一家冒険日記

㊍夜7時　テレビ東京ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/16 15 | 便利屋さんはコーリゴリ | 小出一巳 | 宮崎一哉 | 福山政敏 | 中村　隆 |
| 1/23 16 | ムーミンが大変身 | 白水　昭 | 鈴木卓夫 | 未定 | 〃 |
| 1/30 17 | ムーミン西部に行く | 桜井正昭 | 細田雅弘 | 菊池城二 | 〃 |
| 2/6 18 | ムーミン一家漂流記 | 五武冬史 | 木村　哲 | 毛利和昭 | 〃 |

**15話** 最近、テラスの屋根の雨もりがひどくなってきたので、パパは屋根に登って修理を始めた。ところがパパは、板を取ろうとして屋根からドスンと落ちてしまった。

作業が続けられなくなったパパのかわりに大工をかって出たスニフは、お礼にママ特製のおやつをもらう。たらふく食べてすっかり味を占めたスニフは、これは商売にするしかないと、便利屋さんを開店したのだった。

**16話** ムーミンたちは明日に迫ったムーミン谷祭りの仮装の出し物をあかずきんに決めた。「今年こそは一等賞!」と、みんな気合が入っていた。ミィは強引にあかずきんちゃんをやることにし、フローレンはおばあちゃん、ムーミンは狼、そしてスニフが猟師と決定し、それぞれの衣装を作っていた。そこへイタズラ者のスティンキーがやって来て、ミィのあかずきんを取って逃げ出した。ムーミンはあわてて追いかけたけど……。

**17話** ある日、フローレンたちはタイムマシーンを前にして、どこへ行きたいか話していた。そこへムーミンが「行くなら絶対西部だよ」と両手に水鉄砲を構えてやって来た。突然タイムマシーンが動きだしたからさあ大変。ムーミンたちはあっと言う間に本当の西部の荒野に着いてしまった。そこで、ムーミンたちはおたずね者の一味とまちがえられ……。

## ドラゴンクエスト ダイの大冒険

㊍夜7時　TBSほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/16 12 | 我らが師アバン<br>魔弾銃に残された思い出 | 神戸一彦 | 川田武範 | 佐藤敬一 | 坂本信人 |
| 1/23 13 | 妖魔司教ザボエラの罠<br>あ!? ニセ勇者御一行様 | 大橋志吉 | 西沢信孝 | 横山健次 | 〃 |
| 1/30 14 | 百獣魔団総進撃!!<br>ロモス王国の危機を救え! | 〃 | 又野弘道 | 小幡公春 | 〃 |
| 2/6 15 | なぜ? ダイを襲うブラス!!<br>卑劣なり妖魔司教 | 〃 | 佐々木憲世 | 近藤優次 | 〃 |

**13話** ダイに片目を傷つけられたクロコダインは自分の城で怒りにうち震えていた。そこへ大魔王六軍団の一つ、妖魔士団を率いる軍団長・ザボエラが現れた。クロコダインの危機を知り、助太刀しようというザボエラ。その策はとても卑怯なものだった。そんな卑怯な手は使えん、と怒るクロコダインだったが、ザボエラの巧みなおどしに乗ってしまい……。

**14話** マァムも加わり、三人と一匹の仲間となったダイたち。やっとロモスの城にたどりついたと思ったら、門番に「明日の朝、出直して来い」と言われた。しかたなく町の宿屋に行くと、なんとそこにはいつぞやのニセ勇者たちが……。

そのころクロコダインは、百獣魔団を引き連れ、ロモスへ総攻撃を開始した。

# アニメ界へ就職します

## TV・ANIME・CITY

木曜日 THURSDAY

### 燃えろ！トップストライカー

㈭夜7時30分　テレビ東京ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/16 14 | エースの対決！最強のシュート | 高橋義昌 | 北原健雄 | 北原健雄 | 川口正明 |
| 1/23 15 | 宿命の対決(仮) | 菅　良幸 | 北川正人 | 鈴木輪流郎 | 〃 |
| 1/30 16 | 鷹は舞い降りた(仮) | 高橋義昌 | 山崎　茂 | 祝　祐司 | 〃 |
| 2/6 17 | 未定 | 未定 | 未定 | 未定 | 〃 |

**14話** ジェノバカップ決勝、思わぬ失点を重ね、光ひきいるコロンブスに2対2の同点に追いつかれたサンポデスタJr.。とうとうジュリアンとマリオの登場となった。ところが、同点に追いつかれたショックに浮き足立つサンポデスタのほかのメンバーは、簡単なミスをおかし、光にボールを奪われてしまう。そこでジュリアンは……。

**15話** ジュリアンのミラージュシュートによってコロンブスに再び一点差をつけたサンポデスタJr.。さらに、バラバラになりかけていたメンバーの動きも、生き返ったように鋭くなったのだった。

かたや落胆の色濃いコロンブス。僕がやらなきゃ、とジュリアンに向かっていく光だったが、簡単にかわされてしまい……。

### 21エモン

㈭夜7時30分　テレビ朝日ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/16 29 | 無限トランクで大変身!! マジカルパワーモンガー | もとひら了 | 安藤敏彦 | 小川博司 | 星野直美 |
| 1/23 30 | キャプテンは俺だ！ 冷暖星・超空間ゴースト戦 | 桶谷　顕 | 貞光紳也 | 樋口善法 | 〃 |
| 1/30 31 | 目玉と口が散歩する？ エモン・ゼロ次元の恐怖！ | 山本　優 | 市野文隆 | 高倉佳彦 | 〃 |
| 2/6 | 未定 | 未定 | 未定 | 未定 | 未定 |

**29話** つづれ屋の客室を掃除しているエモン、ブツブツ文句を言っている。それもそのはず、エモンのシップは整備も完全に済んで、いつでも出発オーケーだというのに、パパは出発を許してくれず、エモンに仕事を言いつけるのだ。

掃除も済んで、エモンが三階の客室の数を数えてみると、なぜか一部屋足りない。消えた部屋のドアがあったと思われる壁の前で、モンガーがテレポートして中に入ってみると、客が一人座っていた。その客はマジカル星のポロロッコリー、自分で作った発明品を地球に売りにきたが全く売れなくて、お金もホテル代さえ無くなり、かくれてつづれ屋に泊まっていたのだった。

**30話** とうとう宇宙に飛び出たエモンたち。シップはワープ航法を開始。超空間に突入した。窓の外は何もない薄紫の世界となった。するとモンガーは、昔、超空間で起きたという不思議な話を始めた。

一人の男が宇宙船で超空間を旅していると、誰もいないはずの外から、コンコンとノックする音が聞こえた。男がハッチを開けてみると、白い霧のような影が現れ、男に息を吹きかけ凍らせてしまった。

その話にビクつくエモンとゴンスケ。その直後、シップの外で本当にノックの音が……。

金曜日 FRIDAY

### 学園七不思議

㈮夕方4時　フジテレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/10 32 | 殺意 | 岸間信明 | 藤川　茂 | 一川孝久 | 金村勝義 |
| 1/17 33 | 真冬のプール | 山田隆司 | 石踊　宏 | 金沢比呂司 | 〃 |
| 1/24 34 | 心霊写真 | 富田祐弘 | 葛谷直行 | 一川孝久 | 〃 |
| 1/31 35 | 生き霊 | 〃 | 山崎友正 | 金沢比呂司 | 〃 |
| 2/7 36 | パソコン通信 | 山田隆司 | 藤川　茂 | 一川孝久 | 〃 |

**33話** 冬のある日、まきえは放課後プールの脇を通ったとき、プールから水音が聞こえてきたという。その話を本気で聞いていなかったみずきだったが、放課後プールの脇を通ったら、本当に水音が聞こえてきた。「誰かが泳いでいる」みずきはあわてて警備員を呼んできた。プールの入り口の扉を開けて中に入ってみると、秋に抜いておいたはずの水が入っている。しかし誰かいる様子はなかったので、警備員とみずきは水を抜いてその日は帰った。

翌日、みずきはそのことをまきえたちに話した。そしてさっそくプールの脇に行き、金網をよじ登ってみてみると、なんと昨日抜いたはずの水がまた入っていたのだ。その日の夜、みずきは一人でプールに忍び込んだ。

**34話** 隣のクラスの霊感が強いと評判の宮沢貴子の写真に、赤ん坊の霊が写っていた。心霊写真だと騒ぐまきえたち。さらに貴子は、大きい地震がくるという予言もピタリと当ててしまった。

みんなの注目をあびる貴子。今度はみんなの前で霊を呼び出すという。そしてそれはまた成功。見事に霊を呼び出してしまうのだった。

驚くみんなの中で、ただ一人みずきだけは何か変だと思っていた。そしてイヤな予感を感じずにはいられないのだった。

### ママは小学4年生(新番組)

㈮夕方5時　日本テレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/10 1 | 赤ちゃんが降ってきた！ | 中村　修 | 近藤信宏 | 遠藤裕一 | 西川淳一郎 |
| 1/17 2 | わたしがママなの？ | 〃 | 原田奈々 | 青野厚司 | 〃 |
| 1/24 3 | みらいちゃんを隠せ！ | 渡辺誓子 | 加瀬充子 | 西村誠芳 | 〃 |
| 1/31 4 | ママは赤ちゃん泥棒！ | 影山由美 | 元永慶太郎 | 山田きさらか | 〃 |
| 2/7 5 | 未定 | 中村　修 | 赤根和樹 | 中村　明 | 〃 |

**1話** 東京近郊の新興住宅地に住む、小学四年生の少女、なつみ。彼女は先に行っている両親のあとを追って、明日ロンドンに発つはずだった。

雷鳴がとどろくその日の夜、なつみは一人で居間にいた。その時、彼女の運命を変える事件が起こった。雷が鳴ったと思ったら、目の前に見知らぬ赤ちゃんが浮かんでいたのだ。

かわりにこの家に住むことになっていた、マンガ家の卵である叔母のいづみがやって来た。得体の知れないその赤ちゃんをめぐって、なつみといづみはケンカになってしまう。

**2話** 家事を全くできない、当然育児など興味のないいづみに赤ちゃんの世話を固く言いつけて、なつみはまた学校に行った。

環境のよい家でマンガに打ち込む、というつもりでこの家にやって来たいづみは、赤ちゃんを外に連れ出してしまった。なつみが家に帰ると、赤ちゃんがいない。あわてていづみを捜すなつみ。

やっといづみを捕まえ、家に帰ってきたなつみは、またいづみとケンカをしてしまう。その時、赤ちゃんと一緒にやって来たコンパクトから女性の声が聞こえてきた。声の主はなんと15年後のなつみ。赤ちゃんはタイム・スリップで時間を飛び越えてやって来た、未来のなつみの子どもだったのだ。

てしまい……。

はニッコリ。

ちはおたずね者の一味とまちがえられ……。

## らんま½熱闘編

㊎夕方5時30分フジテレビ・夕方5時25分関西テレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/10 106 | 雪ん子冬物語 | 木村直人 | 古橋一浩 | 遠藤麻未 | 三浦 智 |
| 1/17 107 | らくがきパンダの呪い | 中 弘子 | よしだのどか | 磯野 智 | 〃 |
| 1/24 108 | スイカ島の交際鬼 | 柳川 茂 | 株本 毅 | 工藤裕加 | 〃 |
| 1/31 109 | 幸せのパンダ伝説 | 菅 良幸 | 白旗伸朗 | 磯野 智 | 〃 |
| 2/7 110 | 未定 | 柳川 茂 | 高木真司 | 遠藤麻未 | 〃 |

**106話** 異常なほどの大雪が降り積もったある日、らんまとあかねは、何者かに襲われ行き倒れた良牙と、ある少女を発見。少女は、「このままでは町が凍りついてしまう…」と言う。どうやら、ヌウという化け物の仕業らしい。

**107話** 祭りの日、中国の呪い画の見世物小屋では、オドロオドロしい化け物が描かれた2枚の絵が公開されていた。そして3枚目が公開されようとした時、いつものように喧嘩をしながら小屋に乱入してきた乱馬と玄馬によって呪い画に貼られたお札がはがれてしまう。

## S.スピルバーグのアニメ "タイニートゥーン"

㊎夜6時30分 テレビ東京ほか

40話 (a)パンシー、ショックでフラフラ (b)追いつめられてスカンク (c)グルメなカモカモ(1/10)

41話 (a)クールな男の条件とは? (b)サムライスラッグに夢中! (c)森の知恵くらべ(1/17)

42話 (a)校長先生の正体は? (b)ボクは本のグルメ (c)恐怖のかんごふさん(1/24)

43話 (a)あぶないテニス (b)外野席は大さわぎ!! (c)ゴルフで仕返し(1/31)

※2/7放映分は未定です。

## ゲンジ通信あげだま

㊎夜6時 テレビ東京ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/10 14 | 学芸会はハレヒレホ | 海老沼三郎 | 関 むさし | 小西洋子 | 工藤ただし |
| 1/17 15 | 新親衛隊長あげだま | 柳川 茂 | 桜井弘明 | 本橋秀之 | 〃 |
| 1/24 16 | スイスイすー取る墨梟 | 鶴田 寛 | 日色加夏 | 小西洋子 | 〃 |
| 1/31 17 | まぶしすぎるぜ光君 | 柳川 茂 | 酒井伸次 | 河合静男 | 〃 |
| 2/7 18 | 麗は横綱でゴンス | 山田隆司 | 小林としあき | 小西洋子 | 〃 |

**14話** 4年3組は学芸会で「シンデレラ」の劇をやることになった。シンデレラ役の麗は出だしの部分が気に入らず、役をいぶきと交代してしまった。

一方その頃、雷蔵は見えない合成獣「見えぬクモ」を作って、人々を陰で操る作戦を立てていた。ところがこの合成獣、姿が見えないのをいいことに、雷蔵の言うことも聞かず自分の好き放題の悪さを始めた。困った雷蔵は麗に「見えぬクモ」を捕まえるよう頼んだ。麗は「見えぬクモ」の能力を利用して、劇を自分の書いた台本通り変更することを思いつき、雷蔵の頼みを聞き入れることにした。

**15話** 今回の雷蔵の作戦は、お正月にちなんで、合成獣「縁の下の力餅」を使って人の上下関係を入れ換えるというものだった。

さっそく町に出た「縁の下の力餅」は、いたるところで人々の関係を逆転させた。いつもペコペコしている気の弱いお父さんは急に威張り出し、犯人と刑事の立場も入れかわった。さらに、学校でも悪さを繰り広げた「縁の下の力餅」は、誤って九鬼麗とツリパンたちの立場を逆転してしまった。

急におらしくなった麗は、ツリパンたちの吹きかける無理難題に逆らいもせず、必死に従おうとする。その様子を見て気の毒になったいぶきは……。

## ドラえもん

㊎夜7時 朝日放送・テレビ朝日ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/10 489 | a宝さがしに行こう b たからさがしペーパー(再) | 丸尾みほ | 芝山 努 | 中村英一 | 石橋修一 |
| 1/17 490 | aガチガチン b ねながらケース(再) | 水出弘一 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 1/24 491 | a空まですす通しフレーム b 透明ボディーガード(再) | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 1/31 492 | a春風うちわ b へんしんロボット(再) | 〃 丸尾みほ | 〃 | 〃 | 〃 |
| 2/7 493 | aスーパージャイアン b あやつりそっくり風船(再) | 水出弘一 松岡清治 | 〃 | 〃 | 〃 |

**489話a** ある冬の日、ゴロゴロ寝転がってばかりのの太を、ドラえもんは宝探しに誘う。それを聞いたのび太は飛び起きる。やっと外に出る気になったと思ったら……。

## 三国志

㊎夜7時30分 テレビ東京ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/10 12 | 白馬の若武者 | 鳥海尽三 伊藤さとし | 内田裕司 | 谷口守泰 | 勝又 激 |
| 1/17 13 | 激動の獅子たち | 鳥海尽三 | 奥田誠治 | 高鉾 誠 | 〃 |
| 1/24 14 | 乱世の美女(前編) | 〃 面出明美 | 内田裕司 | 〃 | 〃 |
| 1/31 15 | 乱世の美女(後編) | 鳥海尽三 | 〃 | 斎藤浩信 | 〃 大山哲範 |
| 2/7 16 | 宿敵! 二人の英雄 | 〃 藤本さとし | 〃 | 田島ひろし | 勝又 激 |

**12話** 豊かな土地、冀州を奪うため、韓馥を攻めると決めた袁紹。しかし、それには大義名分が欲しいところ。そこで袁紹は、北平の公孫瓚に密書を送り……。

## アニメひみつの花園

㊎夜7時30分 NHK総合

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/10 29 | どうして魔女なのカミーラが? | 久貴千彩子 | 南波千浪 | 宇都木 勇 | 勝又アイ子 |
| 1/17 30 | みんなを逃がしてやらなくちゃ | 梅野かおる | 林 正実 | 高岡希一 | 内田好之 |
| 1/24 31 | 君と二人で居たいんだ | 〃 | 岡田 聡 | 吉田正広 | 勝又アイ子 |
| 1/31 32 | ヤキモチってなあに? | 西村孝史 | 吉田俊司 | 村中博美 | 内田好之 |
| 2/7 33 | ディコン、許してくれるかい? | 〃 | 南波千浪 | 宇都木 勇 | 勝又アイ子 |

**29話** 嵐のあと村を襲った恐ろしい伝染病もようやく下火になった。

ある日、メアリーとディコンがいつものように働いていると、ディコンの弟の三つ子たちが息を切らして駆けてきた。チフスが流行ったのはカミーラのせいだと、村の人たちがカミーラの家に火をつけるのだという。それを聞いたメアリーとディコンは、カミーラの家に急ぐが……。

**30話** ある朝、ムアでハンティングがあると聞いたメアリーは、すぐさまコリンの部屋へ行き、すぐに止めさせるように頼んだ。ところがメドロックは、止めるわけにはいかないという。友だちであるムアの動物たちを殺されてなるものかと、メアリーはディコンのところへ行き……。

# アニメ界へ就職します

## TV·ANIME·CITY



## 太陽の勇者ファイバード

土 夕方5時名古屋テレビ放送・テレビ朝日ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/11 | 特番 | | | | |
| 1/18 46 | 出現！ デビルの塔 | 平野靖士 | 越智浩二 | 山本佐和子 | 岡田有章 |
| 1/25 47 | 決戦！ ギアナ高地 | 〃 | 西山明樹彦 | 柳沢哲也 | 〃 |
| 2/1 48 | さらば宇宙警備隊(最終回) | 〃 | 日高政光 | 植田　均 | 〃 |
| 伝説の勇者 ダ・ガーン(新番組) | | | | | |
| 2/8 1 | 地球からのメッセージ | 五武冬史 | 大畑晴隆 | 平岡正幸 | 岡田有章 |

**46話** 傷ついたガード・チーム、バロン・チームを修理する天野たち。一方美子は火鳥のオカリナ曲の秘密を探っている。その間にも刻々と完成の近づくデビルの塔に、警備隊はあせりをつのらせていく。

そんな時、ドライアスの奴隷狩りが始まった。ギアナ高地に場所を定めたジャンゴたちは、前回と同じように、強制労働させられる人間の苦しみをエネルギーに、暗黒宇宙を創造しようとしているのだ。そして、一平、五郎、チチクたちは捕らえられた。そして、佐津田やモモ子は火鳥に協力を申し出てきた。

**47話** 人質を助けきれぬまま帰還してきた火鳥たち。研究所のまん中に着陸するシャトルにあわてる天野。しかし、宇宙警備隊の存在を知った人々は、ぞくぞく援助に駆けつけてきた。美子、ハルカ、モモ子はケガ人の介抱に当たった。そしてヒルマン教授の協力を得、天野はカタルシスビームの開発を急いだ。

一方、ギアナ高地に残ったスーパーガーディオンとサンダーバロンは、塔の先端のドライアスを中心に拡がる黒雲に驚愕する。いよいよ全宇宙の暗黒パワーが集結し始めたのだ。かなわぬことと知りつつも、スーパーガーディオンとサンダーバロンは天野や火鳥の制止を振り切って突入していく。直後、火鳥は絶叫を聞いたのだった。

## チエちゃん奮戦記じゃりん子チエ

土 夕方5時　毎日放送

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/11 11 | 逆襲!! 猫のエイハブ | 高屋敷英夫 | 佐藤博暉 | 伊藤一男 | 土部恭弘 |
| 1/18 12 | 桜前線・浮かれ猫 | 〃 | 横田和善 | 朝倉　隆 | 〃 |
| 1/25 13 | 地獄のバースディ | 〃 | 須藤典彦 | 才田俊次 | 〃 |
| 2/1 14 | 周旋屋シャッター事件(仮) | 日吉　恵 | 佐藤博暉 | 未定 | 未定 |
| 2/8 15 | 幸福(シヤワセ)のハンコ(仮) | 金春智子 | 未定 | 〃 | 〃 |

**11話** 百合根(ゆりね)のところのジュニアが一週間も帰っていないという。チエが最近小鉄を見ないと言うと、百合根は、ジュニアがいないのは小鉄のせいだと言い始めた。

## 丸出だめ夫

土 夜6時30分　フジテレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/11 12 | フーテンのボロットだボヨ！ | 浦沢義雄 | 横山広行 | 中山勝一 | 池田祐二 |
| 1/18 13 | ブラックコブラ団あらわる | 西紀寺史雄 | うえだしげる | 榎本明広 | 〃 |
| 1/25 14 | だめ夫は天才サッカー少年!?(仮) | 橋本裕志 | 水野和則 | 増谷三郎 | 〃 |
| 2/1 15 | 金太郎タイムマシン(仮) | 浦沢義雄 | 小柴純弥 | 川端　宏 | 〃 |
| 2/8 16 | ヘンナーさんのうそ(仮) | 橋本裕志 | 新房昭之 | 高橋資祐 | 〃 |

**12話** だめ夫の母、夢代の幽霊に「だめ夫はボロットに甘えすぎている」と言われたボロットは、自分がいつも家にいるからいけないのだと思い、外で働く決心をする。

## わたしとわたし―ふたりのロッテ―

土 夜6時30分　日本テレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/11 8 | お父さんの誕生日 | 島田　満 | 山本泰一郎 | 佐々木恵子 | 水谷利春 |
| 1/18 9 | お母さんの手料理 | 山崎晴哉 | 岡崎ゆきお | 本木久年 | 〃 |
| 1/25 10 | 天才ピアニスト誕生 | 〃 | 知吹愛弓 | 兵頭　敬 | 〃 |
| 2/1 11 | 小さな探偵団 | 島田　満 | 中野頼道 | 杉山東夜美 | 〃 |
| 2/8 12 | 秘密をつきとめた(仮) | 〃 | 山本泰一郎 | 佐々木恵子 | 〃 |

**8話** 仕事に熱中すると他のことは目に入らなくなるパルフィー氏も、さすがに「子どもの家」から帰った後のルイーゼの変化に首をかしげ始めた。成績も良く、上品になり、家の仕事もよくやるようになった代わりに、以前のように甘えてくれないのだ。

ルイーゼになりすましたロッテが、パルフィー氏に甘えられないのはわけがあった。ロッテは生まれてからずっと母と二人暮らし。学校も女の子だけだったため、あまり男の人と話をしたことがない。そのため父親との接し方がわからず、悩んでいたのだ。

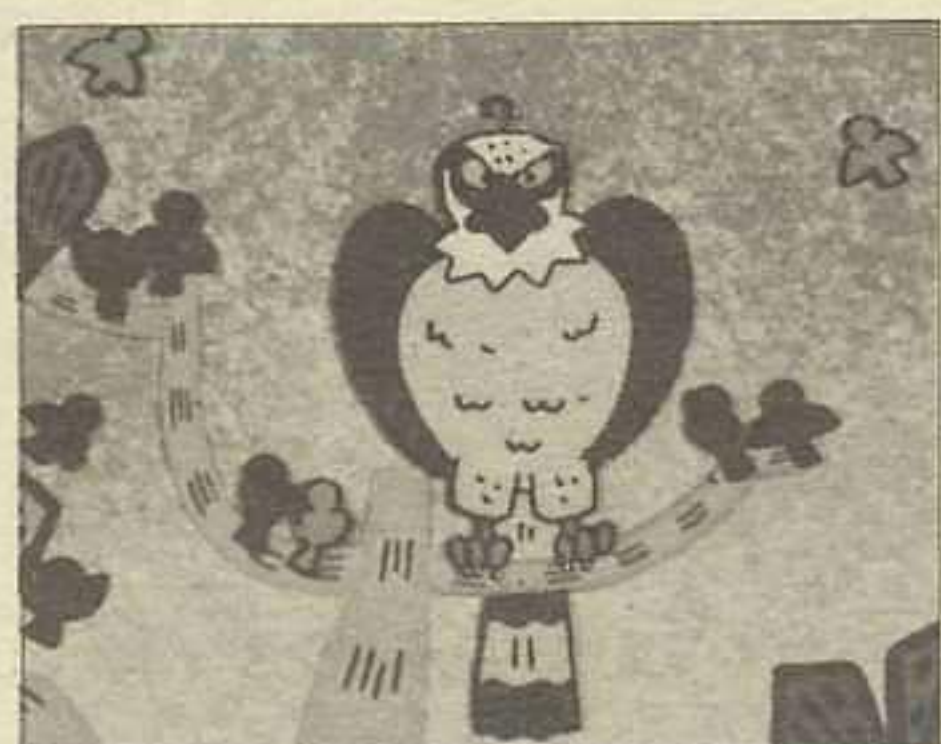
そんな時、懐かしいルイーゼから電話があった。その電話で、今日が父の誕生日と知ったロッテは、胸はずませて誕生パーティーの準備に取りかかった。

**9話** ロッテになりすましたルイーゼは、みんなに怪しまれないように勉強は徹夜でがんばり、料理もフーバーさんなどから特訓を受けていた。そんな懸命な努力の末、みんなはロッテが戻った、と安心する。

ケルナー夫人はフーバーさんから料理の特訓のことを聞き、向かいのアパートの人から徹夜の勉強のことを聞いて、長い間ロッテに無理をさせていたのではないかと反省する。そしてみずから台所に立ち、ロッテのために料理を作るのだった。

## まんが日本昔ばなし

土 夜7時　毎日放送・TBSほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/11 815 | a おいだせ貧乏神<br>b カチカチ山(再) | 沖島　勲 | 未定 | 未定 | 未定 |
| 1/18 816 | a かっぱのかめ<br>b 金太郎(再) | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 1/25 817 | a 雪女郎の涙<br>b 三枚のお札(再) | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 2/1 | 未定 | 未定 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 2/8 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |

**815話a** 昔、越後の子安村に働き者だが貧乏な老夫婦がいた。ある正月のこと、じいさんは江戸へ行って少し稼いでこようと思い立った。さっそく、雪の中江戸へと向かっていくと、後から妙な子どもがずっとついてくる。よく見ると、それは子どもではなく、貧乏神だった。こんな奴がついていたのでは、いくら江戸で稼いでも無駄だと思ったじいさんは、家に戻ることにしたが……。

**816話a** 昔、伊豆に得体の知れない化け物が住んでいるといううわさがあった。化け物のことは、村人たちも気にはなっていたが、忙しい田植えの時期となり、それどころではなかった。そんなある日のこと、突然、馬が暴れ始めた。見てみると、かっぱが馬の尻尾(しっぽ)にぶらさがっていたのだった。

土曜日 SATURDAY

## きんぎょ注意報!

㊏夜7時　テレビ朝日ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/11 47 | a大雪ふっても雪あそび b ちーちゃんに悪夢を | 中　弘子 | 山吉康夫 | 夏目久仁彦 | 窪田忠雄 |
| 1/18 48 | a走れちーちゃん b ぎょぴとわぴこのお約束 | まるおけいこ | 宇田鋼之介 | 松山勝次 | 〃 |
| 1/25 49 | a学園新聞に気をつけろ b不良牛マジメになる | 中　弘子 | 幾原邦彦 | 松本　清 青山　充 | 〃 |
| 2/1 50 | aわぴこの身代金(仮) b千歳はヒロイン?(仮) | まるおけいこ | 遠藤勇二 | 只野和子 松下浩美 | 〃 |
| 2/8 51 | a北田秀一サイアクの日(仮) bどーしたの葵ちゃん(仮) | 中　弘子 | 小坂春女 | 安藤正浩 青山　充 | 〃 |

**47話a** 明け方、千歳に電話がかかってきた。電話の相手は由梨香。カナダのスキー学校からかけているのだ。

くやしい千歳は、生徒会の予算でスキー学校へ行こうとするが、秀一に反対されてしまう。わぴこと葵は学校の裏山に雪が積もるというが、天気も良く、雪は降りそうにない。ところがわぴこがお天気占いをすると……。

**49話a** 「イナ中理事長・藤の宮千歳は、子どもの頃、鼻の穴にドングリを入れるのが好きだった!」という派手な見出しが、ある学級新聞に掲載された。この根も葉もない記事に千歳は大怒り。こんな記事を書くのは由梨香しかいない、とメラメラ燃えるのだった。

一方、都会ノ学園でも「由梨香はブタ」という見出しの新聞が見つかり……。

## おぼっちゃまくん

㊏夜7時30分テレビ朝日・夕方5時朝日放送ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/11 130 | aアナクロビー b イエー! 乗ってバスか | 切通理作 田中浩司 | 大地丙太郎 | 藤田宗克 | 内田建彦 |
| 1/18 131 | aみんなでムーンなお正月 b帽子ました? | 〃 大山歳郎 | 武藤裕治 | 畑　良子 | 〃 |
| 1/25 132 | しぎゃぴー! なんとかしてゴザウルス | 西村孝史 | 中野稀道 | 小村井　修 | 〃 |
| 2/1 133 | へーいカモじょ! 愛しあってる貝? | やすみ哲夫 | 大地丙太郎 | 畑　良子 | 〃 |
| 2/8 134 | aケンカはやめ天丼 bこの石鹸知らず | 大山歳郎 田中浩司 | 〃 | 未定 | 〃 |

**130話a** この頃、沙麻代の家の前のマンホールの中から、怪獣の鳴き声が聞こえてくるという。沙麻代に頼まれて、茶魔たち四人は怪獣退治にマンホールにもぐることになった。

マンホールの中で道に迷ってしまった茶魔たち。もう怪獣をやっつけるしかない、と開き直って、前へ進んだ。はたして、怪獣の正体は……?

**131話a** 御坊家に年始のあいさつに来た柿野、沙麻代、袋小路、貧保たちを連れて、茶魔は神社に初詣にやって来た。

その帰り、みんなでおみくじを引いた。柿野たちが、吉だ、大吉だ、と言っている中で、茶魔はなんと大凶を引いてしまった。とたんに空は曇り出し、ゴロゴロと雷が鳴り出し、ひょうが降り出した。みんなは、茶魔を「大凶男」と恐れ、逃げ出した。

**132話** ブラック・チューシャグンダン(BCG)の総統、ドクター・モオによって、茶魔がさらわれてしまった。ドクター・モオは茶魔のゼータクさとわがままさを、みんなにうつそうとしていたのだ。

ドクター・モオは、茶魔から吸い取ったゼータクさで作ったゼータク爆弾を日本中で爆発させた。日本中が茶魔のようなゼータクでわがままな人ばかりになって大混乱。しかし、貧保兄弟だけは全く変わっていなかった。

日曜日

## まじかる☆タルるートくん

㊐朝8時30分　テレビ朝日ほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/12 70 | ズキズキ虫歯菌!! | 菅　良幸 | 設楽　博 | 小山善孝 | 行　幸江 |
| 1/19 71 | さわやかなオトコ | 〃 | 松原明徳 | 安部正己 | 井出智子 |
| 1/26 72 | 男闘呼(おとこ)と勝負っ! | 〃 | 菊池一仁 | 内山正幸 | 佐藤美幸 |
| 2/2 73 | ライバー純情日記 | 隈沢克之 | 山田　徹 | 中平晴也 | 吉池隆司 |
| 2/9 74 | りあの愛の物語 | 菅　良幸 | 矢部秋則 | 伊藤郁子 | 川崎みちよ |

**70話** 歯磨きをなまけていた本丸の虫歯がウズキ始めた。歯医者にだけは行きたくない本丸は、虫歯があることを隠そうとするが、運悪く、学校で歯科検診が行われることになった。困った本丸はタルの魔法のアイテム「分身ライトくん」と、ニルルを使って何とかごまかそうとする。うまくいったかに見えたが、大綾先生に見つかってしまい……。

**71話** ある朝、突然本丸に勝負を挑んできた少年がいた。学校までどっちが先に駆け込むか、勝負だという。少年のあまりに爽やかな挑戦に、思わず乗ってしまう本丸とタル。

この快男児、実は男闘呼と呼ばれる、五年三組の超人気者だった。朝の一件以来、男闘呼は給食の時間の牛乳早飲み競争まで、本丸に挑んでくる。そればかりか、妙に伊代菜ちゃんとも親しくて、本丸は大いにムカついてしまうのだった。

**73話** ミモラちゃんにせつない片想いを続けているライバーの、次なる恋の作戦はプレゼント。ミモラちゃんの好きなものが何なのか探ったり、女の子の好きそうなものを盗んできたりと、がんばるがまるでダメ。ようやくミモラがヒマワリの花が好きだということを知り、何とか手に入れようと探し回るが、今は真冬。ヒマワリが見つかるはずがない。そこで世界中を旅してヒマワリを探すが……。

## キン肉マン キン肉星王位争奪編

㊐朝10時30分　日本テレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/12 12 | たてロビン! 過去からの叫び | 山崎晴哉 | 梅澤淳稔 | 森　利夫 | 内川文広 |
| 1/19 13 | 真紅に染まる純白のマント | 〃 | 金子伸吾 | 花島義夫 | 吉田智子 |
| 1/26 14 | 意外な敵!? 超人血盟軍登場 | 伊東恒久 | 藤　みねお | 大武正枝 | 内川文広 |
| 2/2 15 | 友を救え! ウォーズマン復活 | 山崎晴哉 | 大町　繁 | 玉川明洋 | 宮前光春 |
| 2/9 16 | 嗚呼! リングに飛び散る血の嵐 | 〃 | 金子伸吾 | 篠田　章 梶山　聡 | 吉田智子 |

**12話** ロビン家に伝わるアノアロの杖。なんとそれを盗んだのは少年時代のマリポーサだった。そのマリポーサのハングリー精神に破れそうになったロビンマスクだったが……。

## ちびまる子ちゃん

㊐夜6時　フジテレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/12 105 | aまる子の貯金通帳 bまる子 編み物をする | さくらももこ 西沢七瀬 石塚智子 | 棚橋一徳 | 坂本三郎 アベ正己 | 野村可南子 |
| 1/19 106 | まる子 湯たんぽをもらう | さくらももこ | 石井文子 | 藤森雅也 | 〃 |
| 1/26 107 | 学校のスケート教室 | 〃 | 高松信司 | 進藤満尾 青鉢芳信 | 〃 |
| 2/2 108 | a町にへび屋がやって来た bまる子 甘酒ばかり飲む | 〃 | 小林常夫 | 生野裕子 | 〃 |
| 2/9 109 | 未定 | 〃 | 未定 | 未定 | 〃 |

**105話a** まる子はお年玉のほとんどをおかあさんに取られた。おかあさんはまる子の将来のために貯金しておくと言っていたが、まる子はどうしても信じられなくて……。

SUNDAY

# アニメ界へ就職します

## TV・ANIME・CITY

日曜日 SUNDAY

### おにいさまへ…

㊐夜6時　NHK衛星第2

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/12 23 | 禁じられた贈り物 | 高屋敷英夫 | 吉村文宏 | 杉野昭夫 | 岡田和夫 |
| 1/19 24 | アンコール | 〃 | 広島秀樹 | 〃 | 〃 |
| 1/26 25 | 薔薇のルージュ | 金春智子 | 佐藤　豊 | 〃 | 〃 |
| 2/2 26 | 未定 | 森　雅美 | 松見真一 | 〃 | 〃 |
| 2/9 27 | 〃 | 小出克彦 | 吉村文宏 | 〃 | 〃 |

**27話**　三咲の「マリ子が青蘭にいられるのもあとわずか」という言葉に動揺する奈々子。その日の昼休み、奈々子はマリ子の両親が離婚すると聞かされる。

### サザエさん

㊐夜6時30分　フジテレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/12 1153 | a 成人の日おめでとう<br>b ふところの寒い日<br>c カツオの一日王子様 | 西村則男<br>面出明美<br>清水　東 | 村山　徹<br>ながきふさひろ<br>山岸　博 | 関本典孝<br>未定<br>〃 | 未定 |
| 1/19 1154 | a 波平、冬の健康法<br>b 叱り方教室(仮)<br>c 未定 | 西村則男<br>曽田博久<br>未定 | 村山　徹<br>岡田宇啓<br>未定 | 〃 | 〃 |
| 1/26 | 未定 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 2/2 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 2/9 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |

**1153話b**　最近、少し無駄使いの多いマスオ。給料日までお金がもたない、と悩んでいると、カツオが意味ありげに笑いながら「姉さんがヘソクリを隠してるらしい」と言ってきた。

### ウルトラマンキッズ 母をたずねて3000万光年

㊐夜6時30分　NHK衛星第2

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/12 7 | 哀しみのプリマー星 | 平野美枝 | 生瀬昭憲 | 山口　聡 | 松本真由美<br>明石聖子 |
| 1/19 8 | ドキッ!! 鉄仮面の城 | 志村多穂 | 大崎　正 | 進藤満尾 | 〃 |
| 1/26 9 | レディは占いがお好き? | 〃 | 栗山美秀 | 及川博史 | 〃 |
| 2/2 10 | 小さな楽団ドレミック | 平野美枝 | 大崎　正 | 島袋美由紀 | 〃 |
| 2/9 11 | 海中都市のわんぱく旋風 | 〃 | 生瀬昭憲 | 山口　聡 | 〃 |

**8話**　今回キッズスター号が到着した星には、中世ヨーロッパの古城のような城があった。セブの制止も聞かず、城に向かったバルとガッツンは鉄仮面の兵士に捕らえられてしまう。

### キテレツ大百科

㊐夜7時　フジテレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/12 158 | 開けてびっくり!<br>机の中の遅れたお年玉 | 雪室俊一 | 高本宣弘 | 渡辺はじめ | 小林七郎 |
| 1/19 159 | 春の珍事!<br>時刻表を書いたブタゴリラ | 〃 | 松川智充 | 〃 | 〃 |
| 1/26 160 | コロ助仰天!<br>やじろ帽でニチコメ友好 | 〃 | 山口武志 | 〃 | 〃 |
| 2/2 161 | ブタゴリラでもスターになれる!<br>丸案鬼 | 〃 | 早川啓二 | 〃 | 〃 |
| 2/9 162 | 一家ランラン!?<br>ブタゴリラファミリー | 〃 | 高本宣弘 | 〃 | 〃 |

**158話**　キテレツが朝、寝ていると、大人になったみよ子が起こしにきた。ビックリしたキテレツは自分の姿を見てみると、やはり大人になっている。これはいったい……?

### 大草原の小さな天使 ブッシュベイビー(新番組)

㊐夜7時30分　フジテレビほか

| 話数 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1/12 1 | 草原で拾った赤ちゃん(仮) | 宮崎　晃 | 鈴木孝義 | 加藤裕美 | 森元　茂 |
| 1/19 2 | 死なないでマーフィー(仮) | 〃 | 未定 | 伊藤広治 | 〃 |
| 1/26 3 | しかけやローズ(仮) | 〃 | 則座　誠 | 未定 | 〃 |
| 2/2 4 | 哺乳ビンをさがせ(仮) | 〃 | 未定 | 〃 | 〃 |
| 2/9 5 | 傷ついた象(仮) | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |

**1話**　ジャッキーは12歳。三つの時からアフリカのケニアで暮らしている。お父さんのアーサーは野生動物保護官という、ケガをした動物を保護したり、密猟者を捕まえたりする仕事をしていた。ジャッキーより二歳上の兄、アンドルーもその仕事を手伝っていた。

ある日、ある密猟者がサイを狙っていた。サイに向けて発砲したが、急所を外れサイは暴れ出した。その音を聞きつけたアーサーたちは、ジープで駆けつけたが、サイも密猟者もすでに姿がなかった。そこでアーサーたちは、赤ん坊のような鳴き声を持つ尾長猿の一種、ブッシュベイビーの子どもを拾う。母とはぐれたブッシュベイビーが生きていけるはずがないと判断したアーサーは、この子を薬で殺した方がいいと言うが……。

**2話**　ブッシュベイビーの子どもを自分で育てると言い出したジャッキー。さっそくその子にマーフィーと名づけたが、いっこうにミルクを飲もうとしない。

ジャッキーは学校に行き、図書室でなぜマーフィーがミルクを飲まないのか調べてみたが、本には書いていなかった。教会に行って牧師に聞いてみても知らないという。最後にジャッキーは野生動物保護官の事務所に行って、アーサーの助手のテンボに聞いてみた。そしてテンボの言ったとおりしてみると……。

### アニメQ&A

**?**　『ヘボイ』のミーヤや『ダイの大冒険』のレオナの声をやっている久川綾さんについておしえてください。(東京都／名前無しだ)

**A**　質問のハガキをくれるのはいいが、キチンと名前(ペンネーム)は書いて下さいね!!　さて、久川綾さん。大阪府出身の久川さんは、11月12日生まれで、血液型はA型。卓球と短距離走が得意なのだそうだ。主な出演作品は『新ビックリマン』のすみれ、『RPG伝説ヘポイ』のブッチー、『魔法使いサリー』のミーヤミーヤ、そして現在は、『ドラゴンクエストダイの大冒険』のレオナ姫。アニメではないが『ウルトラマンM715』で声の出演中だ。

ファンレターのあて先は……
〒107　東京都港区南青山2-11-14
イチーズビル2F
株式会社　青二プロダクション
久川　綾様　まで

**?**　新番組『ブッシュベイビー』に出てくる小ザルのブッシュベイビーは、実在の動物なのでしょうか?(埼玉県／オゲレツ大百科)

**A**　『大草原の小さな天使ブッシュベイビー』は、一九六〇年代初頭のケニアで、イギリス人の13歳の少女ジャッキーがブッシュベイビーと呼ばれる小ザルを、その生まれ故郷の森に戻すために苦難の旅を続ける物語。

さて、問題のブッシュベイビーだが、もちろん実在の動物。ブッシュベイビー(やぶの中の赤ん坊)は俗称で、正しくはガラゴという。体長20cm前後で、尾は長く15cm以上もある。熱帯アフリカの森林に生息するこのサルは、夜行性で、果物、昆虫、小鳥などを食べる。おとなしく、姿がとても可愛いのでペットになるが、飼育はとてもむずかしいそうだよ。

# TV ANIME・CITY

## 帯 月〜金曜日 WEEKDAY

### ●ハローエスカルゴ島
月▼金NHK教育夕方5時40分「英語であそぼ」内5分間

40週 とべ まじょのほうき(1/10)
41週 40週の再放送(1/13〜1/17)
42週 ふしぎなあしあと(1/20)
まほうのはこ(1/21)
おむかえはたいへん(1/22)
ひみつのどうくつ(1/23)
A BIG FISH(1/24)
43週 42週の再放送(1/27〜1/31)
44週 はしれ じてんしゃ(2/3)
もりのふしぎなこえ(2/4)
エッシーをすくえ(2/5)
おおおとことちからくらべ(2/6)
もりのおばけやしき(2/7)

### ●ぞうのババール
月▼金 夜6時 WOWOW

22話 ゆうかいはんはだれ?(1/10)
23話 いたずらゼフィア(1/13)
24話 ポムのかいぶつたいじ(1/14)
※1/15は特番
25話 かいぶつコンガのしま(1/16)
26話 あらしのおもいで(1/17)
27話 フローラのいえで(1/20)
※1/21〜1/24は全豪オープンテニス中継のため休止
28話 しんぶんをつくろう(1/27)
29話 イザベルのかくれんぼ(1/28)
30話 まほうのくすり(1/29)
31話 すてきなおとうさん(1/30)
32話 アーサーおじさんとかいぞく(1/31)
33話 ひみつのトンネル(2/3)
34話 コインのやくそく(2/4)
35話 おうさまラタックス?(2/5)
36話 かわいいもうと(2/6)
37話 おおうみへびのおやこ(2/7)
※2/3より放映開始時間、夜6時30分に変更

### ●ディズニー・アニメ劇場 ダックテイル(新番組)
月▼金 夜6時 WOWOW

1話 ダックワースのスペースウォーズ (2/3)
2話 ドナルドはスパイじゃない!(2/4)
3話 撃墜王ランチパッド誕生 (2/5)
4話 絶対安全ヒンデンタニック号 (2/6)
5話 人生はすべて運 (2/7)

### ●おばけのホーリー
月▼金 夕方5時50分 NHK総合

154話 しょっぱいおばけソルトン(1/10)
※1/13〜1/24は大相撲のため休止
155話 若返ったマジョリーヌさま(1/27)
156話 ピートンのお嫁さん!?(1/28)
157話 ホーリーはニャンギラス?(1/29)
158話 魔女になったキャンディ(1/30)
159話 ○×ぺったん! スタンプー(1/31)
※2/3〜2/7は未定

## とぴっくす

物領冬実原作で、小学館マンガ賞を受賞した人気コミック「ボーイフレンド」のアニメ化が決定。2月11日(火)夜7時から8時54分まで、スペシャル企画としてテレビ東京ほかで放映。若葉台東高校に通う、バスケ部の高刀柾(声・辻谷耕史)と、柾と同じクラスで心臓病に苦しむ結城可奈子(日高のり子)との熱いラブロマンス。監督は出崎哲、キャラクターデザインは小林ゆかり。

▲主人公の高刀柾。バスケットをとおし、可南子との愛に目ざめていく…

## アニメ キャラクターリサーチ

ゲンジ通信あげだま 九鬼 麗

——まずはプロフィールからお願いします。

麗「一九八一年10月26日生まれ、身長152cm、体重40kg、血液型はAB型ですわ」

——あなたのライバル、あげだまについて…

麗「まあ、あげだまがライバルですって? 私アニメディアさんの見識を疑ってしまいますわ。彼は単なるクラスメート、それも思いっきり田舎者。この洗練された私と一緒の教室で勉強できるだけでも幸せだと思わなければいけませんわ。オーッホホホホホホ」

——……えー、今後の打倒あげだマンについてなんですが…

麗「勘違いなさっているんじゃありませんこと? 私はあげだマンと戦ったことなどありませんわ。その質問は怨夜巫女さんにするべきよ。……いいわ、怨夜巫女の代わりに私がその質問、答えましょう。『あげだマンなど目じゃありません。あんな雑魚などいちいち相手にしていられません。私のライバルは私自身ですわ。オーッホホホホホホ』ということですわ。オーッホホホホホホ」

——……あの最後に読者に…

麗「テレビ局にドシドシ投書してくださいね。タイトルを『ゲンジ通信あげだま』から『九鬼通信怨夜巫女』に変更するようにって。あの番組の主役は誰が見ても私ですわ! オーッホホホホホホホ」

——今日はどうもありがとうございま…

麗「一月にはCD発売、買った方には私の美声が聞けるという特典がついてますわ。オーッホホホホホホ」(杉山豊PD)

**募** 「アニメキャラクターリサーチ」「アニメQ&A」へのおハガキを募集しています。アニメに関する知りたいこと、アニメキャラに聞きたいこと何でも書いて送ってネ。あて先は、〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研 アニメディア(2)テレビアニメシティの各係まで。

## いんふおめ〜しょん

〈12月号の追加訂正〉
85P『アンパンマン』161話b「こむすびまんとうめぼしばあや」
88P『ドラゴンボールZ』119話「フリーザはボクが倒す…悟空を待つ謎の少年」
91P『丸出だめ夫』3話「ワンツーパンチで百点めざせ」4話「ジャマ江はいじわるおばさん」5話「父ちゃんの仮病はつらいよ!!」6話「金のボロット銀のボロット」
92P『タルるートくん』64話「合体! 伊知川ミモラ」65話「ライバーの片思い」
〈1月号の訂正〉
90P『ドラゴンボールZ』123話「悟空の新必殺技!? 見てくれ・オラの瞬間移動」
『楽しいムーミン一家』13話「女王陛下とドッキンコ」
91P『トップストライカー』13話「ジェノバカップ決勝戦開始!」
『21エモン』28話「マルチ星雲ツインツイン? パパたちの少年時代」
92P『ゲンジ通信あげだま』13話「F-盛蕎麦グランプリ」

# アニメ界へ就職します

1・10→2・9 TV STATION NETWORK

## テレビ局ネットワーク●

キテレツ大百科 （月～木）17：30～
サザエさん（再） （火）19：00～
ドラゴンボールZ （水）19：00～
学園七不思議 （金）16：00～
らんま1／2熱闘編 （金）17：30～
丸出だめ夫 （土）18：30～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
キテレツ大百科 （日）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー （1／12～）（日）19：30～

**▶テレビ朝日**
ハーイあっこです （木）19：00～
21エモン （木）19：30～
ドラえもん （金）19：00～
太陽の勇者ファイバード（～2／1） （土）17：00～
伝説の勇者ダ・ガーン（2／8～） （土）17：00～
きんぎょ注意報！ （土）19：00～
おぼっちゃまくん （土）19：30～
まじかる☆タルるートくん （日） 8：30～

**▶テレビ東京**
キャプテン翼 （月～木） 7：50～
アストロガンガー （木・金） 7：20～
愛の若草物語 （月）17：00～
ゲッターロボ號（～1／27） （月）18：00～
花の魔法使いマリーベル（2／3～） （月）18：00～
炎の闘球児ドッジ弾平 （月）19：00～
緊急発進セイバーキッズ （火）18：30～
絶対無敵ライジンオー （水）18：00～
バックスバニーのぶっちぎりステージ （水）18：30～
ジャンケンマン （木）18：30～
楽しいムーミン一家 （木）19：00～
燃えろ！トップストライカー （木）19：30～
天空戦記シュラト （金） 7：50～
ゲンジ通信あげだま （金）18：00～
タイニートゥーン （金）18：30～
三国志 （金）19：30～

**▶群馬テレビ**
スパイダーマン （火～木）18：45～
ベルサイユのばら （火）19：00～
まんがおもしろタイムトンネル （水）17：30～
まんが日本絵巻 （水）19：00～
まんが日本史 （木）17：00～
まんがことわざ事典 （木）17：30～
まんがイソップ物語 （木）19：00～
おじゃまんが山田くん （金）19：00～
スーキャット （土）19：00～
一球さん （日） 9：30～
まんがはじめて物語 （日）18：45～

**▶テレビ埼玉**
メーテルリンクの青い鳥 （月～金）18：00～
フランダースの犬 （月～金）18：30～
ヤットデタマン （月～木）16：00～
まんがはじめて物語 （火・水）10：30～
魔法使いチャッピー （金）10：30～
あした天気になあれ （日）12：00～

**▶千葉テレビ**
まんがはじめて物語 （月～金） 9：45～
魔法のマコちゃん （火～土）18：15～
赤毛のアン（1／14～） （火）16：30～
マシンロボ クロノスの大逆襲 （水）18：30～
ハニーハニーのすてきな冒険 （木）18：30～
あしたのジョー2 （金）18：30～
メーテルリンクの青い鳥 （土）18：30～

**▶テレビ神奈川**
アニメ番組は休みます。

## ■中部地方

**▶新潟放送**
ドラゴンクエストダイの大冒険 （木）19：00～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～

**▶新潟総合テレビ**
ドラゴンボール （月～木） 6：00～
ど根性ガエル （火～金）16：45～
ゲッターロボ號（～2／3） （月）16：50～
らんま1／2熱闘編 （月）17：20～
サザエさん（再） （火）19：00～
ドラゴンボールZ （水）19：00～
ドラゴンボール （金） 5：55～
丸出だめ夫 （土）18：30～
小公女セーラ （日） 6：00～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
キテレツ大百科 （日）19：00～
銀河英雄伝説 （日） 6：00～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～

**▶テレビユー山形**
一休さん （月～金） 6：00～
世界の童話（1／17～） （金）16：55～
太陽の勇者ファイバード（1／10～） （金）17：24～
カリメロ （土） 6：00～
ハーイあっこです （土）17：30～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
あさりちゃん （日） 6：00～

**▶福島テレビ**
桃太郎伝説 （月～金）16：00～
ついでにとんちんかん （月）16：30～
機甲警察メタルジャック （火）16：30～
サザエさん（再） （火）19：00～
楽しいムーミン一家 （水）16：30～
ドラゴンボールZ （水）19：00～
ゲッターロボ號 （木）16：30～
らんま1／2熱闘編 （金）17：30～
丸出だめ夫 （土）17：00～
キャッ党忍伝てやんでえ （日）11：00～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
キテレツ大百科 （日）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー （1／12～）（日）19：30～

**▶福島中央テレビ**
魔法のマコちゃん （月～金） 6：00～
てんとう虫のうた （月～金） 6：15～
エースをねらえ！2 （月）17：00～
YAWARA! （月）19：30～
それいけ！アンパンマン （火）17：00～
美味しんぼ （火）19：30～
魔法のプリンセスミンキーモモ （水）17：00～
ジャンケンマン （木）17：00～
ママは小学4年生（1／17～） （金）17：00～
ガッタイガー（～1／18） （土） 6：15～
未定（1／25～） （土） 6：15～
それいけ！アンパンマン （土） 7：00～
ハゼドン （日） 6：00～

**▶福島放送**
北斗の拳 （月～日） 6：00～
夢戦士ウイングマン （月）17：00～
じゃりン子チエ （火）17：00～
海のトリトン （水）17：00～
機動戦士ガンダム （木）17：00～
ハーイあっこです （木）19：00～
チンプイ （木）19：30～
パーマン （金）17：00～
ドラえもん （金）19：00～
太陽の勇者ファイバード（～2／1） （土）17：00～
伝説の勇者ダ・ガーン（2／8～） （土）17：00～
きんぎょ注意報！ （土）19：00～
まじかる☆タルるートくん （日） 8：30～

**▶テレビユー福島**
ドラゴンクエストダイの大冒険 （木）19：00～
ザ・ウルトラマン （土） 6：00～
少年アシベ （土）17：30～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
OH！MYコンブ （日）17：00～

## ■関東地方

**▶NHK総合**
おばけのホーリー （月～金）17：50～
アニメひみつの花園 （金）19：30～

**▶日本テレビ**
ルパン三世 （月～木）17：30～
それいけ！アンパンマン （月）17：00～
YAWARA! （月）19：30～
ちいさなおばけアッチコッチソッチ （火）17：00～
美味しんぼ （火）19：30～
魔法のプリンセスミンキーモモ （水）17：00～
ママは小学4年生（1／10～） （金）17：00～
わたしとわたし～ふたりのロッテ （土）18：30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編 （日）10：30～

**▶TBS**
ドラゴンクエストダイの大冒険 （木）19：00～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～

**▶フジテレビ**
かりあげクン （月～木）16：00～
ドラゴンボールZ （水）19：00～
丸出だめ夫 （土）18：30～
ゲンジ通信あげだま （日） 9：00～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
キテレツ大百科 （日）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー （1／12～）（日）19：30～

**▶ミヤギテレビ**
ハクション大魔王 （月～土） 6：15～
タッチ（～2／7） （月～金）17：30～
それいけ！アンパンマン （月）17：00～
YAWARA! （月）19：30～
絶対無敵ライジンオー （火）17：00～
美味しんぼ （火）19：30～
魔法のプリンセスミンキーモモ （水）17：00～
タイニートゥーン （木）17：00～
ママは小学4年生（1／17～） （金）17：00～
わたしとわたし～ふたりのロッテ （土）18：30～
銀河英雄伝説 （日） 7：30～

**▶東日本放送**
北斗の拳2 （月）17：00～
獣神ライガー （火）17：00～
ゲッターロボ號 （水）17：00～
機動戦士Zガンダム （木）17：00～
ハーイあっこです （木）19：00～
21エモン （木）19：30～
ドラえもん （金）19：00～
太陽の勇者ファイバード （土）17：00～
きんぎょ注意報！ （土）19：00～
おぼっちゃまくん （土）19：30～
あさりちゃん （日） 6：00～
まじかる☆タルるートくん （日） 8：30～

**▶秋田放送**
未定（1／8～） （月～金） 5：45～
まんが日本昔ばなし （月）17：30～
YAWARA! （月）19：30～
キャッ党忍伝てやんでえ （火）17：00～
おぼっちゃまくん （火）17：30～
美味しんぼ （火）19：30～
ハーイあっこです （水）17：30～
ドラえもん （木）17：30～
それいけ！アンパンマン （金）17：00～
ちいさなおばけアッチコッチソッチ （土） 5：45～
魔法使いサリー （日） 6：00～
チンプイ （日）11：00～
きんぎょ注意報！ （日）17：00～

**▶秋田テレビ**
あらいぐまラスカル （月～金） 6：00～
キテレツ大百科 （月～木）17：00～
らんま1／2 （月）17：30～
楽しいムーミン一家 （火）17：30～
サザエさん（再） （火）19：00～
まんがはじめて面白塾 （水）17：30～
ドラゴンボールZ （水）19：00～
まじかる☆タルるートくん （木）17：30～
ジャングル大帝 （金）17：00～
丸出だめ夫 （金）17：30～
さるとびエッちゃん （土） 5：45～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
キテレツ大百科 （日）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー （1／12～）（日）19：30～

**▶山形放送**
キン肉マン～キン肉星王位争奪編 （月）17：30～
YAWARA! （月）19：30～
おぼっちゃまくん （火）17：00～
美味しんぼ （火）19：30～
それいけ！アンパンマン （水）17：00～
きんぎょ注意報！ （水）17：30～
緊急発進セイバーキッズ （木）17：30～
ママは小学4年生 （1／10～）（金）17：00～
魔法のプリンセスミンキーモモ （金）17：30～
21エモン （金）19：00～
炎の闘球児ドッジ弾平 （土） 5：30～
ドラえもん （日） 9：30～

**▶山形テレビ**
天才バカボン （月～金） 6：00～
キテレツ大百科 （月～金）16：00～
まじかる☆タルるートくん （月）16：30～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー （1／20～）（月）19：00～
キテレツ大百科 （月）19：30～
ゲッターロボ號（～2／4） （火）16：30～
サザエさん（再） （火）19：00～
ドラゴンボールZ （水）19：00～
丸出だめ夫 （金）16：30～
らんま1／2熱闘編 （土） 6：00～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編 （日）10：30～

**▶青森テレビ**
NG騎士ラムネ&40（～2／3） （月）16：00～
サザエさん（再） （月）16：30～
緊急発進セイバーキッズ （火）16：00～
タイニートゥーン （水）16：00～
キテレツ大百科 （水）16：30～
楽しいムーミン一家 （木）16：00～
ダッシュ！四駆郎 （木）16：30～
少年アシベ（～1／24） （金）16：30～
未定（1／30～） （金）16：30～
サザエさん （土）18：00～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～

**▶青森朝日放送**
ガタピシ （月～金）18：50～
おぼっちゃまくん （月～木）17：00～
エスパー魔美 （月）17：30～
もーれつア太郎 （火）17：30～
悪魔くん （水）17：30～
チンプイ （木）17：30～
ハーイあっこです （木）19：00～
21エモン （木）19：30～
忍者ハットリくん （金）17：00～
ドラえもん （金）19：00～
ミラクル少女リミットちゃん （土） 6：00～
きんぎょ注意報！ （土）19：00～
おぼっちゃまくん （土）19：30～
ガタピシ （日） 6：00～
まじかる☆タルるートくん （日） 8：30～

**▶岩手放送**
いなかっぺ大将 （月～金） 5：45～
ハイスクール奇面組！ （月～金） 6：00～
ドラえもん （火）16：55～
ハーイあっこです （水）16：55～
ドラゴンクエストダイの大冒険 （木）19：00～
少年アシベ（～1／10） （金）17：30～
21エモン （土） 5：30～
ゲッターロボ號（～2／1） （土） 6：00～
花の魔法使いマリーベル（2／8～） （土） 6：00～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
楽しいムーミン一家 （日） 6：00～

**▶テレビ岩手**
一休さん （月～金） 5：25～
ミスター味っ子 （月～金） 5：55～
魔神英雄伝ワタル （月～金）17：30～
炎の闘球児ドッジ弾平 （月）16：00～
YAWARA! （月）19：30～
美味しんぼ （火）19：30～
まじかる☆タルるートくん （水）16：00～
シティーハンター2 （木）16：00～
それいけ！アンパンマン （金）16：00～
ガタピシ （土） 6：00～
タイニートゥーン （土） 6：15～
わたしとわたし～ふたりのロッテ （土）18：30～
燃えろ！トップストライカー （日） 6：15～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編 （日）10：30～

**▶岩手めんこいテレビ**
てんとう虫の歌 （月～金） 5：55～
不思議な島のフローネ （月～金）16：00～
平成天才バカボン （月～金）16：30～
サザエさん （火）19：00～
ドラゴンボールZ （水）19：00～
たいむとらぶるトンデケマン！ （土） 6：45～
丸出だめ夫 （土）18：30～
山ねずみロッキーチャック （日） 8：30～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
キテレツ大百科 （日）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー （1／12～）（日）19：30～

**▶東北放送**
ドラゴンクエストダイの大冒険 （金）17：00～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～

**▶仙台放送**
がんばれ元気（～1／31） （月～金） 6：00～
おれは鉄平（2／1～） （月～金） 6：00～
私のあしながおじさん（～1／29） （月～木）16：00～
牧場の少女カトリ（1／30～） （月～木）16：00～
かりあげくん（～1／28） （月～木）16：30～
キテレツ大百科（1／29～） （月～木）16：30～
サザエさん（再） （火）19：00～

## ■北海道地方

**▶北海道放送**
ダイの大冒険 （木）19：00～
少年アシベ （土）16：54～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～

**▶札幌テレビ**
シティーハンター3（～1／28） （月～金）16：00～
シティーハンター'91（1／29～） （月～金）16：00～
タッチ （月～木）16：30～
YAWARA! （月）19：30～
美味しんぼ （火）19：30～
ママは小学4年生（1／17～） （金）16：30～
アンデルセン物語 （土） 6：15～
それいけ！アンパンマン （土） 7：00～
天才バカボン （日） 6：15～
魔法のプリンセスミンキーモモ （日） 7：30～
それいけ！アンパンマン （1／13、14、16、17）10：30～

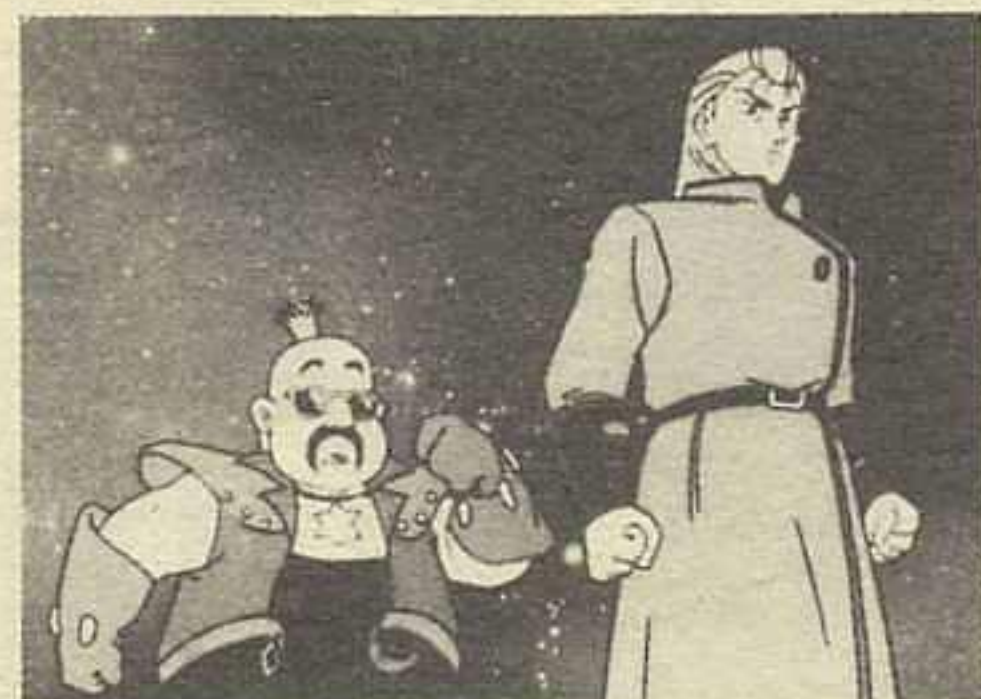
**▶北海道テレビ**
鎧伝サムライトルーパー （月～金） 7：00～
ハーイあっこです （木）19：00～
21エモン （木）19：30～
一休さん （金）17：00～
ドラえもん （金）19：00～
北斗の拳2 （土） 7：30～
きんぎょ注意報！ （土）19：00～
おぼっちゃまくん （土）19：30～
まじかる☆タルるートくん （日） 8：30～

**▶北海道文化放送**
タイガーマスク （月～金） 6：00～
サザエさん（再） （火）19：00～
ドラゴンボールZ （水）19：30～
らんま1／2熱闘編 （土） 6：45～
丸出だめ夫 （土）18：30～
小さなバイキングビッケ （日） 6：45～
かりあげクン （日） 8：30～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
キテレツ大百科 （日）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー （1／12～）（日）19：30～

**▶テレビ北海道**
ど根性ガエル （月～金）17：00～
いなかっぺ大将 （月～木） 7：00～
ハローサンデイベル（～1／27） はじめ人間ギャートルズ（1／28～） +ひみつのアッコちゃん （月～木） 7：50～
アストロガンガー （木・金） 7：20～
ゲッターロボ號（～1／27） （月）18：00～
花の魔法使いマリーベル（2／3～） （月）18：00～
炎の闘球児ドッジ弾平 （月）19：00～
緊急発進セイバーキッズ （火）18：30～
キャプテン翼 （火）19：00～
銀河鉄道999 （火）19：30～
絶対無敵ライジンオー （水）18：00～
バックスバニーのぶっちぎりステージ （水）18：30～
ジャンケンマン （木）18：30～
楽しいムーミン一家 （木）19：00～
燃えろ！トップストライカー （木）19：30～
愛の若草物語 （金） 7：50～
ゲンジ通信あげだま （金）18：00～
タイニートゥーン （金）18：30～
三国志 （金）19：30～
機動戦士Zガンダム （土） 7：30～
ミスター味っ子 （土）19：00～

## ■東北地方

**▶青森放送**
あらいぐまラスカル （月～金）17：00～
つる姫じゃ～っ！ （月～木） 6：00～
ドラゴンボールZ （月）17：15～
YAWARA! （月）19：30～
それいけ！アンパンマン （火）17：15～
美味しんぼ （火）19：30～
魔法のプリンセスミンキーモモ （水）17：15～
おちゃめなふたご～クレア学院物語 （木）17：15～
ジャンケンマン （金） 6：00～
ちびまる子ちゃん （金）17：15～

▶『太陽の勇者ファイバード』

▲『絶対無敵ライジンオー』

▶『ゲンジ通信あげだま』

2月の大イベントはバレンタインデー。でも日本古来の行事は節分なのだ。アニメキャラの中でも思わず豆をぶつけたくなる鬼のような悪役たちが左に。さあ、みんなテレビに向って豆をぶつけよう。

## ●テレビ局ネットワーク

キャンディキャンディ (土) 16:30~
まんがものしり館 (日) 18:50~
▶関西テレビ
北斗の拳 (月~木) 17:25~
サザエさん（再） (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
まんがなるほど物語 (金) 6:00~
らんま1／2熱闘編 (金) 17:25~
丸出だめ夫 (土) 18:30~
F (日) 9:00~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (1/12~) (日) 19:30~
▶読売テレビ
パタリロ! (月~金) 16:30~
それいけ！アンパンマン (月~木) 16:00~
YAWARA! (月) 19:30~
新世紀GPX サイバーフォーミュラ (火) 5:30~
美味しんぼ (火) 19:30~
それいけ！アンパンマン (金) 16:00~
ルパン三世 (日) 12:00~
▶テレビ大阪
宇宙船サジタリウス (月~木) 18:32~
魔女っ子チックル (月~木) 7:00~
アストロガンガー (木・金) 7:20~
未定 (月) 7:50~
ゲッターロボ號（~1/27） (月) 18:00~
花の魔法使いマリーベル（2/3~） (月) 18:00~
炎の闘球児ドッジ弾平 (月) 19:00~
タイガーマスク二世 (火) 7:50~
緊急発進セイバーキッズ (火) 19:30~
銀河英雄伝説 (火) 25:00~
未定 (水) 7:50~
絶対無敵ライジンオー (水) 18:00~
愛の若草物語 (木) 7:50~
楽しいムーミン一家 (木) 19:00~
燃えろ！トップストライカー (木) 19:30~
ゲンジ通信あげだま (金) 18:00~
バックスバニーのぶっちぎりステージ (金) 18:32~
三国志 (金) 19:30~
ジャンケンマン (土) 7:15~
タイニートゥーン (日) 9:00~
▶サンテレビ
少公女セーラ（~1/27） (月~金) 7:00~
ふしぎな島のフローネ（1/28~） (月~金) 7:00~
まんがはじめて物語 (月~金) 8:15~
ど根性ガエル (月~金) 18:15~
ポパイ（~1/15） (月~木) 16:30~
チップとデールの大作戦（1/16~） (月~木) 16:30~
機動戦士ZZガンダム (金) 17:00~
▶KBS京都
ミラクル少女リミットちゃん (月~金) 8:00~
ふしぎな島のフローネ (火~金) 18:00~
ど根性ガエル (火~木) 17:00~
新巨人の星 (月) 19:30~
まんが日本絵巻 (火) 19:00~
ひみつのアッコちゃん (金) 19:30~
日本おとぎ話 (金) 19:30~
▶三重テレビ
楽しいムーミン一家 (月) 16:30~
ホワッツマイケル (水) 16:30~
緊急発進セイバーキッズ (木) 16:30~
ドロロンえん魔くん (金) 16:30~
▶奈良テレビ
キャプテン翼 (月~金) 9:00~
緊急発進セイバーキッズ (火) 18:30~
炎の闘球児ドッジ弾平 (水) 18:30~
タイニートゥーン (木) 18:30~
楽しいムーミン一家 (木) 19:00~
燃えろ！トップストライカー (木) 19:30~
三国志 (金) 19:30~
宇宙ライダーエンゼル (土) 17:00~
ポパイ (土) 17:15~
絶対無敵ライジンオー (土) 18:30~
▶テレビ和歌山
まんがはじめて物語 (月) 17:00~
楽しいムーミン一家 (月) 18:30~
三国志 (月) 19:00~
カリメロ (火) 17:00~
緊急発進セイバーキッズ (水) 17:00~
燃えろ！トップストライカー (水) 18:30~
タイニートゥーン (土) 18:30~

少年アシベ (土) 16:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
▶東海テレビ
Dr.スランプアラレちゃん (月~木) 16:00~
サザエさん（再） (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
丸出だめ夫 (土) 18:30~
らんま1／2熱闘編 (日) 9:00~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (1/12~) (日) 19:30~
▶名古屋テレビ
あした天気になあれ (月~金) 5:55~
ウッディウッドペッカー (月~金) 7:00~
チンプイ (月~金) 17:00~
一休さん (月~木) 17:30~
魔法使いサリー (月) 19:00~
ハーイあっこです (木) 19:00~
チンプイ (木) 19:30~
ドラえもん (金) 19:00~
機動戦士ZZガンダム (土) 7:30~
太陽の勇者ファイバード（~2/1） (土) 17:00~
伝説の勇者ダ・ガーン（2/8~） (土) 17:00~
きんぎょ注意報! (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
若草のシャルロット (日) 7:00~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~
▶中京テレビ
六三四の剣 (月~金) 5:45~
シティーハンター (月~金) 17:30~
美味しんぼ (月~木) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
美味しんぼ (火) 19:30~
ママは小学4年生（1/10~） (金) 17:00~
キン肉マン~キン肉星王位争奪編 (日) 10:30~
▶テレビ愛知
魔動王グランゾート (月~金) 18:30~
ゲッターロボ號（~1/27） (月) 18:00~
花の魔法使いマリーベル（2/3~） (月) 18:00~
炎の闘球児ドッジ弾平 (月) 19:00~
愛の若草物語 (火) 7:50~
タイニートゥーン (火) 19:30~
銀河英雄伝説 (水) 7:50~
絶対無敵ライジンオー (水) 18:00~
名犬ジョリィ (木) 7:20~
バックスバニーのぶっちぎりステージ (木) 7:50~
楽しいムーミン一家 (木) 19:00~
燃えろ！トップストライカー (木) 19:30~
緊急発進セイバーキッズ (金) 7:20~
ジャンケンマン (金) 7:50~
ゲンジ通信あげだま (金) 18:00~
三国志 (金) 19:30~
未定 (土) 19:00~

## ■近畿地方

▶毎日放送
少年アシベ (土) 16:30~
じゃりン子チエ (土) 17:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
▶朝日放送
ハーイあっこです (木) 19:00~
21エモン (木) 19:30~
太陽の勇者ファイバード（~1/31） (金) 17:00~
伝説の勇者ダ・ガーン（2/7~） (金) 17:00~
ドラえもん (金) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 17:30~
きんぎょ注意報! (土) 19:00~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~
▶びわ湖放送
炎の闘球児ドッジ弾平 (月) 19:00~
NG騎士ラムネ&40 (火) 18:30~
バックスバニーのぶっちぎりステージ (火) 19:30~
燃えろ！トップストライカー（1/22~） (水) 18:30~
機動戦士ガンダム (木) 18:30~
ジャングル大帝 (木) 19:00~
三国志 (金) 19:30~
とんでも戦士ムテキング (土) 14:00~

キン肉マン~キン肉星王位争奪編 (日) 10:30~
ハートカクテル (日) 23:26~
▶福井放送
太陽の勇者ファイバード (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
まじかる☆タルるートくん (火) 17:00~
まんが日本昔ばなし (火) 17:30~
美味しんぼ (火) 19:30~
それいけ！アンパンマン (水) 17:00~
21エモン (木) 17:00~
ドラえもん (木) 17:30~
▶福井テレビ
まんがはじめて物語 (月~木) 16:10~
ドラゴンボール (月~金) 6:00~
サザエさん（再） (月) 19:00~
おぼっちゃまくん (月) 19:30~
らんま1／2熱闘編 (水) 16:30~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
きんぎょ注意報! (金) 16:25~
丸出だめ夫 (土) 18:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (1/12~) (日) 19:30~
▶静岡放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00~
ゲッターロボ號（~1/24） (金) 16:00~
花の魔法使いマリーベル（2/3~） (金) 16:00~
少年アシベ（~1/17） (金) 16:30~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
▶静岡けんみんテレビ
母をたずねて三千里（~2/3） (月~金) 6:00~
牧場の少女カトリ（2/4~） (月~金) 6:00~
チップとデールの大作戦 (月~金) 7:00~
アイドル伝説ようこそようこ（~1/27） (月~金) 17:00~
未定（1/28~） (月~金) 17:00~
ハーイあっこです (木) 19:00~
チンプイ (木) 19:30~
ドラえもん (金) 19:00~
太陽の勇者ファイバード（~1/25） (土) 17:00~
伝説の勇者ダ・ガーン（2/1~） (土) 17:00~
きんぎょ注意報! (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
RPG伝説ヘポイ (日) 6:00~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~
▶テレビ静岡
星の王子さま・プチフランス（~1/13） (月~金) 5:55~
小公女セーラ（1/14~） (月~金) 5:55~
ゲゲゲの鬼太郎 (月~木) 17:30~
サザエさん（再） (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
らんま1／2熱闘編 (金) 17:30~
イソップ物語 (土) 6:00~
丸出だめ夫 (土) 18:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (1/12~) (日) 19:30~
▶静岡第一テレビ
北斗の拳 (月~金) 17:30~
蒼き流星SPT レイズナー (月・火) 6:00~
楽しいムーミン一家 (月~水) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 6:00~
それいけ！アンパンマン (木) 17:00~
ママは小学4年生（1/10~） (金) 17:00~
シティーハンター'91 (土) 19:00~
シートン動物記 (日) 6:10~
キン肉マン~キン肉星王位争奪編 (日) 10:30~
▶岐阜放送
ドンチャック物語 (月~水) 17:00~
荒野の少年イサム (木) 17:00~
絶対無敵ライジンオー (金) 17:00~
楽しいムーミン一家 (金) 18:30~
▶中部日本放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00~
まんが世界昔ばなし (土) 5:55~

▶テレビ山梨
おぼっちゃまくん (月) 16:00~
きんぎょ注意報! (火) 15:55~
少年アシベ (火) 16:25~
キャッ党忍伝てやんでえ (木) 15:55~
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00~
まじかる☆タルるートくん (金) 15:55~
星の子ポロン (金) 16:25~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
らんま1／2熱闘編 (日) 6:00~
サザエさん (日) 10:00~
▶北日本放送
つる姫じゃ～っ! (月~金) 17:30~
新ビックリマン (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
まじかる☆タルるートくん (火) 17:00~
美味しんぼ (火) 19:30~
それいけ！アンパンマン (水) 17:00~
ドラえもん (金) 17:00~
キン肉マン~キン肉星王位争奪編 (日) 10:30~
▶富山テレビ
あらいぐまラスカル (月~金) 16:10~
一休さん (月) 19:00~
サザエさん（再） (火) 19:00~
太陽の勇者ファイバード (水) 16:25~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
新桃太郎伝説 (金) 16:25~
丸出だめ夫 (土) 17:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (1/12~) (日) 19:30~
▶テレビユー富山
炎の闘球児ドッジ弾平 (月) 16:00~
銀河英雄伝説 (火) 16:00~
絶対無敵ライジンオー (水) 16:00~
ジャンケンマン (木) 16:00~
ハーイあっこです (金) 16:00~
少年アシベ (土) 17:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
超時空要塞マクロス (日) 7:00~
じゃりン子チエ (日) 17:00~
▶北陸放送
少年アシベ（~1/14） (火) 19:30~
未定（1/21~） (火) 19:30~
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
▶北陸朝日放送
パーマン (月~金) 17:00~
おぼっちゃまくん（再） (月~木) 17:30~
ハーイあっこです (木) 19:00~
21エモン (木) 19:30~
ドラえもん (金) 19:00~
太陽の勇者ファイバード（~2/1） (土) 17:00~
太陽の勇者ダ・ガーン（2/8~） (土) 17:00~
きんぎょ注意報! (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~
▶石川テレビ
一休さん (月~金) 6:00~
北斗の拳 (月~金) 16:36~
おれは直角 (月) 16:10~
ゲッターロボ號 (火) 16:10~
サザエさん（再） (火) 19:00~
緊急発進セイバーキッズ (水) 16:10~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
タイニートゥーン (土) 6:00~
丸出だめ夫 (土) 16:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (1/12~) (日) 19:30~
▶テレビ金沢
チップとデールの大作戦 (月~木) 17:30~
それいけ！アンパンマン (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
ジャンケンマン (火) 17:00~
美味しんぼ (火) 19:30~
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17:00~
ママは小学4年生（1/10~） (金) 17:00~
絶対無敵ライジンオー (金) 17:30~
わたしとわたし～ふたりのロッテ (土) 18:30~
ちいさなおばけアッチコッチソッチ (日) 6:15~

大草原の小さな天使ブッシュベイビー (1/12~) (日) 19:30~
▶新潟テレビ21
まんが偉人物語 (月~金) 6:05~
チンプイ (月~木) 17:00~
Dr.スランプアラレちゃん (月~木) 17:30~
ハーイあっこです (木) 19:00~
21エモン (木) 19:30~
パーマン (金) 17:00~
ドラえもん (金) 19:00~
ミラクル少女リミットちゃん (土) 6:05~
太陽の勇者ファイバード（~2/1） (土) 17:00~
伝説の勇者ダ・ガーン（2/8~） (土) 17:00~
きんぎょ注意報! (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
てんとう虫の歌 (日) 6:05~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~
▶テレビ新潟
トムとジェリー (月~金) 17:30~
楽しいムーミン一家 (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
昆虫物語みなしごハッチ (火) 17:00~
美味しんぼ (火) 19:30~
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~
それいけ！アンパンマン (木) 17:00~
ママは小学4年生（1/10~） (金) 17:00~
キン肉マン~キン肉星王位争奪編 (日) 10:30~
▶信越放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
▶長野放送
アルプスの少女ハイジ (月~金) 6:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (月~金) 16:30~
らんま1／2熱闘編 (月) 16:00~
炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 16:00~
サザエさん（再） (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
丸出だめ夫 (土) 18:30~
楽しいムーミン一家 (日) 6:00~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (1/12~) (日) 19:30~
▶長野朝日放送
魔法使いサリー (月~木) 17:00~
ハーイあっこです (木) 19:00~
21エモン (木) 19:30~
ドラえもん (金) 19:00~
パーマン (土) 6:00~
きんぎょ注意報! (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
新ど根性ガエル (日) 6:00~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~
▶テレビ信州
ルパン三世 (月~金) 17:30~
緊急発進セイバーキッズ (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:00~
Go！レスラー軍団 (火) 17:00~
美味しんぼ (火) 19:30~
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~
YAWARA! (木) 17:00~
美味しんぼ (金) 17:00~
それいけ！アンパンマン (土) 17:30~
三つ目がとおる (日) 7:30~
キン肉マン~キン肉星王位争奪編 (日) 10:30~
▶山梨放送
アルプスの少女ハイジ (月~木) 6:05~
ちびまる子ちゃん (月) 16:00~
丸出だめ夫 (月) 16:30~
YAWARA! (月) 19:30~
新世紀GPX サイバーフォーミュラ (火) 16:00~
ドラえもん (火) 16:30~
美味しんぼ (火) 19:30~
それいけ！アンパンマン (水) 16:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (1/22~) (水) 16:30~
21エモン (木) 16:00~
キテレツ大百科 (木) 16:30~
楽しいムーミン一家 (金) 6:05~
ドラゴンボールZ (金) 16:00~
忍者ハットリくん (土) 6:05~
キン肉マン~キン肉星王位争奪編 (日) 6:05~

# アニメ界へ就職します

テレビ局ネットワーク

TV STATION NETWORK

少年アシベ（～ 1/17）　（金）16：30～
未定（ 1/24～）　（金）16：30～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
▶テレビ大分
きんぎょ注意報！　（月）16：00～
美味しんぼ　（火）16：00～
ドラゴンボールZ　（火）16：30～
トラップ一家物語　（水）16：00～
キテレツ大百科　（水）16：30～
YAWARA！　（木）16：00～
らんま1／2熱闘編　（木）16：30～
まじかる☆タルるートくん　（金）16：00～
わたしとわたし～ふたりのロッテ
（日）9：30～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
▶宮崎放送
アニメ番組は休止します。
▶テレビ宮崎
ドラゴンボールZ　（月～金）6：00～
キテレツ大百科　（月）16：00～
YAWARA!　（月）16：30～
らんま1／2　（火）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編
（水）16：00～
丸出だめ夫　（水）16：30～
ドラゴンボール　（水）19：00～
きんぎょ注意報！　（木）16：00～
ドラえもん　（木）16：30～
それいけ！アンパンマン　（金）16：00～
まじかる☆タルるートくん　（金）16：30～
ちびまる子ちゃん　（金）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
（ 1/19～）（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
▶南日本放送
楽しいムーミン一家　（木）16：00～
キャッ党忍伝てやんでえ　（土）6：00～
名作サザエさん　（土）17：00～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
サザエさん　（日）17：00～
▶鹿児島テレビ
Dr.スランプアラレちゃん
（火～金）16：00～
キテレツ大百科　（月）16：00～
丸出だめ夫　（火）16：30～
ちびまる子ちゃん　（水）16：30～
ドラゴンボールZ　（木）16：30～
それいけ！アンパンマン　（金）16：30～
らんま1／2熱闘編　（日）7：30～
美味しんぼ　（日）18：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
（ 1/19～）（日）18：30～
▶鹿児島放送
ふしぎな島のフローネ　（月～金）16：55～
新ビックリマン　（月～木）17：25～
ハーイあっこです　（木）19：00～
チンプイ　（木）19：30～
ドラえもん　（金）19：00～
太陽の勇者ファイバード（～ 2/ 1）
（土）17：00～
伝説の勇者ダ・ガーン（ 2/ 8～）
（土）17：00～
きんぎょ注意報！　（土）19：00～
おぼっちゃまくん　（土）19：30～
まじかる☆タルるートくん　（日）8：30～
▶琉球放送
銀河英雄伝説　（月～木）17：00～
それいけ！アンパンマン　（月）17：30～
太陽の勇者ファイバード　（水）17：30～
ドラえもん　（木）17：30～
少年アシベ（～ 1/17）　（金）17：30～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
▶沖縄テレビ
おぼっちゃまくん　（月～金）16：00～
ふしぎな島のフローネ　（月～木）6：00～
サザエさん　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
楽しいムーミン一家　（金）6：00～
丸出だめ夫　（土）18：30～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
（ 1/12～）　（日）19：30～

## ■衛星放送

▶NHK第1放送
アニメ番組はありません。
▶NHK第2放送
ガジェット警部（～ 1/24）
＋未来少年コナン（～ 1/10）
（月～土）18：00～
ラビットイヤーズ（ 1/27～）
＋トッポジージョ（ 1/20～）
（月～土）18：00～
おにいさまへ…　（日）18：00～
ウルトラマンキッズ母をたずねて
3000万光年＊（日）18：30～
▶日本衛星放送
バーバパパ　（月～金）8：30～
ぞうのババール　（月～金）18：00～
雪の女王～スノークィーン（ 1/23）
20：00～（但し前番組延長の場合は中止）
ロビンフッドのゆかいな冒険（ 1/24）

ママは小学4年生（ 1/10～）
（金）17：00～
まんがイソップ物語　（土）6：15～
わたしとわたし～ふたりのロッテ
（土）7：00～
▶サガテレビ
桃太郎伝説　（月～金）16：00～
らんま1／2熱闘編　（火）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
私のあしながおじさん　（金）16：30～
楽しいムーミン一家　（土）6：45～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
（ 1/12～）（日）19：30～
▶長崎放送
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
▶テレビ長崎
Dr.スランプアラレちゃん
（月～金）16：00～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
丸出だめ夫　（土）18：30～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
（ 1/12～）（日）19：30～
▶長崎文化放送
新ビックリマン　（月～木）17：00～
無敵鋼人ダイターン3　（月）17：30～
エースをねらえ！2　（火）17：30～
燃える！お兄さん　（水）17：30～
パーマン　（木）17：30～
ハーイあっこです　（木）19：00～
21エモン　（木）19：30～
魔女っ子チックル　（金）17：00～
ドラえもん　（金）19：00～
太陽の勇者ファイバード（～ 2/ 1）
（土）17：00～
伝説の勇者ダ・ガーン（ 2/ 8～）
（土）17：00～
きんぎょ注意報！　（土）19：00～
おぼっちゃまくん　（土）19：30～
まじかる☆タルるートくん　（日）8：30～
▶長崎国際テレビ
一休さん　（月～金）6：00～
美味しんぼ　（月～金）17：30～
ルパン三世　（月）17：00～
YAWARA!　（月）19：30～
ちいさなおばけアッチコッチソッチ
（火）17：00～
美味しんぼ　（火）19：30～
魔法のプリンセスミンキーモモ
（水）17：00～
ママは小学4年生（ 1/23～）
（木）17：00～
それいけ！アンパンマン　（金）17：00～
シートン動物記　（土）6：00～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編
（日）10：30～
▶熊本放送
ドラゴンクエストダイの大冒険
（木）19：00～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
▶テレビくまもと
がきデカ　（月～金）16：00～
ゲッターロボ號　（月）16：30～
タイニートゥーン　（火）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
丸出だめ夫　（木）16：30～
楽しいムーミン一家　（金）16：30～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
（ 1/12～）（日）19：30～
▶くまもと県民テレビ
北斗の拳　（月～金）17：30～
それいけ！アンパンマン　（月）17：00～
YAWARA!　（月）19：30～
さるとびエッちゃん　（火）17：00～
美味しんぼ　（火）19：30～
魔法のプリンセスミンキーモモ
（水）17：00～
ベルサイユのばら　（木）17：00～
ママは小学4年生（ 1/10～）
（金）17：00～
ダメおやじ　（土）6：30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編
（日）10：30～
▶熊本朝日放送
パーマン　（月～木）17：30～
悪魔くん（～ 1/24）　（月～金）17：00～
忍者ハットリくん（ 1/27～）
（月～金）17：00～
ハーイあっこです　（木）19：00～
21エモン　（木）19：30～
ドラえもん　（金）19：00～
まんがイソップ物語　（土）7：45～
太陽の勇者ファイバード（～ 2/ 1）
（土）17：00～
伝説の勇者ダ・ガーン（ 2/ 8～）
（土）17：00～
きんぎょ注意報！　（土）19：00～
おぼっちゃまくん　（土）19：30～
まじかる☆タルるートくん　（日）8：30～
▶大分放送
ハーイあっこです　（月）16：30～
ドラえもん　（火）16：30～
それいけ！アンパンマン　（水）16：30～
ドラゴンクエストダイの大冒険
（木）19：00～

21エモン　（木）19：30～
ドラえもん　（金）19：00～
太陽の勇者ファイバード（～2/1）
（土）17：00～
伝説の勇者ダ・ガーン（ 2/ 8～）
（土）17：00～
きんぎょ注意報！　（土）19：00～
おぼっちゃまくん　（土）19：30～
まじかる☆タルるートくん　（日）8：30～
▶南海放送
ジャングル大帝　（月）16：00～
YAWARA!　（月）19：30～
少年アシベ（～ 1/21）　（火）16：00～
美味しんぼ　（火）19：30～
楽しいムーミン一家　（水）16：00～
それいけ！アンパンマン　（木）16：00～
まんが日本昔ばなし　（金）16：00～
▶テレビ愛媛
ドラゴンボール（～ 1/22）
（月～木）6：00～
ドラゴンクエスト（ 1/23～）
（月～木）6：00～
ドラえもん　（月）19：00～
おれは直角　（火）17：25～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
太陽の勇者ファイバード　（木）17：25～
らんま1／2熱闘編　（金）6：00～
サザエさん　（金）17：25～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
（ 1/12～）（日）19：30～
▶高知放送
おぼっちゃまくん　（月～水）16：00～
ドラえもん　（月）16：30～
サザエさん　（月）19：00～
YAWARA!　（月）19：30～
まじかる☆タルるートくん　（火）11：00～
美味しんぼ　（火）19：30～
それいけ！アンパンマン　（水）16：30～
魔法使いサリー　（木）16：00～
ちびまる子ちゃん　（木）16：30～
トラップ一家物語　（金）16：30～
▶テレビ高知
ドラゴンボール　（月）16：00～
じゃりン子チエ　（月）16：30～
キテレツ大百科　（火）16：00～
勇者エクスカイザー　（水）16：30～
キテレツ大百科　（木）16：00～
まんが日本昔ばなし　（日）11：00～

## ■九州・沖縄地方

▶RKB毎日放送
ドラゴンクエストダイの大冒険
（木）19：00～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
▶九州朝日放送
新・ビックリマン　（月～金）17：00～
タッチ　（月～木）17：30～
ハーイあっこです　（木）19：00～
21エモン　（木）19：30～
ドラえもん　（金）19：00～
太陽の勇者ファイバード（～ 2/ 1）
（土）17：00～
伝説の勇者ダ・ガーン（ 2/ 8～）
（土）17：00～
きんぎょ注意報！　（土）19：00～
おぼっちゃまくん　（土）19：30～
まじかる☆タルるートくん　（日）8：30～
▶ティー・エックス・エヌ九州
ど根性ガエル　（月～金）7：00～
NG戦士ラムネ&40　（月～金）7：50～
アストロガンガー　（木・金）7：20～
ゲッターロボ號（～ 1/27）（月）18：00～
花の魔法使いマリーベル（ 2/ 3～）
（月）18：00～
炎の闘球児ドッジ弾平　（月）19：00～
緊急発進セイバーキッズ　（火）18：30～
キャプテン翼　（火）19：00～
ミスター味っ子　（火）19：30～
絶対無敵ライジンオー　（水）18：00～
バックスバニーのぶっちぎりステージ
（水）18：30～
ジャンケンマン　（木）18：30～
楽しいムーミン一家　（木）19：00～
燃えろ！トップストライカー
（木）19：30～
ゲンジ通信あげだま　（金）18：00～
タイニートゥーン　（金）18：30～
三国志　（金）19：30～
機動戦士Zガンダム　（土）7：30～
▶テレビ西日本
あらいぐまラスカル　（月～金）6：00～
らんま1／2熱闘編　（月～金）16：00～
ドラゴンボール　（月～金）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
丸出だめ夫　（土）18：30～
ドロロンえん魔くん　（日）6：45～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
（ 1/12～）（日）19：30～
▶福岡放送
一休さん　（月～金）17：30～
エースをねらえ！2　（月）17：00～
YAWARA!　（月）19：30～
ちいさなおばけアッチコッチソッチ
（火）17：00～
美味しんぼ　（火）19：30～
魔法のプリンセスミンキーモモ
（水）17：00～
それいけ！アンパンマン　（木）17：00～

魔法のプリンセスミンキーモモ
（水）17：00～
それいけ！アンパンマン　（木）17：00～
ママは小学4年生（ 1/10～）
（金）17：00～
タイニートゥーン　（金）17：30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編
（日）10：30～
▶広島ホームテレビ
Dr.スランプアラレちゃん
（月～金）7：00～
オズの魔法使い（ 1/16～）
（月～木）17：00～
一休さん　（月～木）17：30～
ハーイあっこです　（木）19：00～
21エモン　（木）19：30～
機動戦士Zガンダム　（金）17：00～
ドラえもん　（金）19：00～
太陽の勇者ファイバード（～ 2/ 1）
（土）17：00～
伝説の勇者ダ・ガーン（ 2/ 8～）
（土）17：00～
きんぎょ注意報！　（土）19：00～
あんみつ姫　（土）6：00～
おぼっちゃまくん　（土）19：30～
まじかる☆タルるートくん　（日）8：30～
▶テレビ新広島
キテレツ大百科　（月～金）16：00～
ジャンケンマン　（月）16：30～
楽しいムーミン一家　（火）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
ゲッターロボ號　（金）6：00～
丸出だめ夫　（土）18：30～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
（ 1/12～）（日）19：30～
▶山口放送
ルパン三世　（月～木）17：30～
ピーターパンの冒険　（月）17：00～
YAWARA!　（月）19：30～
美味しんぼ　（火）19：30～
21エモン　（水）17：00～
キテレツ大百科　（金）17：00～
それいけ！アンパンマン　（金）17：30～
まじかる☆タルるートくん　（日）9：30～
楽しいムーミン一家　（日）10：30～
▶テレビ山口
ちびまる子ちゃん　（月）17：00～
おれは直角　（火）17：00～
ドラゴンボールZ　（火）17：30～
まんが日本昔ばなし　（水）17：00～
らんま1／2熱闘編　（水）17：30～
学園七不思議　（木）17：00～
ジャングル大帝　（木）17：30～
サザエさん（再）　（金）17：00～
ドラえもん　（金）17：30～
サザエさん　（日）17：00～

## ■四国地方

▶四国放送
ドラゴンボールZ　（月）17：00～
21エモン　（月）19：00～
YAWARA!　（月）19：30～
ちびまる子ちゃん　（火）17：30～
美味しんぼ　（火）19：30～
それいけ！アンパンマン　（水）17：00～
キテレツ大百科　（水）17：30～
サザエさん　（木）17：30～
まじかる☆タルるートくん　（金）17：00～
ドラえもん　（金）17：30～
まんが日本昔ばなし　（土）17：30～
▶西日本放送
さすがの猿飛　（火～金）17：30～
宇宙戦艦ヤマト2　（月）17：00～
YAWARA!　（月）19：30～
シートン動物記（～ 1/21）（火）17：00～
未定（ 1/28～）　（火）17：00～
美味しんぼ　（火）19：30～
魔法のプリンセスミンキーモモ
（水）17：00～
それいけ！アンパンマン　（木）17：00～
ママは小学4年生（ 1/10～）
（金）17：00～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編
（日）10：30～
▶瀬戸内海放送
魔法使いサリー　（月～金）7：00～
ついでにとんちんかん（～ 1/28）
（月～木）16：00～
未定（ 1/29～）　（月～木）16：00～
ハーイあっこです　（木）19：00～

## ■中国地方

▶山陰放送
おぼっちゃまくん　（月）17：00～
魔法使いサリー　（火）17：30～
ダッシュ！四駆郎　（木）17：00～
まじかる☆タルるートくん　（木）17：30～
ドラゴンクエストダイの大冒険
（木）19：00～
少年アシベ（～ 1/10）　（金）17：00～
ドラえもん　（金）17：30～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
▶日本海テレビ
みゆき（～ 1/19）　（月～金）17：30～
未定（ 1/20～）　（月～金）17：30～
ミスター味っ子　（月～木）17：00～
YAWARA!　（月）19：30～
美味しんぼ　（火）19：30～
ハーイあっこです　（金）17：00～
それいけ！アンパンマン　（土）7：30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編
（日）10：30～
▶山陰中央テレビ
母をたずねて三千里　（月～木）16：00～
らんま1／2熱闘編　（月～木）16：30～
楽しいムーミン一家　（月）19：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
丸出だめ夫（ 1/10～）　（金）16：00～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
（ 1/12～）（日）19：30～
▶山陽放送
ドラゴンクエストダイの大冒険
（木）19：00～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
少年アシベ（～ 1/19）　（日）10：30～
オネアミスの翼（ 1/15）　10：00～
▶岡山放送
小さなバイキングビッケ（月～金）5：55～
小公女セーラ　（月～木）16：00～
タッチ　（月～木）17：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
らんま1／2熱闘編　（金）17：30～
丸出だめ夫　（土）18：30～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー
（ 1/12～）（日）19：30～
▶テレビせとうち
まんがはじめて物語　（月～金）7：00～
ミスター味っ子　（月～金）8：00～
どんどんドメルとドン　（月～木）8：00～
アストロガンガー　（木・金）7：20～
かいけつタマゴン　（月～水）8：30～
ゲッターロボ號（～ 1/27）（月）18：00～
花の魔法使いマリーベル（ 2/ 3～）
（月）6：00～
炎の闘球児ドッジ弾平　（月）19：00～
緊急発進セイバーキッズ　（火）18：30～
絶対無敵ライジンオー　（水）18：00～
バックスバニーのぶっちぎりステージ
（水）18：30～
愛の若草物語　（木）18：30～
楽しいムーミン一家　（木）19：00～
燃えろ！トップストライカー
（木）19：30～
ミスター味っ子　（金）8：00～
ゲンジ通信あげだま　（金）18：00～
タイニートゥーン　（金）18：30～
三国志　（金）19：30～
ジャンケンマン　（土）7：00～
新キャプテン翼（ 1/12～）（日）9：00～
三つ目がとおる　（日）18：30～
▶中国放送
少年アシベ（～ 1/13）　（月）17：00～
ドラゴンクエストダイの大冒険
（木）19：00～
まんが日本昔ばなし　（土）19：30～
▶広島テレビ
エースをねらえ！2（～ 1/14）
（月～木）17：30～
ルパン三世（ 1/15～）（月～木）17：30～
ゲンジ通信あげだま　（月）17：00～
YAWARA!　（月）19：30～
絶対無敵ライジンオー　（火）17：00～
美味しんぼ　（火）19：30～

〈おことわり〉本誌締切り後、局の都合により放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承下さい。

# COMING UP NEXT → 次号は'92年2月10日(月)発売です!

## アニメディア ●MAR. 3月号 定価400円 (本体388円)

→昨年末、感動のフィナーレを迎えた『サイバーフォーミュラ』。続編の期待いっぱい、表紙に登場

**SPECIAL COLOR ●巻頭カラー** ボクたち、ワタシたちを熱くさせ、惜しまれつつ終了したアニメに再び触れあえる歓喜ページ

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

## サイバー"ハヤトの新挑戦"ほか

~新作レポート・あすか&みきのサーキットメモリアル~ ●メタルジャック&ファイバード"再現!!ラストシーン"

すでにパートII作品の噂も聞こえる『サイバーフォーミュラ』。感動の名場面からその真相を、どこよりも早く深く独占取材!!また、『メタルジャック』『ファイバード』とあわせて、3作品のラストをプレイバック。1月号企画"大予想ダービー"の結果&当選者も発表。

**SPECIAL ARTICLES ●特別企画** 知りたいことがすべてわかる親切情報オンパレード

## ●ひなまつり特集"モモの節句"

3月3日は桃、いえ、モモの節句ということで大特集。ひなまつり当日モモちゃん㊙日記ほか、読者から変身姿も募集しちゃうゾ。

## ●新番組特集・春のニューフェイス

出会いの季節・春。アニメ界にも素敵なアイドルが登場する予感…// ダ・ガーン、ママは小4、テッカマンほか。

## ●ライジンオーNEWS&人気アニメ&映画情報報告

地球防衛組のクライマックスの戦いを先取り。読者投票による5年3組何でもNo.1も発表。人気テレビ&劇場アニメ最新情報も。ダイ、ドラZほか

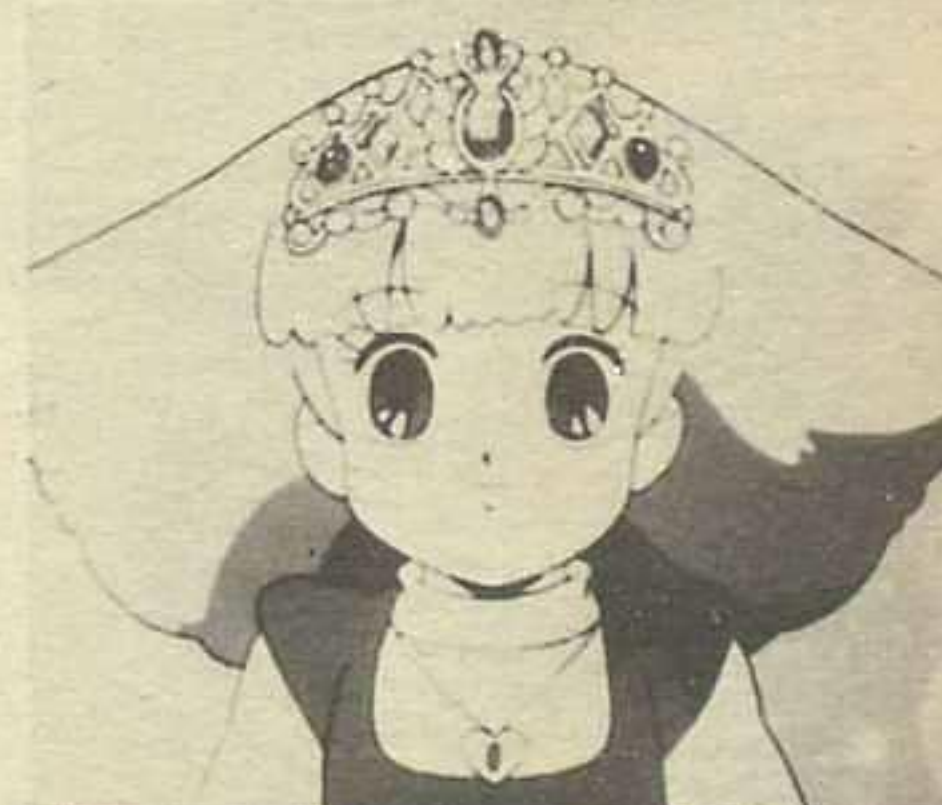
★声優スペシャル情報★よくわかる三国志★連載コミック『タカマル』★ビデオジャーナル
★カセットレーベル★アニメアイ★メディナークラブ★みかんSTORY★ピンナップ ほか

**SUPPLEMENTS ●付録** 資料性、実用性、娯楽性// 至れり尽くせり三段攻撃グッズ

## ■'92アニメ美少女(+α(アルファ))図鑑

最新ギャルたちのパーフェクトコレクションブック。女の子の㊙データもたっぷり。モモ、マリア、いぶき、麗ほか豪華ラインナップ。

## ■とじこみポスター&シール・モモほか

ミンキーモモのひな段飾りにタカマルポスター。シールは、ファイバード、ゲッターロボほか卒業さよならキャラ集だ/



●アニメディア2月号 特別定価500円 (本体485円)
1992年2月1日発行(毎月1回1日発行)第12巻第2号

編集長/松田豊一
編集人/倉田幸雄
発行人/古岡秀樹
発行所/株式会社学習研究社
振替/東京 8-142930

〒145 東京都大田区上池台
4-40-5
☎(番号案内)03・3726・8111
☎(編集部直通)03・5496・5041
印刷所/凸版印刷株式会社
ⒸGAKKEN

編集
●岩崎隆宏(副編集長)・三木浩也・斎藤 智・伊藤由美子
編集協力
●書上久美・草刈 勤・松末憲子・森村節子・宮村妙子・宮崎清美・竹田裕一郎
●アイプランニング・企画者104・ファイナル・メモリーバンク

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●ドモンマインズ
●ドゥプラン

★この本の内容、製本に関するお問い合わせは下記のところに御連絡下さい。
★文書は〒146東京都大田区仲池上1—17—15 学研お客様相談センター アニメディア係。電話は東京 03 (3726) 8124。

# アニメ界へ就職します

私は

■就職抜群！

入学期

◆アニ
◆エア
◆アニ
◆アニ
◆アニ
◆漫画
◆イラ
◆漫画
◆コミ
◆編集

みかん STORY
ILLUSTRATED BY MUTSUMI

## ちいさなキス♥

誰もがやさしくなれる常春の花時間…。パステルカラーのバタフライの素敵なカップル

MUKUMI

# BIG PRESENT 200名

## 新番組特集 120名

※ポスター・テレカの色、デザインは一部変更になる場合がありますので予めご了承下さい

▲①30名。ポスター。ママは小学4年生
提供／旭通信社

▼②30名。ポスター。ダ・ガーン
提供／東急エージェンシー

▲③30名。ポスター。わたしとわたし
提供／日本テレビ

◀④10名。ポスター。マリーベル
提供／ビックウエスト

▲⑤10名。テレカ。ブッシュベイビー
提供／日本アニメーション

▼⑥10名。テレカ。グランゾート冒険編
提供／タカラ

## 終了番組 25名

▲⑦5名。スーパーファミコンソフト。サイバーフォーミュラ。提供／タカラ ※写真はゲーム画面です。なお、商品の発送は本品発売後（3月下旬以降）となりますのでご了承下さい

▲⑧10名。セル画。トラップ一家物語
提供／日本アニメーション
※絵柄の指定はできません

◀⑨5名。ゲームボーイソフト。メタルジャック
提供／タカラ

▲⑩5名。CD。ミュージカル・ストーリー・トラップ一家物語
提供／日本コロムビア

## ブックス 40名

▲⑪10名。創世紀戦士L・リィ
提供／大陸書房
※著者サイン入り

▲⑫20名。ハッピーエンドを信じてる　提供／講談社
※著者&さし絵・岩崎つばさWサイン入り

▲⑬5名。ピチ・ブックス7　愛の12星座うらない
提供／学研

▲⑭5名。ピチ・ブックス8　ラブLOVE心理ゲーム
提供／学研

## ア・ラ・カルト 15名

◀⑮5名。'92カレンダー。天野喜孝
提供／すたんだっぷ

◀各3名。おきろべえ
⑯井森美幸（左）
⑰菊池桃子（右）
提供／コードプロジェクト

◀⑱4名。'92カレンダー。ドリームハンター麗夢
提供／徳間コミュニケーションズ

## 応募方法

今月は新年にちなみ、テレビの新番組のグッズを中心に集めてみたぞ。
左についているアンケートハガキに、欲しい商品の番号を1つだけ書いて応募して下さい。
締め切りは2月9日消印有効。
発表は4月号になります。

# animateビデオ通販

**送料無料**〈現金書留にてお申し込み下さい〉
その他のアニメビデオソフトも受付しています。

## 銀河英雄伝説(第2期)
▶LDセット(7枚組)(⑧～⑭収録)(3/1発売)〈限定発売〉——¥70,000
(TELにて確認)
▶ビデオ・⑧～⑭————各¥12,800

## グランゾート〈冒険編〉
▶ビデオ・①(3/27発売)——〒¥4,944
・冒険編(前夜祭)発売中
————〒¥3,500

## 超時空要塞マクロス(TVシリーズ)(全9巻)
▶ビデオ・①～③————各¥13,184
(④～⑥は2/20、⑦～⑨は3/19)

## メタルジャック(全8巻)
▶ビデオ、LD共①～④——各¥5,800
(⑤、⑥は2/5発売、⑦、⑧は3/5発売)

### 聖闘士星矢〈神々の熱き戦い〉
▶L D・(1/25)——〒¥3,980

### ハンサムな彼女
▶ビデオ——〒¥3,800
▶L D・(2/20)——〒¥4,800

### 鉄人28号〈スペシャルコレクション①〉
▶LDセット(3/28発売)——¥50,000

### サイレントメビウス(劇場版)
▶ビデオ・(3/19)——¥9,800
(LDは5月の予定)

### 3×3アイズ
▶ビデオ、LD共①～③ 〒各¥4,800

### ここはグリーン・ウッド(全2巻)
▶ビデオ・①、②(2/28)—各¥5,800
▶L D・(カップリング)(3/4)-¥7,800

### YAWARA(TV版)①(5話収録)
▶ビデオ・めざせバルセロナ(1/24)
——¥9,476

### コンディショングリーン(全4巻)
▶ビデオ・①、②(③3/27)—各¥13,184
▶LD・カップリング(3月予定)¥18,540

### デトネイターオーガン(全3巻)
▶ビデオ・①、②(③3/25)各¥9,800
▶L D・①、②( 〃 )各¥9,800

### 草尾 毅〈TAKE A SHINE〉(ライブドキュメンタリー)
▶ビデオ・(2/28発売)—〒¥4,800

### 笠原弘子〈HIROKO LIVE'91〉(ファーストコンサートのライブ版)
▶ビデオ、LD(2/10)—〒各¥4,500

### おもひでぽろぽろ
▶ビデオ・(発売中)——¥12,800
▶L D・(1/25)——¥9,800

### 武 神(全3巻)
▶ビデオ・①、②、③——各¥9,476
③(終幕)は1/24発売

### ガンダム0083
▶ビデオ、LD共①～⑥〒各¥4,800
(⑦は2/20)

### ロードス島戦記
▶ビデオ・①～⑬——〒各¥4,800
カップリング①～Ⅵ 各¥9,476
▶L D・①～⑥——各¥9,200

### 機動警察パトレイバー
▶ビデオ・オリジナル①～⑬
——〒各¥4,800
・P-1～P-13 各¥7,800
▶L D・P-1～P-13 各¥7,800

| ふしぎの海のナディア | ビデオ | L D |
|---|---|---|
| Ⓐ TV完全版①～⑩(全10巻)(ビデオのみ) | 各¥12,800 | — |
| Ⓑ ミュージックビデオ①、② | 〒各¥4,800 | 〒各¥4,800 |
| Ⓒ ノーチラスストリー①～③ | ¥13,800 | セット¥23,000 |
| Ⓓ 劇場版 | ¥8,755 | ¥6,180 |

| タイトル | ビデオ | L D |
|---|---|---|
| 愛と剣のキャメロット | 〒¥4,800 | — |
| アルスラーン戦記 | ¥9,800 | (1/22)¥6,600 |
| アーシアン2(①は共に¥10,815) | ¥10,800 | ¥10,800 |
| アッセンブルインサート 前、後 | 各¥5,150 | — |
| 艶姿魔法の三人娘 | ¥7,251 | ¥6,623 |
| アニメ三銃士(劇場版) | ¥9,476 | — |
| 1982おたくのビデオ・1985続おたくのビデオ | 各¥12,875 | 各¥7,900 |
| アンティークハート | — | ¥9,538 |
| イクサー3①～⑥(ビデオは2話収録) | 各¥9,600 | 〒各¥4,800 |
| イース①～⑦ | 〒各¥4,500 | セット¥20,000 |
| イデオン〈発動編〉〈接触編〉 | 〒各¥3,900 | — |
| IZUMO(上)、(下) | 各¥10,094 | 〒各¥4,944 |
| 宇宙戦艦ヤマト〈新たなる旅立〉 | ¥12,360 | — |
| 〃 〈完結編〉 | ¥12,360 | — |
| 〃 PartIII①～⑤ | 各¥10,300 | — |
| うる星やつら〈乙女ハシカの恐怖〉 | ¥5,600 | ¥5,600 |
| 〃 〈回想〉〈チャンス オン ラブ〉 | — | 各〒¥4,944 |
| 〃 〈完結編〉 | 〒¥4,800 | — |
| 〃 〈劇場版〉①、③、④ | 〒各¥4,800 | — |
| 〃 〈ハートをつかめ〉 | ¥5,665 | ¥5,665 |
| 〃 〈ヤギさんとチーズ〉 | ¥5,665 | ¥5,665 |
| 〃 〈雲魂とデート〉 | ¥5,600 | ¥5,600 |
| 宇宙皇子〈天上編〉①～⑫ | 〒各¥4,800 | 〒各¥4,800 |
| A Ko theヴァーサス①、② | 各¥13,184 | — |
| ADポリス①～③ | 各¥10,094 | 各¥7,800 |
| エブリバディ・クリスマス〈山口、山寺、他〉 | 〒¥3,500 | 〒¥3,500 |
| NG5〈ハリキリライブ〉(TELにて確認) | 〒¥4,800 | — |
| エリアル〈VISUAL〉①、② | 〒各¥4,944 | 〒各¥4,944 |
| 〃 〈発動編〉〈接触編〉 | 各¥7,800 | 各¥7,800 |
| おざなりダンジョン①、②、③ | 各¥6,800 | 各¥6,800 |
| おちゃめなふたご〈クレア学院〉①～⑨ | 各¥7,800 | — |
| 風の谷のナウシカ | ¥14,307 | ¥9,538 |
| 風の名はアムネジア | ¥15,244 | ¥8,034 |
| カプリコン | ¥9,800 | — |
| ガルフォース〈宇宙章〉①～③ | 〒各¥3,900 | 〒各¥3,900 |
| 〃 〈地球章〉①～③ | 各¥9,200 | 各¥9,200 |
| 〃 〈地球章〉〈ビジュアルコレクション〉 | 〒¥4,800 | 〒¥4,800 |
| 〃 〈新世紀編〉上、下(下は1/25) | 各¥9,200 | 各¥9,200 |
| カルラ舞う①～⑥(LDは2話収録) | 各¥5,974 | 各¥7,900 |
| ガンダム0083①～⑥ | 〒各¥4,800 | 〒各¥4,800 |
| ガンダム(劇場版)①～③ | 〒各¥4,900 | ¥7,800 |
| 〃 〈逆襲のシャア〉 | 〒¥4,800 | ¥5,800 |
| ガンダムF-91(ノートリミング、完全版) | ¥10,000 | ¥9,800 |
| 基礎演技入門〈声優、俳優編〉 | ¥10,000 | — |
| きまぐれオレンジロード(TV版)①～⑫ | 各¥6,800 | 各¥7,591 |
| 〃 〈あの日に帰りたい〉 | ¥13,339 | — |
| 〃 〈ふたりの恋のレパートリー〉 | ¥7,251 | ¥6,613 |
| 〃 〈春はアイドル〉 | ¥6,283 | 〒¥4,944 |
| 〃 〈スター誕生〉 | ¥6,283 | 〒¥4,944 |
| 〃 〈ルージュの伝言〉 | 〒¥4,944 | 〒¥4,944 |
| 〃 〈思いがけないシチュエーション〉 | 〒¥4,944 | 〒¥4,944 |
| 〃 〈ジャンプビデオ〉 | 〒¥3,605 | — |
| 気ままにアイドル | ¥12,360 | — |
| キャロル | ¥6,000 | ¥6,000 |
| 吸血鬼ハンターD | 〒¥3,900 | 〒¥4,900 |
| 強殖装甲ガイバー①～⑥ | — | 〒各¥4,635 |
| 極黒の翼バルキサス | ¥12,154 | — |
| 銀河英雄伝説〈わがゆくは星の大海〉 | ¥12,381 | ¥9,538 |
| 銀河鉄道999(劇場版) | ¥14,307 | — |
| 草尾 毅〈元気を出そう〉 | 〒¥4,800 | 〒¥4,800 |
| 〃 〈VOICE〉 | ¥9,800 | ¥9,800 |
| 〃 〈in バルセロナ〉 | ¥5,800 | ¥5,800 |
| 孔雀王①、②(③は¥13,184) | 〒各¥3,800 | — |
| 雲のように風のように | ¥9,500 | ¥7,800 |
| クラッシャージョー〈氷結監獄のわな〉 | ¥9,476 | — |
| グランゾート(TV版)①～⑬ | 各¥7,725 | — |
| 〃 〈ノンストップラビ〉 | 〒¥4,000 | 〒¥4,000 |
| 〃 〈マジカル大戦〉前、後 | 〒各¥3,914 | ¥7,600 |
| クレオパトラDC③ | ¥12,381 | — |
| ケルベロス〈地獄の番犬〉 | ¥16,274 | ¥9,800 |
| 幻夢戦記レダ | 〒¥4,635 | — |

| 〈ビデオはVHSのみです〉 | ビデオ | L D |
|---|---|---|
| 硬派銀次郎①～③ | 各¥12,360 | — |
| コブラ(TV版)①～④ | 各¥13,184 | — |
| きんぎょ注意報〈元気印の仲間たち〉 | 〒¥3,193 | — |
| 殺人切符はハート色 | ¥12,381 | 〒¥4,800 |
| サイバーシティOEDO①～③ | 各¥9,888 | — |
| サイバーフォーミュラー①～⑥(⑦は2/5) | 各¥7,800 | — |
| 佐々木 望〈レスポワール〉 | — | 〒¥3,800 |
| 〃 〈SEDUCER〉 | 〒¥4,800 | 〒¥4,800 |
| スペースコブラ〈劇場版〉(12/19) | ¥15,244 | (1/23)¥14,800 |
| The 八犬伝①～⑥ | 〒各¥4,800 | 〒各¥4,800 |
| サムライトルーパー〈メッセージ〉①～⑤ | 〒各¥3,900 | 〒各¥3,900 |
| 〃 〈外伝〉①、② | 〒各¥3,914 | — |
| 〃 〈輝煌帝伝説〉1～4 | 〒各¥3,900 | 〒各¥3,900 |
| さよなら銀河鉄道999 | ¥14,307 | — |
| ザ・学園超女隊 | ¥13,184 | — |
| シュラト〈創世への暗闘〉1～4 | 各¥5,800 | 1)〒¥5,800 |
| しあわせのかたち1～4 | 各¥5,800 | 各¥5,800 |
| シティーハンター〈宿命のマグナム〉 | ¥12,381 | — |
| 〈ベイシティウォーズ〉 | ¥9,476 | 〒¥4,635 |
| 〈百万ドルの陰謀〉 | ¥9,476 | 〒¥4,635 |
| シティーハンター2 1～10 | ¥9,270 | 〒各¥4,841 |
| 侍ジャイアンツ1～8 | 各¥9,800 | — |
| 手天童子3(LDのみ) | — | ¥6,800 |
| 少年アシベ(TVアニメ版)1～4 | 各¥9,270 | — |
| 新キャプテン翼1～12 | 〒各¥3,600 | 〒各¥3,600 |
| スイートミントセレクション1～3 | 各¥6,800 | 各¥6,800 |
| スケバン刑事〈誕生編〉〈逆襲編〉 | 各¥12,154 | — |
| スローステップ1～5 | 〒各¥4,944 | 各¥5,800 |
| 聖伝(リグ・ヴェーダ)1 | ¥6,000 | ¥6,000 |
| 聖闘士星矢(TV版)1～12(12は¥12,381) | 各¥10,000 | — |
| 〃 〈真紅の少年伝説〉 | ¥12,381 | — |
| 〃 〈最終聖戦の戦士たち〉 | ¥8,508 | — |
| 〃 〈12宮番外編〉(上、中、下) | 各¥9,476 | — |
| 〃 〈劇場版第1作目〉 | — | 〒¥3,980 |
| 〃 〈アスガルド編〉1～3 | 各¥9,476 | — |
| 聖ミカエラ学園漂流記 上 | ¥12,360 | — |
| 声優への道 | 〒¥2,800 | 〒¥2,800 |
| ゼオライマー1～4 | 各¥9,470 | 各¥9,470 |
| 空とぶゆうれい船 | — | ¥7,800 |
| ダーティペア(劇場版) | ¥12,381 | ¥5,800 |
| 〃 〈謀略の005便〉 | ¥9,476 | ¥7,519 |
| 〃 〈ノーランディアの謎〉 | ¥9,476 | ¥9,538 |
| ダビデの星 | ¥10,094 | — |
| ダンクーガ〈失なわれた者たち～〉 | 〒¥3,900 | 〒¥4,900 |
| 超人ロック〈新世界戦隊〉1、2 | 各¥9,800 | 各¥7,800 |
| 天空の城ラピュタ | ¥12,381 | ¥12,463 |
| Tokyo Cityめるへん2 | ¥6,800 | — |
| 〃 〈SHOUT〉〈FLASH〉 | 各¥6,200 | — |
| 超幕末少年世紀タカマル上、下(全2巻) | 各¥7,540 | — |
| どうぶつ宝島 | — | ¥7,800 |
| Dr.タイフーン | ¥13,184 | — |
| トップをねらえ1～3 | 各¥10,444 | 各¥7,591 |
| となりのトトロ | ¥12,381 | ¥9,538 |
| ドミニオン1～4 | 各¥9,476 | — |
| ドラゴンクエスト〈旅立ちの章〉1～6 | 各¥12,360 | — |
| 〃 〈勇者ファイル〉1、2 | 〒各¥3,500 | — |
| ドラゴンフィスト(片山 愁) | ¥9,470 | ¥9,470 |
| ドラゴンボール〈魔神城のねむり姫〉 | ¥6,571 | — |
| 〃 〈まか不思議大冒険〉 | ¥8,508 | — |
| ドラゴンボールZ〈この世で一番強いやつ〉 | ¥9,970 | — |
| 〃 〈地球まるごと超決戦〉 | ¥9,970 | — |
| バブルガム クラッシュ1～3 | 各¥9,400 | 各¥9,400 |
| 中村 大樹〈Act=2〉 | 〒¥4,800 | — |
| 永井 豪ワールド1～3 | 各¥9,800 | — |
| 長靴をはいた猫 | — | ¥9,800 |
| なつのひみつ〈ふくやま劇場〉 | ¥9,670 | ¥9,670 |
| 人魚の森 | ¥12,800 | ¥7,800 |
| ダロス | 〒¥4,800 | ¥5,800 |
| パトレイバー(劇場版) | ¥10,000 | ¥9,800 |
| バブルガムクライシス① | 〒¥4,800 | 〒¥4,800 |
| 〃 ②～③ | 〒各¥3,600 | 〒各¥3,600 |
| 〃 ④～⑥ | 〒各¥4,800 | 〒各¥4,800 |
| 〃 〈ナイトセイバースの休日〉 | ¥6,800 | ¥6,800 |
| 林原 めぐみ〈りぼん〉 | 〒¥4,800 | 〒¥4,800 |
| バーンナップ | ¥10,094 | ¥8,034 |
| リカちゃん〈ふしぎな魔法のリング〉①、② | 〒各¥4,099 | ¥7,004 |

| 〈ビデオはVHSのみです〉 | ビデオ | L D |
|---|---|---|
| 名探偵ホームズ〈劇場版〉 | ¥5,800 | ¥5,800 |
| 日高のり子〈あなたが宇宙〉 | 〒¥4,800 | 〒¥4,800 |
| BE-BOY | — | ¥8,508 |
| 不思議なユーニア物語 前、後 | 〒各¥4,800 | 〒各¥4,800 |
| 武 神①、② | 各¥9,476 | — |
| ブラック・マジック〈M-66〉 | — | ¥9,538 |
| ふしぎの海のナディア〈バラエティビデオ〉 | ¥5,000 | ¥5,000 |
| ベルサイユのバラ(TV版)①～⑩ | 各¥10,444 | — |
| 〃 〈総集編〉 | ¥9,476 | — |
| 〃 〈メモリアルエディション〉 | 〒¥3,900 | — |
| 星くずパラダイス | ¥7,800 | ¥7,800 |
| ボーグマン〈ラバーズレイン〉 | ¥6,695 | ¥5,150 |
| 〃 〈ラストバトル〉 | ¥11,330 | ¥5,974 |
| 〃 〈アニスファーム編〉 | ¥9,476 | — |
| 火垂るの墓 | 〒¥4,800 | — |
| VABコレクション(ビデオのみ)〈中村大樹、子安武人、山口勝平、横山智佐、富沢美智恵、本多千恵子〉 | 各¥6,500 | — |
| 炎の転校生①、② | — | 〒各¥4,900 |
| ホルスの大冒険 | — | ¥9,800 |
| ボトムズ〈野望のルーツ〉、〈レッドショルダー〉 | — | 各¥7,900 |
| 毎日が日曜日①、② | 〒各¥4,800 | ¥6,800 |
| マクロス〈愛おぼえていますか〉 | ¥14,307 | ¥7,591 |
| マクロスフラッシュバック2012(1月下旬) | — | ¥8,570 |
| マシンロボクロノスの大逆襲〈戦場の記憶〉 | — | ¥9,538 |
| 〃 〈ベストセレクション〉2 | — | ¥7,590 |
| 〃 〈ベストセレクション〉総集編 | — | ¥5,800 |
| 魔神英雄伝ワタル(TV版)①～⑮ | 〒各¥7,540 | — |
| 〃 〈魔神山編〉上、下 | 〒各¥3,914 | — |
| 〃 〈創界山英雄伝説〉 | ¥5,150 | — |
| 魔神英雄伝ワタル2(TV版)①～⑭ | 〒各¥3,900 | — |
| 〃 〈超激闘編〉①～⑤(⑤は〒¥3,900) | 各¥7,800 | — |
| 魔女の宅急便 | ¥12,800 | ¥9,800 |
| MADARA〈胎蔵編〉上、下 | 各¥9,800 | 各¥9,800 |
| 魔物ハンター妖子 | 〒¥4,944 | 〒¥4,944 |
| マジカルエミ(せみしぐれ) | — | ¥9,538 |
| 未来少年コナン(TV版)①～⑦(LDのみ) | | ①～⑥各¥5,800・⑦は〒各¥4,800 |
| ミルキーウェイ | — | 〒¥4,800 |
| 美 夕1～4 | 各¥5,315 | 各¥5,315 |
| メガゾーン23III〈前〉〈後〉 | 各¥9,476 | — |
| めぞん一刻〈移りゆく季節の中で〉 | ¥9,476 | ¥9,538 |
| 〃 〈完結編〉 | ¥13,349 | ¥9,734 |
| 〃 〈一刻島ナンパ始末記〉 | ¥5,600 | ¥5,600 |
| 八神くんの家庭事情1～3 | 各¥5,974 | 〒各¥4,944 |
| やじきた学園道中記〈牡丹暴情編〉 | ¥9,800 | — |
| 山口 勝平〈BUTAI〉 | 〒¥3,980 | — |
| 山下たろーくん | 〒¥3,500 | — |
| 闇のパープルアイ(ミュージックビデオ) | ¥6,571 | — |
| 有閑倶楽部 | 〒¥3,800 | 〒¥3,800 |
| ようこそようこ1～8 | 各¥9,800 | — |
| 私のあしながおじさん1～8 | 各¥12,800 | — |
| 妖刀伝 (劇場版) | ¥12,381 | ¥7,519 |
| 妖 魔上、下 | — | 〒各¥4,017 |
| よりぬき八神くんの家庭の事情 | — | 〒¥4,800 |
| 天使のたまご | — | ¥8,570 |
| らんま1/2〈熱闘歌合戦〉①、② | 〒各¥3,800 | ¥7,600 |
| Lady's Live(松井・富沢・川村他) | 〒¥3,800 | 〒¥3,800 |
| 竜世紀1、2 | 各¥8,508 | — |
| るーみくわーるどザ・超女 | 〒¥3,800 | — |
| 〃 炎・トリッパー | 〒¥3,800 | — |
| 〃 笑う標的 | 〒¥3,800 | — |
| ルパン三世(TV版)①～⑦(VHSのみ) | ①〒¥4,800、②～⑦各¥5,800 | |
| 〃 〈バイバイリバティ〉 | — | ¥7,591 |
| 〃 〈パートIII〉①～⑫ | 各¥9,000 | — |
| 〃 〈風魔一族の陰謀〉 | — | ¥9,249 |
| 〃 〈カリオストロの城〉 | — | ¥9,249 |
| 〃 〈ナポレオンの辞書を奪え〉 | ¥9,800 | ¥7,800 |
| ライジンオー①～⑥ | 各¥9,000 | — |
| レイナ〈ミュージックビデオ〉 | — | 〒¥4,630 |
| 麗 夢〈夢の中の騎士たち〉 | ¥9,800 | ¥7,800 |
| レンタマン①～④ | 各¥14,214 | — |
| ワット ポーとぼくらのお話 | ¥12,381 | — |
| ワタル2(TV版)①～⑭ | 〒各¥3,900 | — |
| ワタル2(超激闘編)①～⑤(⑤は〒¥3,900) | 各¥7,800 | — |
| 老人Z | ¥9,800 | ¥6,600 |
| アキラ〈劇場版〉(TELにて確認) | ¥9,476 | — |
| メタルジャック①、② | 各¥5,800 | 各¥5,800 |

## LD SET (TELにて在庫を確認して下さい)

- ふしぎの海のナディア〈ノーチラスストーリー〉…………¥23,000
- クリィミーマミ〈パーフェクトコレクション〉……¥80,000
  〈トリプルファンタジー〉…………¥14,800
- ミンキーモモ〈マジカルボックス〉I…………¥52,200
- リヨン伝説フレア(カップリング) ¥10,300
- 海のトリトン〈パーフェクトコレクション〉……¥41,200
- スペースコブラ〈パーフェクトコレクション〉……¥46,200
- グランゾート〈マジカルコレクション〉…………¥65,000
- マシンロボクロノスの大逆襲 LD大全集(3/4)…………¥60,500
- サザンクロス…………¥40,170
- 名探偵ホームズ大全集…………¥52,600
- 魔法の妖精ペルシャ(TV版セット)(3/21)…………¥72,100
- 宇宙戦艦ヤマト(劇場版)、(TV版)……各¥46,350

### 〈お申し込み方法〉
(表示価格は税込み価格です)

| タイトル | | 機種 | VHS・LD |
|---|---|---|---|
| 住　所 | 〒 | | |
| 氏　名 | | TEL | |

上記のように記入した申込書を同封の上「現金書留」にてアニメイト②係までお申し込み下さい。
〈送料について〉ビデオ・レーザー共に送料無料、ただし〒の商品を単品で御注文の場合は送料500円です。

〒220 横浜市西区高島2-10-13横浜東口ビル3F
アニメイト②係 ☎(045)441-1616

# animate通販

代金はあと払い!!いますぐハガキでご注文ください。
●商品のうしろについている番号は,発売された月を示しています。

## 今月の新商品

### ぷりんせすARMY
ノート① ¥258
下敷① ¥258
カセットレーベル① ¥258
レターセット① ¥412

### ドラゴンボールZ
ポスター① ¥515
カラーノート① ¥309
メガネケース① ¥824
生写真(3枚入) ¥309

### ミンキーモモ
ポスター① ¥515
下敷① ¥258
ノート① ¥258
カセットレーベル① ¥258

### BASARA
下敷① ¥258
ノート① ¥258
レターセット① ¥412
カセットレーベル① ¥258

### シティーハンター'91
W缶ペンケース① ¥464
シャープペン① ¥258
エチケットブラシ① ¥464
キーホルダー① ¥494
プラペンセット① ¥567

### 風の谷のナウシカ
下敷(EV) ¥258
ノート(EV) ¥258
カセットレーベル(EV) ¥258

### ドラゴンクエスト〈ダイの大冒険〉
下敷① ¥258
シャープペン① ¥258
定規① ¥206

### 魔女の宅急便
下敷(EV) ¥258
ノート(EV) ¥258
カセットレーベル(EV) ¥258
定規(EV) ¥206

### ガンダム0083
ポスター① ¥515
下敷① ¥258
テレホンカード① ¥1,000

## ANIME GOODS

### サイバーフォーミュラ
下敷⑪ ¥258
カラーノート⑪ ¥309
カセットレーベル⑪ ¥258
プラペンセット⑨ ¥567
ルーズリーフ⑪ ¥258
しおりセット⑪ ¥206
バッチ⑨ ¥618
ステッカー⑦ ¥361
キーホルダー⑧ ¥618

### サイレントメビウス
カラーノート⑥ ¥309
シャープペン(8G) ¥258
メモ帳(8G) ¥258
W缶ペンケース⑦ ¥464
ステッカー⑦ ¥361

### 聖伝
ノート④ ¥258
W缶ペン④ ¥464
下敷④ ¥258
カセットレーベル④ ¥258

### グランゾート
カラーノート⑦ ¥309
ステッカー⑦ ¥361
カセットレーベル⑦ ¥258
レターセット⑦ ¥412
W缶ペンケース⑦ ¥464
パスケース⑧ ¥309
シャープペンシル⑧ ¥258
バンダナ⑧ ¥515
下敷⑦ ¥258

### となりのトトロ
ポスター⑫ ¥515
下敷 ¥258
ボールペン⑫ ¥206
キーホルダー㊅ ¥1,030
〃 ㊥ ¥773
〃 ㊦ ¥567
ノート(5EV) ¥258

### 3×3アイズ
カラーノート⑧ ¥309
下敷⑨ ¥258
メモ帳⑧ ¥206
シャープペン⑨ ¥309
レターセット⑧ ¥412
カセットレーベル⑧ ¥258
ポスター⑧ ¥515
W缶ペンケース⑨ ¥464
クリアファイル⑨ ¥361
パスケース⑨ ¥309
定規⑨ ¥206

### ロードス島戦記
下敷⑥ ¥258
ノート⑥ ¥258
W缶ペンケース② ¥464
キーホルダー⑥ ¥494
クリアファイル⑨ ¥361
財布⑥ ¥1,236

### パトレイバー
下敷⑫ ¥258
カラーノート⑧ ¥309
パスケース⑥ ¥309
ファイル⑪ ¥464
単語帳⑤ ¥155
プラペンセット⑫ ¥670
クリアファイル⑧ ¥361
レターセット③ ¥412

### 世紀末てっぺんボーイ
ノート⑥ ¥258
レターセット⑥ ¥412
ミラー⑧ ¥361
シャープペン⑧ ¥258

### The B.B.B
ノート③ ¥258
下敷③ ¥258
レターセット③ ¥412
ハンカチ⑦ ¥464
シャープペン⑦ ¥258
巾着袋⑦ ¥618

### 巴がゆく
下敷③ ¥258
ノート③ ¥258
W缶ペンケース⑥ ¥464
レターセット③ ¥412

### パンフレット
F-91 ¥500
アルスラーン戦記 ¥500
サイレントメビウス ¥500
風の谷のナウシカ ¥309
魔女の宅急便 ¥450
メガゾーン23II ¥412
となりのトトロ ¥350

### アルスラーン戦記
ノート③ ¥258
レターセット③ ¥412
シャープペン③ ¥258
定規③ ¥206
カセットレーベル③ ¥258

### コンパイラ
下敷⑫ ¥258
ノート⑫ ¥258
カセットレーベル⑫ ¥258
クリアファイル⑫ ¥361
シャープペン ¥258

### 高河ゆん
下敷(8EV) ¥258
カラーノート(8EV) ¥309
バインダー(8EV) ¥464
手さげ袋(8EV) ¥309

### きんぎょ注意報
下敷⑫ ¥258
便せん⑫ ¥258
メモ帳⑫ ¥206
クリアファイル⑧ ¥361
シャープペン⑥ ¥258
レターセット ¥412
定規⑥ ¥206

### 卓上カレンダー(CD型)
らんま1/2、MADARA ¥721
ドラゴンボールZ ¥721
うる星やつら ¥721
パトレイバー ¥721
きんぎょ注意報 ¥721

### カセット文庫
日高のり子①〜③ 各¥1,800
アルスラーン戦記①〜④ 各¥1,600
ロードス島戦記④ ¥1,600
バブルガムクライシス ¥1,550
倫敦魔魍街 ¥1,550
シティハンター(哀しい天使) ¥1,500
ダーティペアの大冒険II ¥1,700
あなたに逢うまで ¥1,500

### ワタル2
W缶ペンケース⑫ ¥464
エチケットブラシ⑫ ¥464
単語帳⑥ ¥155
パスケース⑫ ¥309
ビデオケース⑪ ¥515
ジグソーパズル⑫ ¥1,854

### らんま1/2
W缶ペンケース⑧、⑫ 各¥464
パスケース⑫ ¥309
単語帳⑥、⑪ 各¥155
キーホルダー〈女乱馬〉¥773
〈男乱馬〉¥773
手さげ袋⑫ ¥309
ラミケース⑫ ¥361
下敷⑫⑪ 各¥258
シャープペン⑫ ¥258
小銭入れ⑫ ¥494
カラーノート④ ¥309
パスケース⑤ ¥309
ジグソーパズル(300P)① ¥1,442
スプーン&ハシセット⑤ ¥824
紙皿セット ¥309
ビデオケース⑦、⑪ 各¥515
バンダナ⑧、⑫ 各¥515
押しピンセット ¥824
ポスター⑫ ¥515
エチケットブラシ⑫ ¥464

### その他のカレンダー
魔女の宅急便、 ¥1,300
おもひでぽろぽろ ¥1,300
トトロ、レム． 各¥1,300
ナウシカ ¥1,300
創竜伝(B2) ¥1,854
まじかるタルるートくん(B3) ¥1,236
きんぎょ注意報(B3) ¥1,236
3×3アイズ ¥1,700
ロードス島戦記 ¥1,200
サイレンメビウス ¥1,200
少女伝説(あだち充) ¥1,200
ラピュタ ¥1,300

### ドラゴンボールZ
カラーノート⑫ ¥309
下敷(3G) ¥258
ステッカー⑦ ¥361
単語帳⑦ ¥155
ビデオケース⑦ ¥515
バッチ⑧ ¥494
小銭入れ(7G) ¥515
LPバック⑧ ¥258

### まだら
下敷⑨ ¥258
パスケース⑩ ¥309
メモ帳⑨ ¥206
カセットレーベル⑨ ¥258
定規⑨ ¥206
ルーズリーフ⑨ ¥258
エチケットブラシ⑩ ¥464
クリアファイル⑩ ¥361

### テレホンカード
IZUMO⑩、マダラ③、⑩
F-91⑨、エンジェルコップ
コンパイラ⑫、山口勝平⑫
毎日が日曜日、ワタル2②
校内写生、ライジンオー⑪
ちびまる子ちゃん、バイファム⑥
パトレイバー⑫、⑤、③
ロードス島戦記⑨
アルスラーン戦記(8G)
舞之水仙花⑤ 各¥1,000

### ミニタペストリー
ドラゴンボールZ(7G)
ちびまる子ちゃん
サムライトルーパー
ロードス島戦記
らんま1/2
ナディア
まじかるタルるートくん
各¥1,545

### ジグソーパズル
おもひでぽろぽろ(500P) ¥2,060
となりのトトロ(1000P) ¥3,090
〃 (300P) ¥1,442
〃 (500P) ¥2,060
魔女の宅急便(500P) ¥2,060
風の谷のナウシカ(500P) ¥2,060
ふしぎの海のナディア(500P) ¥1,854
3×3アイズ(500P) ¥1,854
ラムネ&40(500P) ¥1,854
みずき健(500P) ¥1,854
ロードス島戦記(1000P) ¥2,900
サイバーフォーミュラ(500P) ¥1,854
サムライトルーパー(500P) ¥1,854

### アニメ用品
まんが製作キット ¥3,090
アニメ製作キット ¥5,768
まんが原稿用紙
(投稿用) ¥824
(同人誌用) ¥443
ブックカバー(透明50枚入)
コミック用 ¥773
文庫サイズ ¥773
新書判サイズ ¥876
A5サイズ ¥927
カセットレーベルファイル ¥515
スクリーントーン(5枚組セット)
Ⓐ網点セット ¥1,442
Ⓑ柄ものセット ¥1,442
Ⓒグラデーション ¥1,442
キリステ〈オリジナルステッカーキット〉 ¥1,030
レタリングセット(5枚入) ¥1,030
ポスター保存ケース
(80枚収納可能) ¥5,150

### 資料集・本
ガンダムイラスト集 ¥2,880
パトレイバー3D show(ホビージャパン) ¥1,680
非天夢魔(クランプ) ¥3,200
ヴィルガスト画集(B-クラブ) ¥2,000
佐々木望(メガブレイズ) ¥2,000
高田明美画集(世界樹)(富士見) ¥2,000
秋里和国イラスト集(The B.B.B) ¥1,950
〈セレクションズ〉
ワタル①、②・グランゾート 各¥1,230

### W缶ペンケース
ドラゴンハーフ⑧
ああ女神さま・猫でごめん
ベルサイユのバラ
エクスカイザー・ボーグマン⑬
バナナフィッシュ 各¥464

### 下敷
明るい青少年のための恋愛
そして春風にささやいて
ZZガンダム・ヴィルガスト
セイバーキッズ・バイファム
ドッグソルジャー・八犬伝
山口勝平・ゲッターロボ
リカちゃん 各¥258

### ノート
ファイバード・リカちゃん
セイバーキッズ・コナン
ヴィルガスト・エンジェル
デビルマン⑨・シティハンター'91⑮
エクスカイザー⑦
ゲッターロボ・ボーグマン⑪
東城和実・ドラゴンハーフ
ルナ ヴァルガー 各¥258

## CD〈その他も申し込み受付中〉

### 〈新譜〉
ふしぎの海のナディア〈ボーカル集II〉(1/29)……¥3,000
〃 カラオケコレクション(2枚組)(1/29)…¥3,600
ムーンプリンセス(1/25)……¥3,200
佐々木 望〈BABYLON〉(1/10)……¥2,000
絶 愛2nd(ブロンズ)(1/29)……¥3,800
コンディショングリーン(1/21)……¥2,800
月光のピアス(1/29)……¥3,000
タカマル(BGM集)(1/21)……¥3,000
ミンキーモモ(BGM集)(1/16)……¥3,000
ライジンオー(1/29)……¥3,000
ぷりんせすARMY(1/22)……¥3,000
ガンダム0083〈ドラマ編〉(1/21)……¥3,000
おもちゃ箱(1/21)……¥3,000
流星機ガクセイバー〈音楽編〉(1/21)……¥2,500

アルスラーン戦記(サントラ)……¥2,800
あーる"R" BOX……¥3,800
あーる①、②(ドラマスペシャル)……各¥2,000
IZUMO(サントラ)……¥2,800
うる星やつら劇場サントラ①〜④……各¥2,200
〃 〈劇場アニメ〉〈音楽編〉¥2,500〈ドラマ編〉…¥3,500
ふしぎの海のナディア①、②、③……各¥3,000
〃〈劇場サントラ〉、〈ボーカルコレクション①……各¥3,000
〃〈Bye Bye〉、〈ミュージック、イン〜〉……各¥3,000
FINEな彼女……¥2,500
ペリカンロード〈イメージトリップ〉……¥4,600
本間かおり〈メッセージ〉……¥3,000
フォーチュンクエスト①……¥3,000
ボーグマン①、②、③……各¥3,008
〃 (ラバーズレイン)〈ラストバトル〉……各¥3,000
魔女の宅急便(サントラ)……¥3,008
まじかるタルるートくん音楽①、②、③……各¥2,800
MADARA〈音颱風〉……¥3,000
マリオネットジェネレーション……¥3,500
松井菜桜子〈世界征服〉〈道楽女王〉……各¥3,000
皆口裕子(wiht out)……¥1,500
水木一郎大全集③……¥5,000
めぞん一刻〈ブレンド①〉¥2,500〈ブレンド②〉¥3,100
〃ミュージックシェイク¥2,800・ミュージックシェイク…¥3,100
メタルジャック①、②……各¥3,000
ああ女神様……¥3,000
YAWARA(名場面サウンドコレクション)……¥3,000
ワタル2(ボーカルコレクション)(ぼくの虎王)…各¥3,000
ワタル3(音楽編①)(虎王のクリスマス)……各¥3,000
〃 (CDシネマ)①、②……各¥2,800
われら混線合唱団……¥3,000
妖刀伝①、②……各¥3,008
蘭丸応援⑪……¥3,000
ルパン三世 BOX①、②……各¥10,000
〃 〈ナポレオンの辞書を奪え〉……¥2,500
らんま1/2〈音楽道場〉〈歌合戦〉……各¥2,800
〃 〈〈歌暦〉〈熱闘編〉……各¥2,800
〃 〈格闘歌〉……¥3,200
ラムネ&40〈熱血〜〉〈we are〉……各¥3,000
〃 〈Tokyo Love Story〉……¥3,000
ロードス島戦記①、②……各¥3,000
麗夢〈ヴォイスムービー〉……¥3,000

### 〈CD文庫〉
シティーハンター〈パートナーに口づけ〉……¥2,000
月光のピアス……¥2,000
ろくでなしブルース……¥2,000
石原慎一〈ボイスコンシャス〉……¥3,000
乙姫コネクション……¥2,800
面目モーニングコールパレード……¥2,000
おもひでぽろぽろ(イメージ)(サントラ)…各¥3,000
あのこに1000%……¥2,800
おしゃれ⑱指令〈レッツゴー声優へ〉〈クラブロワイヤル〉各¥3,000
オネアミスの翼(コンプリートコレクション)……¥7,000
蒼き狼たちの神話……¥3,000
宇宙英雄物語〈満漢全席〉……¥3,800
ガルフォース〈新世紀編〉……¥2,800
笠原るい子〈恋愛性理論〉……¥2,900
風の谷のナウシカ(サントラ)……¥3,286
風雲王……¥3,000
今夜は絶対カーニバル……¥3,000
クリィーミーマミ(総集編)(カーテンコール)各¥3,008
キャプテン翼のすべて……¥3,008
ギリシャローマ神話①〜⑩……各¥2,500
源氏……(ドラマ)¥3,500……(イメージ)¥3,000
コンビネーション……¥3,000
ここはグリーンウッド(FM特番)(特別試写会)…各¥3,000
サムライトルーパー(メッセージ)(花)(鳥)(風)(月)…各¥2,800
サイバーフォーミュラ(ラウンド①、②、雪舞)……各¥3,000
3×3アイズ(天)(人)(地)……各¥3,000
〃 (ビデオサントラ)①¥3,000……②¥3,200
三国誌(サントラ)……¥2,800
サイレントメビウス(ビデオサントラ)……¥3,000
〃 (caution)(Pangor)……各¥3,000
シティハンター'91……¥2,800
〃 (ビデオサントラ)(劇場サントラ)…各¥3,000
シュラト(ビデオサントラ)
聖伝(ビデオサントラ)……¥1,800
星矢大全集……¥11,000
巴がゆく……¥3,000
ドラゴンボールZヒット曲④〜⑧8 1/2……各¥2,800
ドラゴンボール全曲集……¥2,800
中村大樹(小説)¥3,000(聖者の選択)……¥2,500
20面相におねがい①、②……¥3,000
日高のり子(パラダイス)……¥3,000
藤本ひとみ〈夢BOX〉〈恋物語〉……各¥3,000
ファイバード①、②……¥3,000

## ポスター

●ラミネート加工で希望の方は1枚400円加えて下さい。

ドラゴンボールZ⑪ ¥515
ワタル2⑪ ¥515
らんま1/2⑪ ¥515
MADARA⑨ ¥515
サイバーフォーミュラ⑪ ¥515
サイバーフォーミュラ⑦ ¥515
きんぎょ注意報⑨ ¥515
サイレントメビウス(8G) ¥515
ロードス島戦記⑤ ¥515
ワタル&グランゾート⑧ ¥515
ラムネ&40⑧ ¥515
F-91⑨ ¥515

●エルガイム⑤ ●トトロ⑫
●ライジンオー⑪ ●みずき健④
●ファイバード⑪ ●リカちゃん
●パトレイバー⑧、④ ●巴がゆく
●サムライトルーパー⑦
●コンパイラ⑪ ●マダラ③、⑧
●アルスラーン戦記
●まじかるタルるートくん⑪
●ナウシカ⑩、⑫ ●らんま1/2⑫
●バイファム⑥
●メビウス(8G) 各¥515

そごう
国道1号
アニメイト
ヨコハマプラザホテル・B1
年中無休
10:00〜6:00
駐車場
ポルタ地下街
横浜中央郵便局
階段登る
〈東口〉
横浜駅

## 〈お申し込み方法〉

220-□□
横浜市西区高島2-10-13
横浜東口ビル3F
アニメイト②係

〒住所
氏名
TEL 年令
保護者名 印

| 商品名 | | 数量 | 金額 |
|---|---|---|---|
| らんま1/2 | ノート | 1 | 258 |
| 〃 | W缶ペンケース | 2 | 928 |
| パトレイバー | 下敷② | 1 | 258 |
| 〃 | ノート② | 1 | 258 |
| 〃 | バインダー② | 1 | 466 |
| ポスター/パトレイバー② | | 2 | 1030 |
| 送料 | | 商品 | 500 |
| | | ポスター | 500 |
| 合計 | | | 4156 |

●ご注文は必ず ハガキ でお申し込み下さい。
●お支払いは商品といっしょに送られてくる「払込通知票」でお近くの郵便局からご送金ください。局員がてつづきしてくれますから簡単です。
※定価、絵柄は予告なく変ることがあります。また売切れの場合はご了承ください。
※ご注文、発送まで3週間くらいかかります。

〈送料について〉
●何個でも500円。ただし、ポスター・タペストリー・カレンダー(卓上、A4、LD型は除く)は別便で送りますので、送料は別に500円かかります。(到着が少しおくれます。) ●誤送・不良品のみ返品を受け付けます。

※ハガキに住所・氏名・ハンコを忘れずに記入してください。
★お問い合わせ ☎045-441-1616

## 第2回 月刊アニメイトマガジン募集！

**（アニメイトファン感謝イベント）**

●あの爆笑と感動のイベント・月刊アニメイトマガジンが再びやってくる／新作ビデオの上映はもちろん楽しいゲスト（前回は芦田豊雄さん、日高のり子さん、山寺宏一さんだったネ／）のトーク／今、1番話題のイベントに行くしかない／

■日時／2月15日(土) 13:00～
■場所／豊島公会堂

■特集／超時空要塞マクロス

★参加お申し込みは、往復ハガキに住所・氏名・TEL・年令を書いて下記へ

〒173 板橋区弥生町77-3、第1ビル3F
㈱アニメイト月刊アニメイトマガジン ①係
■メ切 2月5日 消印有効

## 関西アニメイト 冬のイラストコンテスト大募集！

応募方法◆あなただけのオリジナル作品（ハガキ、またはハガキ大の紙に描いてください。）を下記まで郵送してください。（関西アニメイト各店に郵送・ご持参いただいても結構です。）住所・氏名・年齢・TELは必ずお書きください。
（応募先）〒547大阪市平野区長吉川辺3-15-7
㈱コアデ企画・イラストコンテスト係
発表◆'92年2月9日(日) 関西アニメイト店頭
（受賞イラストは、FO56号にて発表。）

| | | |
|---|---|---|
| 最優秀賞◆ | 20,000円 | (2名) |
| アイデア各賞◆ | 10,000円 | (3名) |
| 入賞◆ | 3,000円 | (12名) |

最優秀作品でオリジナルテレカを製作。
作品は返却いたしません。■応募メ切1月31日

## ★全国のアニメイト

●アニメイト池袋 ☎03(3988)1351
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休

●アニメイト横浜 ☎045(453)6990
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテルB1
◆営業時間 10:00～18:00 ◆年中無休

●アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
高崎市八島町14-16
◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休

●アニメイト大宮 ☎048(646)0320
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休

●アニメイト柏 ☎0471(44)9657
柏市旭町1-1-19
◆営業時間 10:00～19:00 ◆第2・4火曜日休

●アニメイト川越 ☎0492(25)0020
川越市連雀町4丁目14番地
◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休

●アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエントプラザ1F
◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休

●アニメイト仙台 ☎022(264)0437
仙台市青葉区中央4-9-8 渡辺ビル2F
◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休

●アニメイト千葉 ☎0472(44)3345
千葉市新田町5-2 菊地ビル1F
◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休

●アニメイト北千住 ☎03(3879)6796
東京都足立区千住仲町48-5 寿ビル1F
◆営業時間 10:00～19:00(日・祭日18:00) ◆第2・4火曜日定休

●アニメイト津田沼 ☎0474(78)9400
船橋市前原西2-25-6 第4ホーマスビル1F&2F
◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休

●アニメイト町田 ☎0427(21)6871
町田市中町1-15-11 四分一町田ビル1F
◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休

●アニメイト宇都宮 ☎0286(27)4564
宇都宮市大通り5-2-8 アサノビル1F
◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休

●アニメイト錦糸町 ☎03(5608)0850
東京都墨田区錦糸2-13-6 S・ハルヤマビル1F
◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休

●アニメイト八王子 ☎0426(28)0022
八王子市元横山町2-15-29
◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休

●アニメイト札幌 ☎011(219)1223
札幌市南条3西2-15(狸広路) 山福ビルB1
◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休

●アニメイト(阿倍野)ベルタ ☎06(643)5818
大阪市阿倍野筋3-10-1-B100
◆営業時間 10:00～20:00(日・祭日 10:00～20:00)

●アニメイト高槻 ☎0726(76)1524
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
◆営業時間 11:00～19:00(日・祭日 10:00～19:00) ◆年中無休

●アニメイト京橋 ☎06(352)8864
大阪市都島区片町2-4-6 ウエムロプラザビル3F
◆営業時間 11:00～19:00(日・祭日 10:00～19:00) ◆年中無休

●アニメイトジュンク ☎078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F
◆営業時間 11:00～19:00(日・祭日 10:00～19:00) ◆年中無休

●アニメイトシンコー ☎0792(88)1323
姫路市駅前町265 新興書房3F
◆営業時間 11:00～19:00(日・祭日 10:00～19:00) ◆年中無休

●アニメイト布施 ☎06(729)3227
東大阪市足代1-12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
◆営業時間 11:00～19:00(日・祭日 10:00～19:00) ◆年中無休

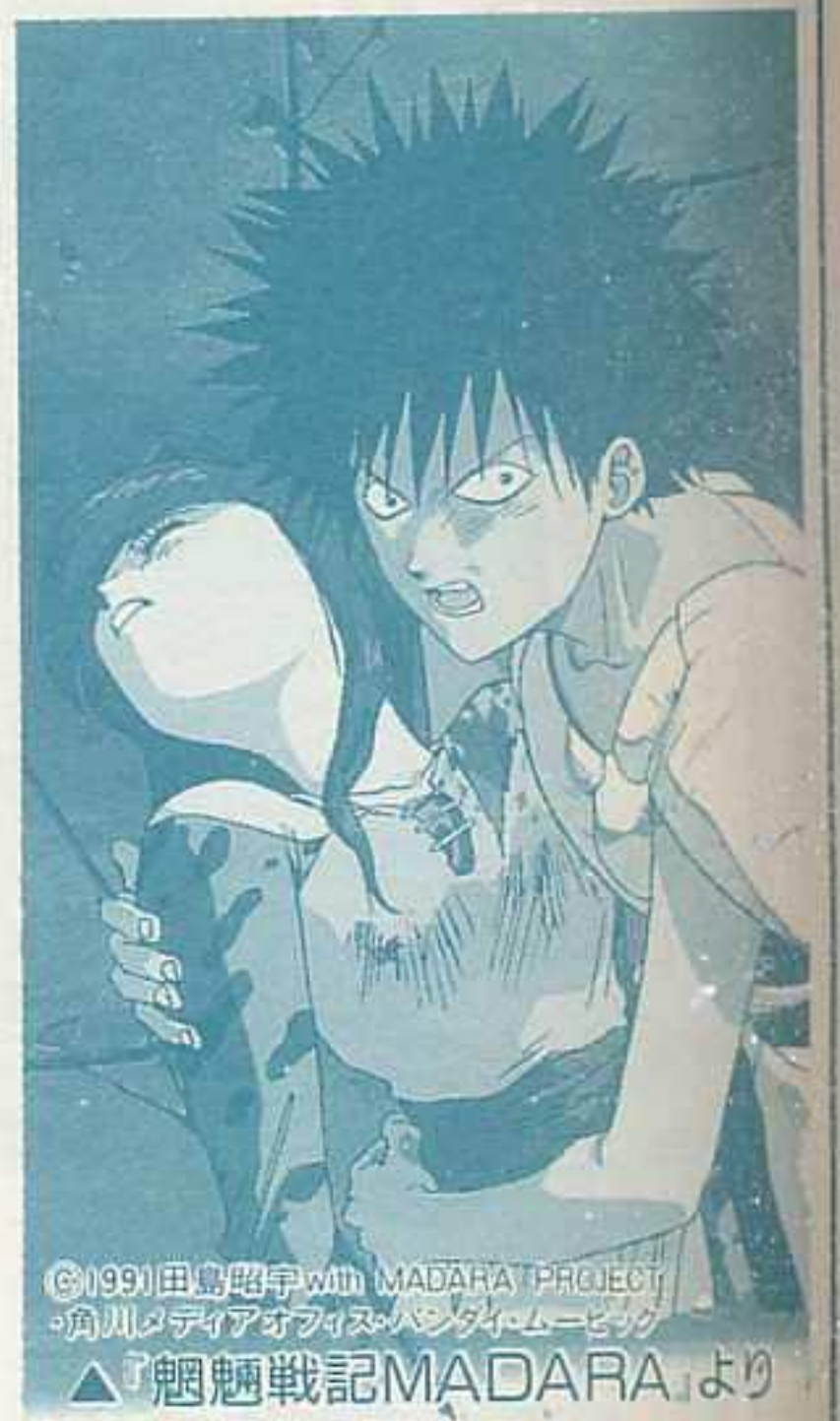
●アニメイト京都 ☎075(252)1460
京都市下京区四条通柳馬場東入ル エイシンビル
◆営業時間 11:00～19:00(日・祭日 10:00～19:00) ◆年中無休

●アニメイト奈良 ☎0742(22)5026
奈良市餅飯殿44ナンコービル2F
◆営業時間 11:00～19:00(日・祭日 10:00～19:00) ◆年中無休

## AV買うならアニメイトで AVまつり大好評開催中！

### ―★抽選でゴーカAV賞品が当たる!!―

★新年／ビデオ・CDなどのAV商品を買うならぜったいアニメイトだ！何とAV商品をご予約・お買い上げ1,000円ごとに抽選券が1枚もらえ、以下の賞品が抽選でプレゼントされちゃうんだ！

■期　間／1991年　12／20～1992年1／31
A　賞／BSチューナー内蔵カラーテレビ（アンテナ付）
ノートパソコン・BSチューナー内蔵ビデオ　4名
B　賞／コンパチブルプレイヤー……………………6名
C　賞／CDコンポ……………………………………8名
D　賞／NEC　PCエンジンDuo……………………12名
E　賞／ビデオ生テープ…………………………1,000名
F　賞／カセット生テープ………………………10,000名
★抽選券Wチャンス＝ハズレ抽選券10枚で1回スピードくじを実施／当った人には、『ビースト三獣士』テレカ、はずれた人には、粗品を進呈しちゃいます。
★開催店／池袋・大宮・吉祥寺・錦糸町・町田・八王子・津田沼・千葉・高崎・仙台・宇都宮・川越・札幌・横浜・ベルタ・ジュンク・高槻・布施・奈良・京都・シンコー・京橋
※詳細は、店頭告知およびチラシをご覧ください。

©1991田島昭宇 with MADARA PROJECT・角川メディアオフィス・バンダイ・ムービック
▲『魍魎戦記MADARA』より

## 話題の新商品♪アニメソングカラオケ♪

### 《That's ANIME SONG KARAOKE PARTY》

▲秋山たまよCLAMPイラストより

★年末年始のイチ押し商品がこのアニソンカラオケだ!!人気アニメのOP・EDを原曲に限りなく近くカラオケアレンジ!パーティーにBGMに最適のCDだ！　価格／各¥2,000（税込）・CD5巻 好評発売中／

★disc Ⅰ＝The（MECHA-MONO）Party
♪マクロス・オーガス・サザンクロス・モスピーダ
●ジャケットイラスト／秋山たまよCLAMP

★disc Ⅱ＝The（BOYS-BOYS）Party
♪ワタル・ワタル2・グランゾート・ラムネ
●ジャケットイラスト／只野和子

★disc Ⅲ＝The（MAGICAL-GIRL）Party
♪マミ・ペルシャ・エミ・ユーミ・モモ
●ジャケットイラスト／都築和彦

★disc Ⅳ＝The（HERO-BOYS）Party
♪星矢・トルーパー・シュラト
●ジャケットイラスト／水縞とおる

★disc Ⅴ＝The（TIME-BOKANG）Party
♪タイムボカン・ヤッターマン・ゼンダマン・オタスケマン ヤットデタマン
●ジャケットイラスト／島本和彦

## ★★★1月の新商品★★★

- DQ　ダイの冒険（下敷・シャープ・定規）
- シティハンター'91（カンペン・キーホルダー プラペン・シャープ／他）
- ガンダム0083（ポスター・下敷・テレカ／他）
- らんま1/2（ジグソーパズル／他）
- ドラゴンボール（ポスター・カラーノート・ランチョンマット・マグカップ・ジグソーパズル・生写真・メガネケース／他）
- ミンキーモモ（ポスター・下敷・カセットインデックス・ノート／他）
- YAWARA（カンペン・シャープ・バスタオル／他）

## 大画面120インチ 新作ビデオ上映会！

### （八王子／川越）

■1／10～1／14 ●巴がいく
■1／15～1／26 ●菊池通隆大会
（ボーグマン・ゼオライマー・オーガン・サイレント）などを一挙上映。
※上映作品は、直接会場へお問い合せください。
■1／27～2／2 ●ここはグリーンウッド

■平日／17:00日・祭日／13:00 15:00 17:00
アニメイト川越　0492-25-0020
アニメイト八王子0426-28-0022

## 菊池通隆原画展！

### 1/15～1/26

●ファン待望／菊池通隆先生の原画展がアニメイト八王子で開催される。期間は1/15～1/26。先生の原画で、アニスたちに会えるめったにないチャンスだ。

## 待たせたな。いよいよ発売だぜ！

### ◆魔神英雄伝ワタル2・メモリアルズ

超おもしろいムックと、超カッコイイオリジナルCDがセットになった!!　ファン待望の豪華メモリアルズが、破格のプライスで登場だ!!　必見の価値あり!!
……………1月下旬発売予定／定価3,000円（税込）

### ◆ジ・エンドレス・ボーグマン・ショウ

ボーグマン伝説は終わらない。カセットブックになって復活だ!!　放送禁止用語連発ギャグとアニスのシリアスストーリーに早くも話題沸騰!!
……………………大好評発売中／定価1,880円（税込）

このイラストは、ワタル2・メモリアルズ特別描き下ろしのセル原画の一部です。

発表

# アニメディア大賞'91

## ………でもゴメン一次審査のみです

'91年7月号で募集したアニメディア大賞'91。残念ながら今月は、第一次審査までの結果発表となってしまいました。小説、まんが部門を合わせて、総計237本の応募。力作揃いのため、選考が難航しているためなのです。次号で最終審査発表するので、もう少し待っててネ。

◀前年度の小説部門受賞作「二等変四角関係」(イラスト・塩山紀生)に続くのはどの作品!?

### ★小説部門

通過11作品(応募213作品)

| 作品 | 氏名 | |
|---|---|---|
| 東の国　西の国 | 三田　夏子 | 静岡県 23歳 |
| 小さな魔女のクリスマス・プレゼント | 玉木　克信 | 埼玉県 16歳 |
| 朝霧 | 青渕　弘誠 | 香川県 16歳 |
| タンポポのように | 小張　博幸 | 神奈川県 20歳 |
| 鬼・伝説 | 速瀬ゆうか | 静岡県 16歳 |
| 廃棄物・復活創世紀 | 千葉　やえ | 北海道 20歳 |
| 春の夜の夢 | 荒井　恵 | 新潟県 21歳 |
| アレスタ2004(twenty o four) | 幾春別弥生 | 神奈川県 24歳 |
| 七転八倒の書 | 八森　雅徳 | 徳島県 23歳 |
| テナント・ロシアン | 八森　雅徳 | 徳島県 23歳 |
| 私設傭兵団F・BUNNY | 必殺移植人Z | 愛知県 21歳 |

### ★まんが部門

通過4作品(応募24作品)

| 作品 | 氏名 | |
|---|---|---|
| スピリットカンパニィ | 加藤ふみえ | 埼玉県 16歳 |
| 私の化身 | 杉浦　守 | 静岡県 ?歳 |
| デトイアタ | 吉野　聖香 | 福井県 16歳 |
| 大地に捧ぐ | 天堂　風子 | 岩手県 17歳 |

## 次号・最終発表を待て

## '92 クイズGPX解答&ボーナスクイズ当選者

**11月号**

(Q1)A (Q2)B (Q3)B
(Q4)C (Q5)C (Q6)A
(Q7)B (Q8)A (Q9)A
(Q10)三つ目がとおる
(Q11)B (Q12)A (Q13)B
(Q14)C (Q15)C (Q16)B
(Q17)B (Q18)C (Q19)A
(Q20)B (ボーナスクイズ)C

**12月号**

(Q1)A (Q2)C (Q3)A
(Q4)B (Q5)C (Q6)A
(Q7)C (Q8)B (Q9)B
(Q10)機動警察パトレイバー
(Q11)B (Q12)A (Q13)B
(Q14)C (Q15)A (Q16)C
(Q17)B (Q18)C (Q19)C
(Q20)B (ボーナスクイズ)B

**1月号**

(Q1)C (Q2)C (Q3)B
(Q4)C (Q5)B (Q6)A
(Q7)A (Q8)A (Q9)C
(Q10)新世紀GPXサイバーフォーミュラ
(Q11)C (Q12)A (Q13)C
(Q14)A (Q15)C (Q16)B
(Q17)A (Q18)B (Q19)A
(Q20)※ (特別クイズ)B



**そしてボーナスクイズ当選者は……**

(11月号)岡山県/中塚一博　大阪府/飯田英智　埼玉県/常見一奈ほか97名
(12月号)ポスター——千葉県/中村桂子　神奈川県/近藤章ほか88名
小冊子——高知県/松本慎二ほか9名

※問題に誤りがあったため不問とします。全員に10ポイント加算。

←床がせり上がり、ひっくり返って獣王が出現。同時に舞台のある側の壁が倒れ

# 5年3組 徹底研究

ライジンオースペシャル

▲陽昇小学校章

さあ、お勉強を始めましょう。本日のテーマは“5年3組”について。普段の学校生活や地球防衛組の活動プロセスを復習。さらには、設定の裏話、バレンタインのチョコで占う交遊関係などなど。5年3組まるごと研究デス。

## 1 普段の学校生活

|  | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 朝会集会 | 全校集会 | (学級指導) | 学年集会 | (学級指導) | 学年集会 | 児童集会 |  |
| 1 | 国語 | 図工 | 算数 | 算数 | 体育 | 家庭科 | 8：50～9：35 |
| 2 | 算数 | 図工 | 音楽 | 社会 | 国語<br>図書室 | 家庭科 | 9：40～10：25 |
| 3 | 体育<br>体育館 | 算数 | 理科 | 国語 | 国語 | 国語 | 10：45～11：30 |
| 4 | 社会 | 体育 | 理科 | 国語 | 音楽 | 理科 | 11：35～12：20 |
| 5 | 学級活動 | 社会 |  | 道徳 | 算数 |  | 1：15～2：00 |
| 6 |  | 委員会<br>学級の日 |  |  | クラブ<br>活動 |  | 2：20～3：00 |

土曜日は1、2時限が10分、3・4時限が15分、それぞれ繰り上がる。

地球防衛組の仕事も大変だけど、5年3組の本職は小学生。文部省ウンタラカンタラの決まりで、お勉強もしなくちゃいけない。で、ちゃんと時間割があるんだ、これが！ 月～金に必ず算数があるのがリアル。読者の経験とソックリでしょ!? それもそのはず、モデルになった時間割の学校が実在するんだから。さすが、日本の義務教育！

で、おもしろいのが席の配置。18人の振り分け方が絶妙だ。篠田先生のスルドイ計算を感じてしまう。たとえば、甘えん坊のクッキーやひでのりは先生のそば。ウルサイ仁は一番後ろ。でも、左斜め前にマリアという監視つきだ。仁・アキラ・ヨッパーの悪ガキ3人組は、騒がないよう隔離されている。ひろしがクッキーの後ろ姿をチラチラ見てる光景も目に浮かぶし、18人の日常は、ごくフツーの小学生そのものなのだ。

▲飛鳥の席から教室を見ると…。れいこの席は、女の子のあこがれの的♡

篠田先生

星山吼児 栗木容子 近藤ひでのり 坂井ときえ

小川よしあき 島田愛子 高森ひろし 春野きらら

佐藤大介 真野美紀 今村あきら 泉 ゆう

小島 勉 池田れいこ 白鳥マリア 石塚綾絵

月城飛鳥 日向 仁

## 2 出動！ 変形大図解

司令室

1階・2階の教室が校庭側にせり出し、3階の5年3組の教室＋放送室の半分が一気に地下に降下。机・椅子が移動し、各機器が出現

ごくフツーの学校生活が邪悪獣の出現で一転。教室も大変形し、司令室に早変わりだ。右の席順と比べると、位置がかなり変わっている。役割分担でわかる通り、性格重視の教室から、ここでは性格＋才能を考えた配置。司令官マリアの近くに参謀役の天才・勉。放送室に近いのはオシャベリきらら。まさに適材適所。エルドランもスルドイ。

マリア：地球防衛組司令官。作戦の指揮をとる。また、遠隔操作のバクリュウオーのメインパイロットでもある

大介：獣王のメカマンとして、回路系モニターを担当。バクリュウオーのセンサー系モニターもチェックする

ときえ：獣王の各種センサー系モニターを担当。また、バクリュウオー出動後はダメージカウンターも担当

ひでのり：クッキーと共にライジンオーのレーダー担当だったが、現在は主にバクリュウオーのレーダー担当

勉：参謀役として、コンピュータのオペレーションを担当する。バクリュウオーの場合も同じ

ひろし：副指令官で、武器のセイフティ管理を担当。また、ゴッドライジンオーの合体をチェックする

ヨッパー：剣王の回路系モニターを担当。バクリュウオーがドラゴンから変形するときの変形担当でもある

あきら：鳳王のメカマンで、コアロボの発進システム担当。バクリュウオーでも、武器類の管理を担当

ゆう：ライジンオーの合体システムをチェック。バクリュウドラゴン時には、センサー系モニター担当

クッキー：レーダー担当。ひでのりがバクリュウオー主体になってからは、クッキーがライジンオーを見る

ラブ：剣王の各種センサー系モニター担当。バクリュウオーの遠隔操作のための電波チェックも行う

綾絵：鳳王の各種センサー系のモニター担当。バクリュウオー出動後はライジンオーのダメージカウンターも

れいこ：通信担当。きららの補佐役。きららが外部との通信にあたるときは、ライジンオーの通信を担当する

きらら：もっぱら通信担当。主に外部との連絡を受けもつ。最近では、外での取材活動にも精を出している

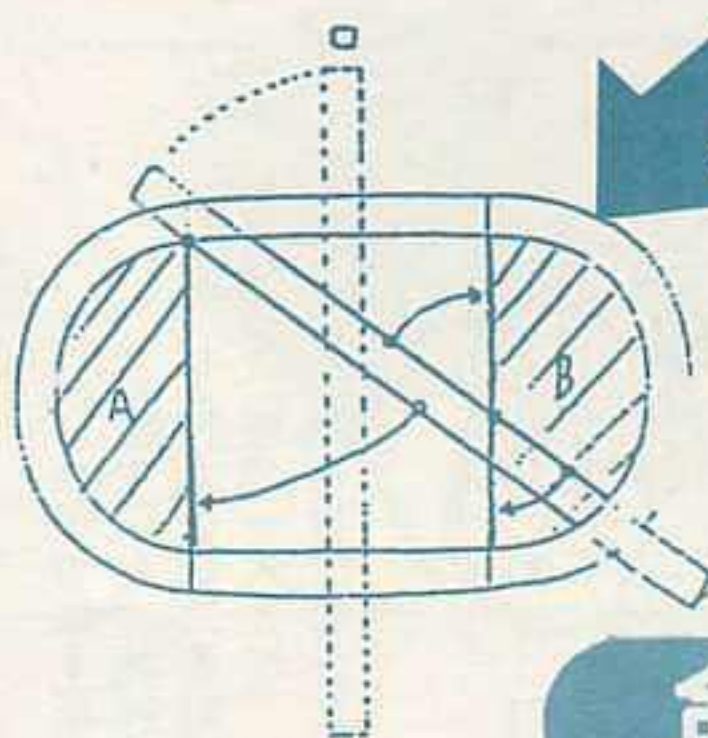
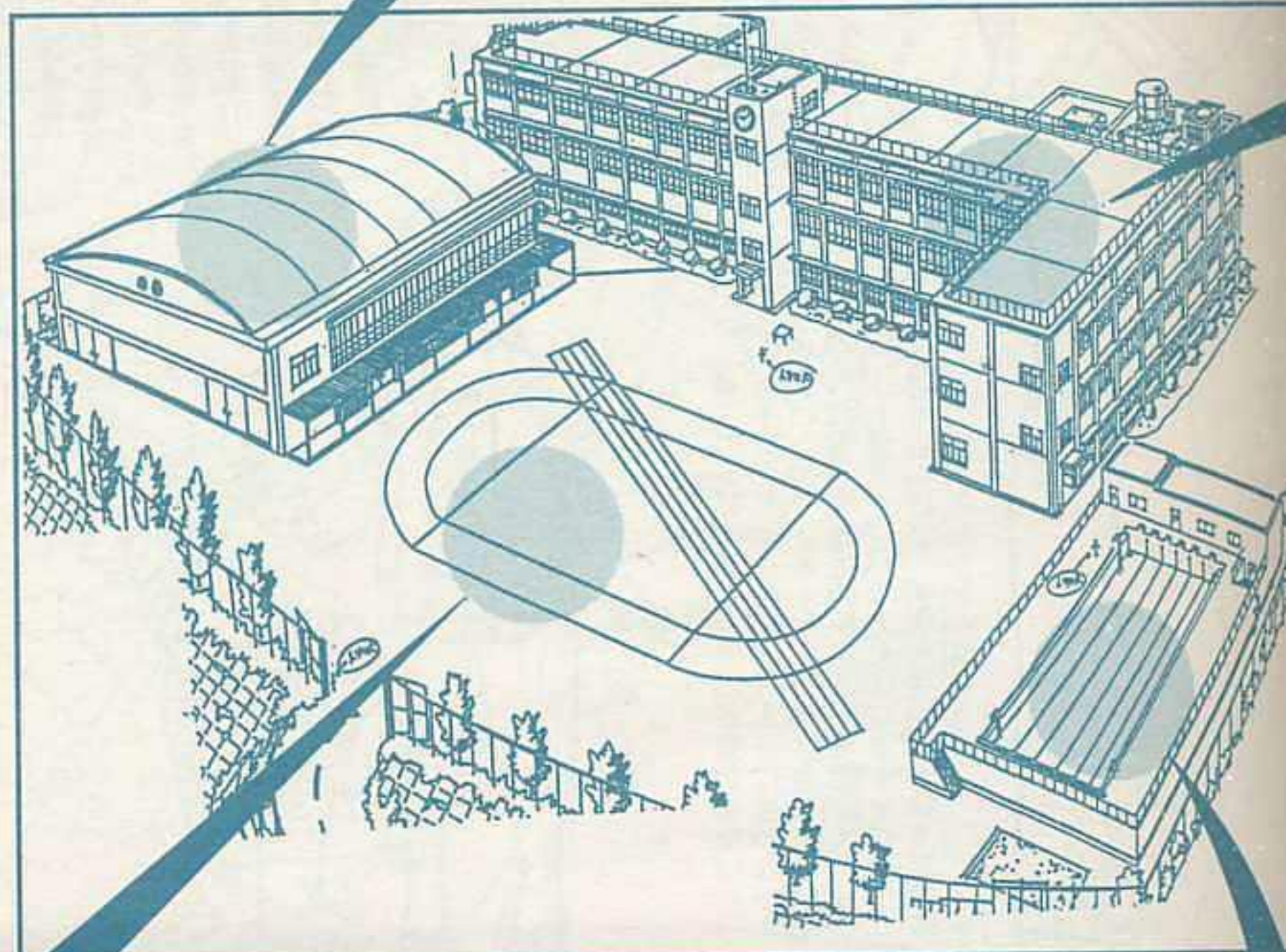
美紀：獣王のセンサー系モニター担当。バクリュウオーでは、ダメージカウンターも担当する

教室が指令室に変形すると同時に、3体のロボット発進へのカウントダウンが始まる。剣王は校庭、鳳王はプール、獣王は体育館と、陽昇小学校の施設をフルに活用した基地体制だ。3体はいずれも地下に格納されていて、それぞれの発進マニュアルがある。また、バクリユウオーは校舎の下に格納されており、校舎が移動して発進してくる。

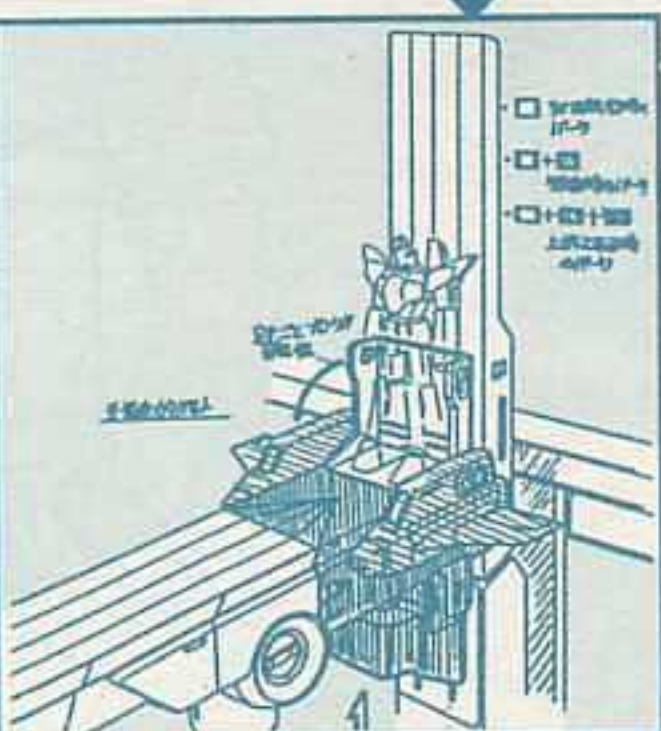
## 獣王

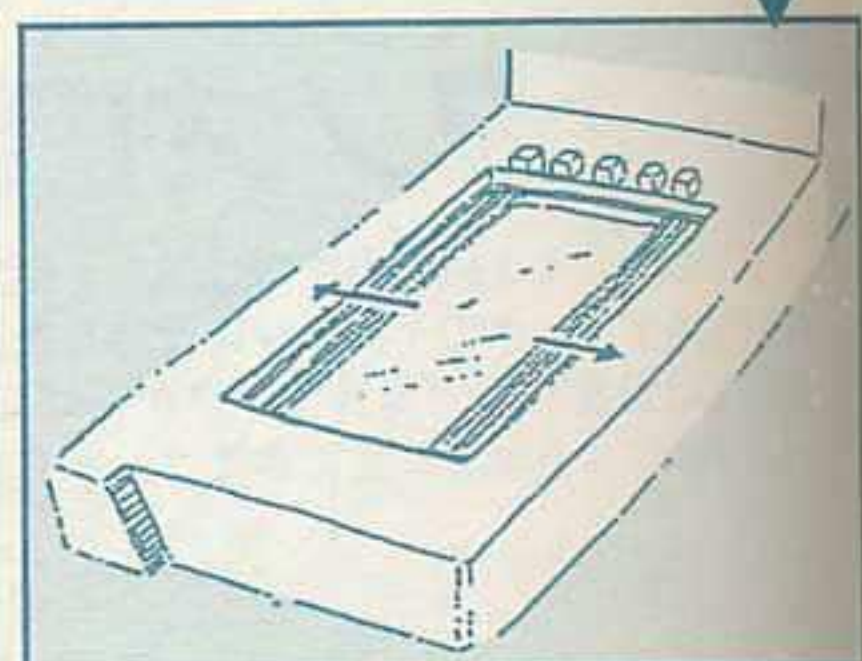
→屋根があばら骨のように左右に開き、発射台を伸ばせる空間を確保する。このとき獣王は、床の裏に4本足をつけた、逆さの状態にある

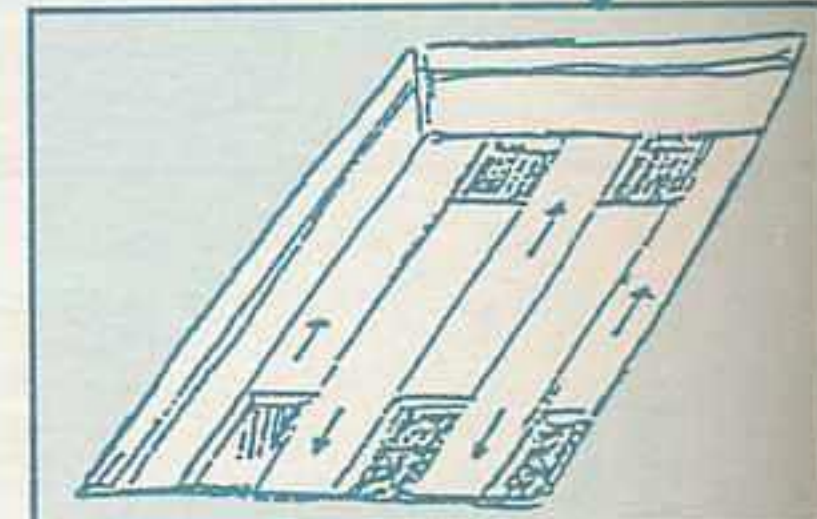
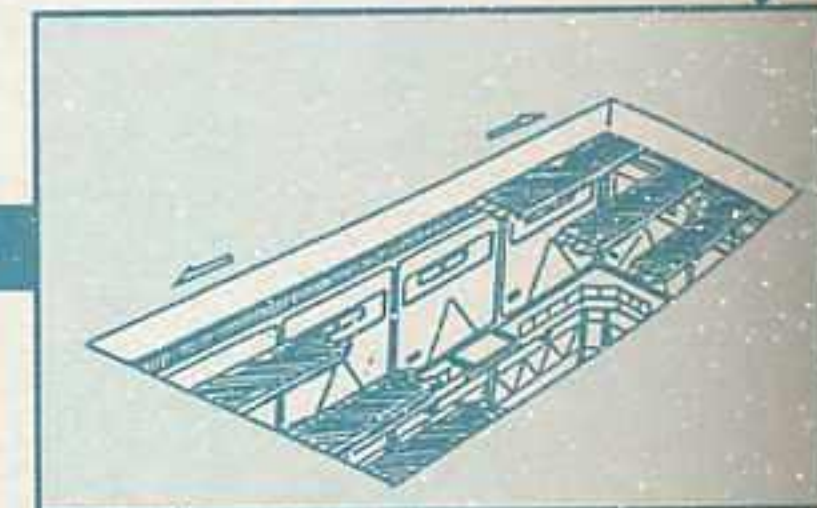
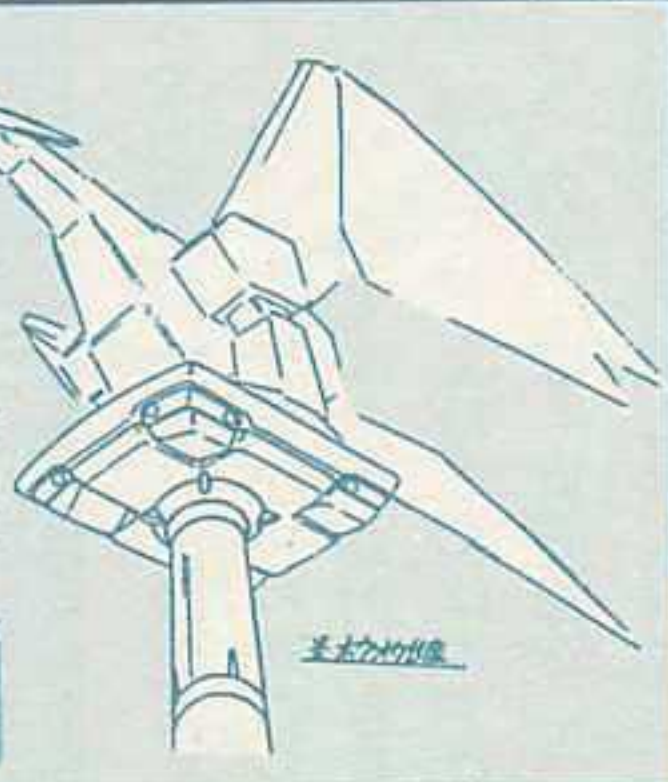
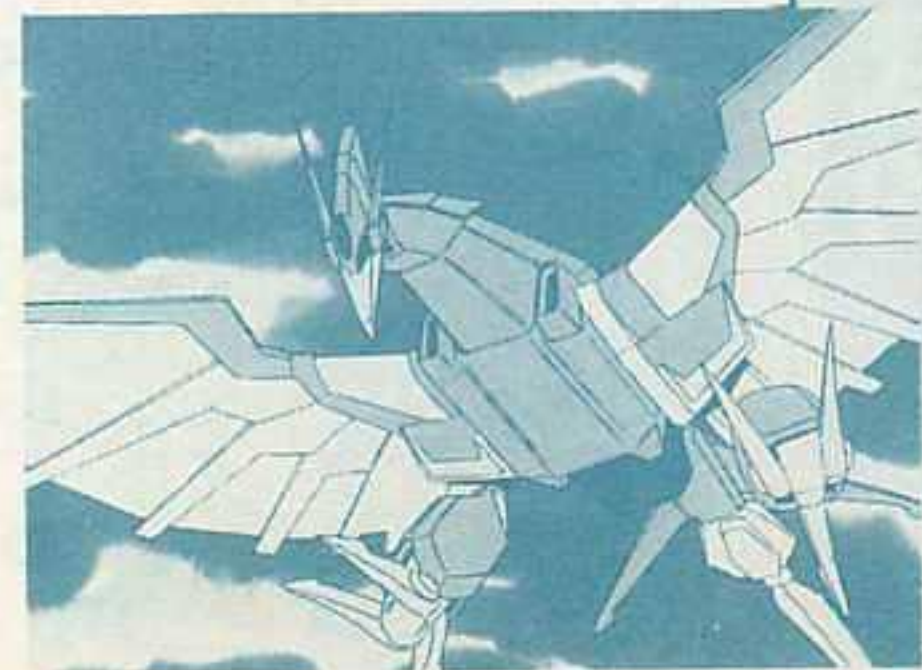
←床がせり上がり、ひっくり返って獣王が出現。同時に舞台のある側の壁が倒れて、床に直結。獣王が発進しやすいように、もち上がって傾斜をつける

↑獣王は飛べない。発進させる力はスプリング。つまりバネだ。巨大なバネが地下からせり上がってきて、その反動で獣王を目的地まで打ち出す

## 剣王

↑校庭のトラックが上にもち上がり、グランド中央まで回転する。このとき地面も同時に回転し、中央に空間が

↑トラックが二つに折れ、短かいほうが垂直に立つ。この、二つに分けられたことでできる空間から、剣王が立ったポーズでせり上がってくる

↑剣王の上昇が終わると、長いほうのトラックがスライドして剣王を垂せる。剣王は前に倒れ、トラックをカタパルトとして発進

## 鳳王

↑プールのコーナーロープが、半分ずつ左右に集まる。これが終わると、水の下では、底が前後にスライドして、水抜きが始まる

↓水は、スライドした床の間から下に流れ、巨大な受け皿に集められ確保。循環設備によって、鳳王収納後に再利用される

↓プールの床も水も、まったくなくなったところで、地下から鳳王をのせた昇降機が上昇してくる。これはプールの前後左右、ほぼ中央から

→昇降機に乗った鳳王は、昇降機の上昇が停止したことが確認されると、バーニアを噴射し、一端、垂直に上昇した後、自在に飛行していく。自力で飛べるのは、3体のうちでは鳳王のみ

# 3 絶対素敵キャラセレクション

『ライジンオー』の絶対素敵なキャラたち。ここでは、デザイナーの武内啓氏お気に入りのキャラベスト5（ファイブ）を、裏話を交えて発表しよう。本当は「仁たち3人組も自信作」とのことだが、出番の多い彼らに代わり、今回はゲストキャラにもスポットを！ 編集部も独断と偏見で㊟キャラを選ばせてもらった。キミのベスト5はさて誰だ？

## No.1 るる子先生

クッキーに負けず劣らずの自信作がるる子先生。「2位じゃなくて同率1位！」というくらい気合いが入ってる。モデルは武内氏の妹さんらしい。るる子先生は、篠田先生相手だとトンでる気もするが、普段は地味。保健医という設定でもあり、コスチュームは派手にならないよう気をつけているという。それでも子供たちに比べるとバリエーションは豊富。

▶白衣をぬいだ、普段のるる子先生。ブラウスとリボンで、清楚なイメージ

◀「ワンピースじゃ子供と変わらないし、ハイレグじゃ先生のイメージに合わない」というので、オーソドックスなビキニになったるる子先生 ▶水着から着替えたリゾートウェア。パーカーにショートパンツ。若々しいけど、引率の先生、という節度を保ったおとなしめの趣味だ

## No.1 クッキー

武内氏ご自慢のキャラNo.1はクッキーこと栗木容子。『ライジンオー』が初めてのキャラデザインという同氏だが、18人の中でも一番先にできたのがクッキー。ちっちゃくてかわいくて、イメージ通りの仕上がりとか。8話のお姫様の侍女役の衣装をつけたクッキーは特にご推薦だ。

▲学芸会のヒロイン・ゆう以外は、女子はみんなこの侍女役。でも、ちょうちんソデが一番似合うのは、確かにこのコ！

▶19話の臨海学校で着た、ゆかた姿のクッキー。こんな立派な帯、わざわざ民宿で用意してくれたんだろーか？ ◀防空ずきんをかぶって。地震の話があった27話のもの。ひろしでなくても守ってあげたい…

## No.3 梢

吼児くんのあこがれ、4話に登場した梢（こずえ）ちゃんだ。愛くるしい少女にでき上がっている。"小さきことは愛しきかな"と誰かいったっけ？ 武内氏のデザインには、小さなものへの愛情が感じられる。このコもその一例。残念ながら再登場はないらしい。

▲▶大きなタレ目に、まいったのネ吼児くん。二人はその後も密かに交際を続けているというウワサだ。－36ページをご参照下さい

## No.4 谷口

コイツは5年2組の谷口だ。14話の野球の試合に出ていた。独特のツリ目は妙にインパクトがある。18人を決める前に、チョコチョコ描いてたラフの名残（なごり）の一人とか。素直じゃなさそうな性格が、一目見ただけでヒシヒシと伝わってくる。

◀この作品の設定制作を担当する某氏も谷口という。本人は否定し、武内氏もモデルではないというが実は似ている

## No.5 ヤマタノオロチ

これは、5年3組の男子の珍種。7話で、るる子先生がヤマタのオロチの話をするときのイメージに登場したもの。武内氏が特に気に入っているのは飛鳥くん。「なんでボクがヘビなのサ…」日頃カッコマンの飛鳥くんの、ぼやきが聞こえてきそう。ちなみに左は、スサノオ役の仁だ。

◀こんなぬいぐるみがクレーンゲームにあったら欲しい！ でも、これでズルズル動かれると、ちょっと気持ちわりイ…

## 編集部 推

### 木と岩

▶▼8話の学芸会での一コマ。天才・勉もおぼっちゃま・ひでのりも、こういうイベントでは端役という性格がよく出ている

### タイダーの水着

▲フリルだよフリル！ これがないと、ただの古風な囚人服だけど、このヒラヒラ一枚で、タイダーの変態っぽい感じが強調されている

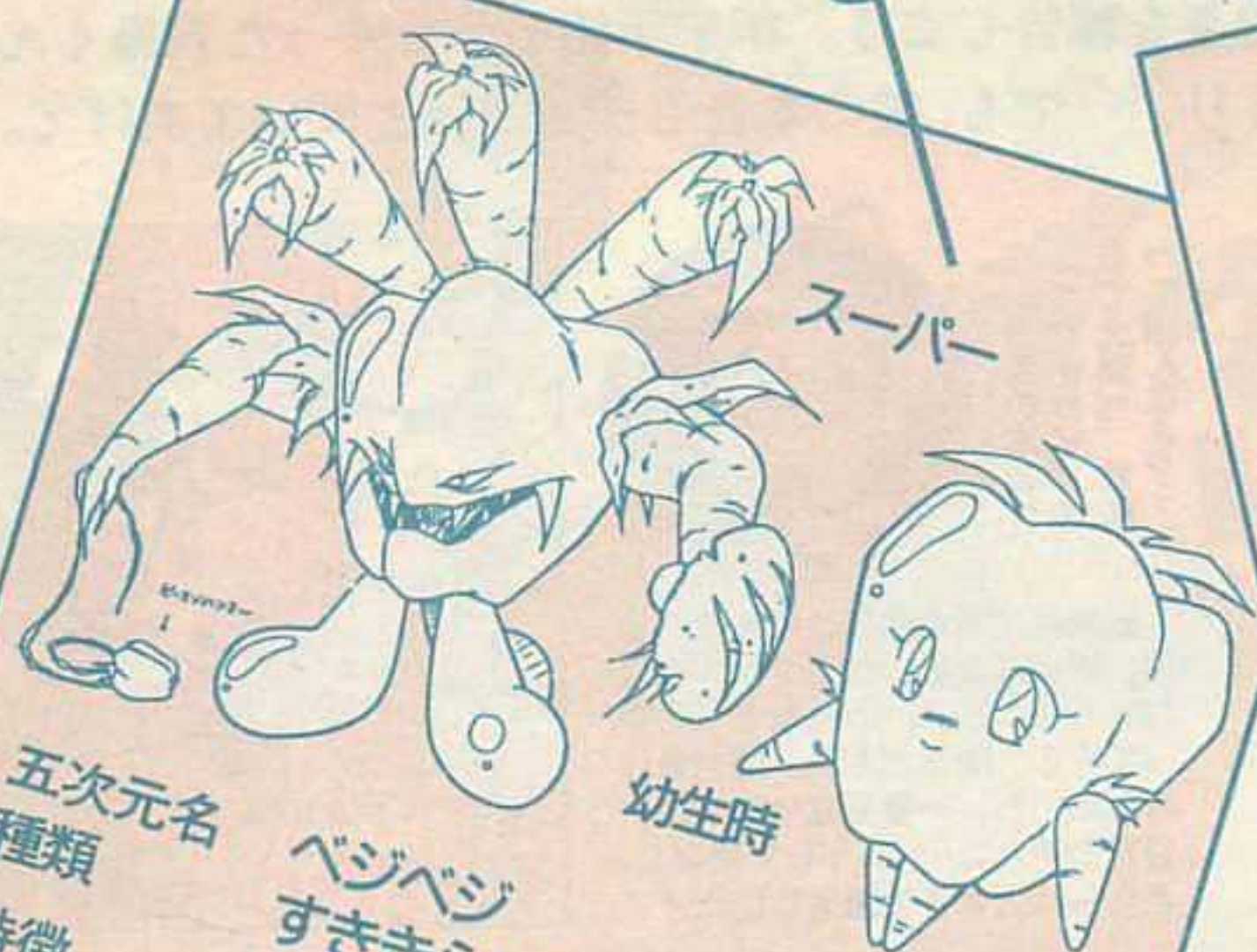
### スクール水着

▼武内さんが、中学生の頃を思い出して描いたというスクール水着。成長の度合いもしっかりわかってうならせる

## キャラデザイン 武内 啓

子供たちや先生は、やはり性格からイメージしました。仁は元気がいいからシャツのソデをめくってみようとか。きららは性格がハデだし、お母さんはエアロビの先生。で、大人っぽくて活動的に。こういう家族関係も意識しましたね。ひでのりの家は金持ちらしいから、おぼっちゃまっぽくしようとか。でも、それで終わりじゃないんですよね。ゲストコスチュームもあるでしょ。姫木先生の水着とか身体検査の下着とか。そんなのわかんないので、女性誌や学年誌を参考にしました。ちょっと惜しかったのは6話の犬、メリーです。しっかり設定作ったのに、画面ではシルエットの2カットだけ。くやしいので、アレンジして別の犬に使っちゃいました。それがシッポです。

# 4 絶対無気味邪悪獣コレクション

近頃出色のやられメカ・邪悪獣。「メイワク〜」の一言で、出るわ出るわ、無気味というか、愛らしいというか…。数多くの珍獣の中から、デザイナーのやまだたかひろ氏と編集部の好みで選んだベスト8コレクション。8体だけでも、スゴイわ、の一言…。これだけのアイデア、デザインするのにもなかなか苦労はあるようで…。

**五次元名** ベジベジ
**種類** すききらい邪悪獣
**特徴** 泉ゆうの妹、るりこは好き嫌いがいっぱい。「ニンジンなんてメイワク」と叫んだところ発生した。幼生時は愛嬌のある顔でるりこの同情も引いたが、スーパーになると狂暴化。脚と尻尾はナス。しいたけシールドで防御しつつ、ピーマンハンマーをぶるん。偏食っ子を恐怖のドン底に！（30話）

**五次元名** アツイドン
**種類** 灼熱邪悪獣
**特徴** 水が怖かったひでのりくん。みんなは大喜びでも、プールなんか大嫌い！　プール開きの日も、逃げ回って、思わずつぶやいた。「夏なんかメイワクだ！」その一言に反応して、発生した。もとネタは太陽。反射板もギラギラさせて、陽昇町の気温は急上昇。水道まで沸騰させた。（12話）

編集部推

**五次元名** オジサーン
**種類** 中年邪悪獣
**特徴** コイツはこれから登場の新邪悪獣。とある会社の受け付け嬢が「変なオジさんが出るとメイワクよね〜」というのを聞きつけて、変なオジサンとして登場。女子高生が通るとコートの前をはだけて見せ、クサい息をはく。スーパーではさらにハナクソミサイルも発射する恐怖のオジンだ。（46話）

編集部推

**五次元名** オドール
**種類** お祭り邪悪獣
**特徴** 陽昇町のお祭りの日、渋滞でイラついたトラックの運ちゃんが叫んだ。「祭りなんて迷惑だ」。発生したオドールは、オドラニャソンソン光線で人を踊らせ、ライジンオーまで踊らされてしまった。スーパー時は、花笠、太鼓、スピーカーのお祭り3点セットをグレードアップさせて登場。（33話）

**五次元名** オウボウダー
**種類** 横暴邪悪獣
**特徴** 夏休みに特別授業を行うと宣言した篠田先生に、5年3組はブータレた。この邪悪獣の発生原因を作ったのは、実は地球防衛組だった。目つきの悪い篠田先生として登場。スーパー時には、黒板、チョーク、三角定規、出席簿、あらゆる教師アイテムを身につけて暴れ回った。（17話）

編集部推

**五次元名** スイガラー
**種類** 煙草邪悪獣
**特徴** 仁のいとこ陽太郎が、チンピラにつぶやいた。「タバコの投げ捨てはメイワク…」で、発生した邪悪獣。足はマッチ。タバコを吸う唇だけのドアップという異相だ。スーパーになっての吸いがらミサイルは投げ捨て感覚。サタンと合体し、初めてスーパーとなったのもこれから。（29話）

**五次元名** バイキンデビル
**種類** 病気邪悪獣
**特徴** 陽昇町に風疹が流行。主婦の「病気はメイワクねェ」に反応して発生したのがこの邪悪獣。幼生時は、口から病原菌をはいて、マリアやきららをダウンさせた。成長したときの異様な姿！　薬ビンや体温計で完全武装。頭上の氷のうの氷や、包帯の切れ具合などの芸の細かさにも注目。（16話）

**五次元名** デンキー
**種類** 停電邪悪獣
**特徴** 陽昇町がある日停電。主婦の一人がつぶやいた。「停電って迷惑なんだから」その言葉に反応して発生。電柱に登り電線にかじりついて、町中から明かりを消して歩いた。スーパー時には、電気関連のアイテムを装備して登場。体の本体の電柱を描くために、デザイナーはずーっと電柱を見つめていたという噂だ。（35話）

## 邪悪獣デザイン やまだたかひろ

一番気をつけたのは、バラエティに富ませるようにしたことでしょうか。メカっぽいのを出したら、次はバイオっぽく。丸っこいのの後は長いのとか。フォルム的にもメリハリをつけて、変化をもたせたことですね。それに、基本的には悪いヤツなんで、怖くなければ困ります。子供たちがイヤがるようなものを、どこかにつけるようにしてみました。たとえば30話のベジベジ。好き嫌いの邪悪獣ですから、子供が食べたがらないニンジン、ピーマン、なすなどをモチーフにしてます。これ描くために、八百屋で野菜をじっと観察したんです。買いもしないのに。でも、中には個人的な趣味も入ってますね。ベジベジのしいたけシールド。あれはボクがしいたけメイワク〜なもので…。

# 5 続・飛鳥モテまくる バレンタイン大作戦

男の子なら義理でも気になるバレンタイン。5年3組の2月14日、本命・義理チョコの動きを報告しよう。年末年始モテまくった飛鳥くんはこの日もモテまくり！　でも、彼の本音（ホンネ）もチョコっと聞いてあげて。

みんなありがとう♥

マリアから飛鳥クンへは義理チョコ。親衛隊が山と贈るのはわかっていたが、日頃の感謝の気持ちをこめて。委員長の気配りとしてクラス全員にあげた。ただし、仁にあげたいのをカモフラージュするため、との噂も…。

↑意外だな、マリアがくれるなんて。うれしい

繊絵の本命も当然、飛鳥クン。「きららには負けらんない。目立つ方法は…」家が精肉店なので、鶏の手羽先をチョコで包み、ポテトチップスをコーティングした特製ミートチョコ。飛鳥が食べるまでじっと見てた。

↑オェッ…こんな気持ち悪いの、どーやって食べろっていうんですか…！

→（飛鳥の本音（ホンネ））こりゃデカイ。まるで土鍋だ。背負って帰んなきゃ…

飛鳥親衛隊の隊長は考えた。「当然、隊員は全員、飛鳥クン本命よね。ってことは、みんなきっと凝ってくる。隊長だもン、絶対負けられないわ。一番目立つチョコ、目立つチョコ…」こうして徹夜し、きららは大きさで勝負に出た！

美紀の本命ももちろん飛鳥クン。街で買ったチョコをもって家を出るとき、シッポにかじられてしまった。美紀は考えた。「また買いにいってたら、みんなに遅れちゃう」仕方なく渡したら、飛鳥は全然気にしない。犬の歯型でかえって印象づけた。

←ど、どう見ても犬の歯型…。でも、食べないと泣いちゃいそうだし…

愛子の本命ももちろん飛鳥くん。愛子は考えた。「みんな凝ってくるわ。私は味で勝負よ」。手作りチョコは確かに美味。さらにチョコの山を抱えた飛鳥を手伝って、家まで一緒に運んであげるという幸運もあった。

↑ラブって結構優しいね。誰かみたいにウルサくなくて助かるヨ

クッキーの本命ももちろん飛鳥クン。クッキーは考えた。「一番先に渡そう」手作り動物チョコを手に登校前、飛鳥の家へ。でも、握りしめてグチャグチャ。その頃ひろしは淡い期待を胸に、朝一番に登校していた。

↑ああ、グチョグチョチョコ。でも、クッキーらしいや…

↑みんな直接くれたのに、なんでロッカーなんだろう。ま、いいか…

ゆうの本命ももちろん飛鳥クン。ゆうは考えた。「渡すの、恥ずかしいな。みんな怖いし…」ホワイトチョコを下駄箱にこっそり入れようとしたが、既にほかの組の子のチョコで一杯。仕方なくロッカーに入れた。

←こりは、一体何のチョコなのら？　助けてヨ、ウィ〜

ときえの本命ももちろん飛鳥クン。ときえは考えた。「目立つ方法……そうだ、うちは飲み屋だ」焼酎を仕込んだ焼酎ボンボンを作ってプレゼント。知らずに飛鳥は酔っ払い、きららに「反則よ！」と怒鳴られた。

→一緒にプロレスいくの!?　みんなついてくるナァ…

れいこの本命ももちろん飛鳥クン。れいこは考えた。「チョコだけじゃ目立たないわ」プロレスの招待券と一緒に市販のチョコをプレゼント。仁がプロレス券だけを欲しがったが、当然無視した…。

カット／阿部川キネコ

マリアの義理以外、クラスの女子からも、ほかのクラスの女子からも、1コたりとも届かなかった。ただし、知り合いのロック少女から、鎖型のチョコをもらった。その趣味のよさに、あきらは「決まったゼ」と叫んだ。

マリアの義理以外、クラスの女子からも、ほかのクラスの女子からも、知り合いの女の子なんていないので、とにかく1コも、誰からももらえなかった。くれたのは妹のタイコだけ。この日の兄を、タイコは予想していたらしい…。

マリアからの義理が1つ。きららからもダルマレースの御縁で1コ。学校関係では、2コ。ただし、金持ちらしい父の仕事関係か、聞いたこともないバーやらクラブの名前のついたハートチョコが山のように送られてきた。

クッキーは、ちゃんと飛鳥の後に1コくれた。義理とわかっていても…うれしい…。また、児童会の副会長から「防衛組の活動で授業のジャマしないでね」とあいさつ代わりのチョコを渡され、一人ジレンマに悩んだ…。

マリアの義理チョコ以外、クラスの女の子からは0。ほかのクラスの女子から、とりあえず頭がいいので、という義理チョコが多数。ところが、下級生の男子1名からも届き、只今、その心理を分析中である。答えはまだない…。

マリアの義理以外は、まともな形のは届かなかった。ときえからは失敗作日本酒ボンボン、繊絵からは失敗作「スペアリブのチョコ包みワインソース煮」をもらう。本人はありがたく食い散らかし、それでも足りなかった。

吼児には本命が1コ届いた。相手は梢ちゃん。これだけで、吼児はもう大満足。男子の中で一番ハッピーな気分になれたのは彼。ただ、吼児は結構人気があって、義理チョコながら、泉姉妹から2コ。ほかのクラスの女の子からも20個以上もらった。仁、あきら、ヨッパーがいくつかもってっちゃったけど…。

仁はゆうの妹るりこから義理1コ。大介の妹タイコから、タイコの手形のチョコが1コ。これは、義理かどうかわからない。また、ハッキリ「義理よ！」と宣言したのがマリア。しかし、その渡し方があんまりムキで、かえって本命かと怪しまれた…。

OMAKE

9人の男子生徒だけでなく、チョコレートは配られます。（義理だけど）先生にも、そして、思いがけない人にも…。

クラスの女子全員から義理チョコ9コ。しかし、一番うれしかったのは、姫木先生の義理なのはいうまでもない

女教師、女子生徒から義理多数。また、昔のバンド仲間のおばあちゃんからも届いた。この年にして、あなどれない

## ベルゼブ・タイダー愛の奇跡？

46話で実際にバレンタインの話が登場する。でも、主役は左の2人。地上では世話になった人にチョコを贈るもの、と勘違いしたタイダーが、ベルゼブにプレゼントするのだ。ところが「人間がいいなら人間になれ！」と怒鳴（どな）られて、哀れタイダーは家出。なんと仁の家に居ついてしまう。これがきっかけで、仁たちは邪悪獣の発生方法を知ることに。ベルゼブにとってはニガいチョコになりそうだ。

◀▲タイダーがベルゼブに贈るのはこともあろうにハート型♡　タイちゃんは、気を遣うわけですよ、ベルちゃんに。ああ、なのにベルちゃんてば、丁度ワルーサに怒られて帰ってきたとこ。タイミングが悪かった

アニメスター
AS BIG2

# 新春スペシャル

①日高のり子&山口勝平のビッグ対談
②フレッシュ8人のバレンタインの思い出
③林原めぐみコーナー　の豪華三本立て

## 熱トーク編

# ふたりは姉弟!?

『らんま½』で共演する日高さんと山口さんは実の姉弟のように大の仲良し。作品中でもイイ雰囲気(?)の人気者2人が、その出会いから、新春ワクワク対談!!

「ねえ、ノンコさんお話をきいてよ！」——山口勝平

「またこのコは何を悩んでいるの?」——日高のり子

「初めての出会いは新潟のホテルなの」——日高

——お二人の出会いは?

**日高**　初めて勝平と会ったのは新潟のホテル。あやしげでしょ(笑)。子供向けの『アニメ三銃士』ショーで、勝平はダルタニャンのぬいぐるみの中に入ってたんですよ。私は『三銃士』でコンスタンスを演じていて、新潟へは歌をうたいに行っていた。そこでお互い〝初めまして〟となったワケです。その時は「山口勝平」の名前は知らなくて、私、勝平のことをダルタニャンてずっと呼んでいたんです。勝平は「僕、21世紀FOXという劇団に入っていて、肝付兼太さんの所にいるんです。将来は声優とかやりたいと思っているんですよ」と話してくれて、私は「がんばってね。そのうちスタジオで御一緒できたらうれしいです」なんて答えたの。そしたらそのすぐ後よね『らんま1/2』のスタジオで会って「あら、ダルタニャン！」って。

**山口**　ほんと、ヘンな出会いでしたね。僕はダルタニャンのぬいぐるみの中で、「ああ、この人が昔アイドルで、今は人気声優の日高のり子さんかぁ」って感動してたんです。『らんま1/2』で再会していろいろお話してみると、本当に面倒見のいい優しい人で…僕は大好きです！　第一印象から日高さんが好きでした(笑)。

**日高**　(笑)。私の方は、ぬいぐるみの人たちのリーダーとして三銃士の殺陣のけいこをしている勝平を見て、りりしいなと思ったの。「そこ、気合い入れてやれよ！」なんてキビキビと皆を指導していた。あの時は、勝平がこんなに甘えん坊だなんて思わなかったな(笑)。

## ノンコさんはものすごく忙しくても絶対つらいって言わないんだよね。

**山口勝平**

昭和40年５月23日生まれ。血液型B型。福岡県出身。趣味はなんでも趣味にすること。『魔女の宅急便』のトンボ、『キャッ党忍伝てやんでえ』のヤッ太郎などが代表キャラ

## 「アフレコ帰りの電車の中は相談室だったね」——山口

——山口さんが甘えん坊というのは？

**山口**　『らんま1/2』のアフレコで最初日高さんのほかに知っている人がいなかったんですよね。何もわからない所にポンとつっこまれちゃって、とにかく誰か頼れる人がいないと不安でしょう？　だから、「日高さん、日高さん」って。

**日高**　いろんなことを聞いてきたよね。演技について、「今日はスタッフから何も言われなかったけれど、僕、もう見捨てられちゃったのかな」とか(笑)。勝平は新人で、初めから主役だったからすごく悩んだみたいなんですよ。その悩みを全部こっちに話してくれるから、私も一緒に悩んじゃった。

**山口**　申しわけなかった。アフレコの帰り道はいつも反省会みたいでしたね(笑)。帰り道が途中まで日高さんと一緒だったので、よく電車の中でも悩みを聞いてもらいました。

**日高**　ホント、なんでこのコは悩んでばっかりいるんだろうと思うくらい。乱馬ってピョンピョン跳びはねるじゃないですか。勝平は跳ぶ時の息「タァッ」っていうのはできたけれど、着地の時の息ができなかったのよね。で、「どうやるの」と聞かれ、なびき役の高山みなみちゃんと私が『ハッ』と跳んで『ウッ』と降りるんだよ」って言ったの。そうしたら、その日の帰り道、駅までずっと「ハッ、ウッ！」「ハッ、ウッ！」ってやってるのよ、勝平(笑)。でも、私、出会い方のせいかもしれないけれど何となく〝勝平の前ではお姉さんでいなくちゃ〟っていう気持ちがあるんです。

◀山口「乱馬とあかねって、最近お互いの気持ちに素直になってきたね。でも演じる側としては素直になるとテレちゃうな」

NONKO&KAPPEI
新春グラフティ

▼山口「アレ？　おみくじの番号棒が出てこないよぉ」日高「大丈夫？よく振ってごらんなさい」山口「大吉が出るといいなぁ」日高「ここのおみくじは大吉とかじゃなくて、和歌が書いてあるだけよ」

▲日高「去年、仕事でロサンゼルスへ行って、やっぱり海外っていいなぁと思ったの。プライベートでも行きたいな。それにはまず英語を身につけなきゃね！」

▶日高「あかねは恋に対して自分の気持ちをストレートに出すタイプね。ケンカを売るという逆の形ではあるけれどね」

## 「『うる星』の司会で勝平くん、声が裏返ってたわ(笑)」
——日高

——'91年を振り返ってみてどうですか？

日高　カセットブック『マハラジャ』の収録の時は辛かったな。私、体調を崩していて声が出なくなっちゃったんですヨ。くやしかったな。あの時は「どうしよう」って勝平にすがったっけ。

山口　たいへんだったよね。日高さんて、はたから見ていてもすごいスケジュールをこなしていると思いますから。そういう中で絶対に辛いとか、そういうことを言わない人ですからね。

日高　勝平こそ、フルアルバムは出したし、一人芝居のビデオは出したし、よく働いたなと思うよ。勝平って、納得するまでがんばるのよね。

山口　去年は日高さんと二人で『うる星やつら』のイベントの司会をやったでしょう。あれはメチャクチャ緊張しましたね。『うる星』の出演者の皆さんは普段しゃべるのも緊張するような大先輩ばかりだし、会場はあの大きな武道館だし。

日高　勝平、イベントの開幕の時、ダダダーッと元気に出ていったから、ああ大丈夫だなと思っていたら「みなさん、こんにちは！」っていう声がいきなり裏返っちゃって(笑)。余裕見せてたわりに、本当は緊張してたんだなって、そこで悟ったわ(笑)。私にとって、'91年は、山寺宏一さんや関俊彦さんとバナナフリッターズを結成したのも大きなでき事だったな。勝平は今、バナナフリッターズ・ジュニアと呼ばれているんだよね。

山口　ええ、山寺さんに「勝平、バナナフリッターズ入りたいんだろ」って言われて「入りたいでーす！」と答えると「入れてやんねェよ」って言うんですヨ(笑)。

**勝平くんて、納得がいくまでがんばる方なのね。**

日高のり子

昭和37年5月31日生まれ。血液型AB型。東京都出身。好きなものは、テレビ・音楽・楽しい食事。『タッチ』の浅倉南、『アニメ三銃士』のコンスタンスなどが代表キャラ

★日高さん、山口さん二人のサインが入った色紙を10名にプレゼント。P102の「ビッグ2」係まで。

## ♠'92年は自動車免許と引っ越しが課題 ——山口
## ♥'92年はメグと勝平との約束を実行 ——日高

山口　'91年にアルバム「KAPPEI――A BOY」を出したので、多分それに付随する活動をすると思います。ライブとかね。東京だけになっちゃうかもしれないけれど。それと、やっぱり自分の中でメインに持ってきているのが舞台なので、'92年も必ず舞台は続けていきます。プライベートでは、自動車免許を取って、引っ越しして、それから…。

日高　'92年の夏ごろ、バナナフリッターズのコンサートを計画しています。それに向けて、バナナフリッターズの音楽アルバムも作りたいなぁ。あとは、車を買ったので、まだ約束したきり果たせていない〃林原めぐみちゃんと勝平を『らんま』のアフレコの後、家までお送りする〃という件を実行したいなぁと思っています。

▲今年の干支・サルのぬいぐるみと一緒にポーズ！

▲日高「私、恋をする時ってあかねの様になるの。といってもタァー！とか投げちゃうわけじゃないけれど(笑)。ストレートだから、遠まわしに気持ちを伝えるなんて、できないの」山口「僕も遠まわしは苦手。好きは好き、嫌いは嫌いって、けっこう表に出ちゃうんだ」

▶山口「日高さん、バナナフリッターズのツアーに連れて行ってくださいよぉ。それと、今年こそは仕事で海外に行ってみたいな。それから、僕もう以前みたいにあんまり悩まないようにしようと決めたんです！」

対談・撮影は、初冬のとある快晴の日、東京・明治神宮にて。撮影／内田準

●ファンレターのあて先・日高さん…〒150東京都渋谷区道玄坂1-15-3プリメーラ道玄坂228　河野プロモーション内／山口さん…〒182東京都調布市菊野台1-4-1　劇団21世紀FOX内

本命はそっと知ら

…ちの
…タイン
HOT
体験集

すぐ来る
…に語っ
な
…ンタイ
…っき。
ね♡

## かねまるじゅんいち 金丸淳一

### 今でも思い出す彼女の真っ赤な手袋

思い出すのは中学三年の時のバレンタイン。ほら、高校受験が近づくと「一緒に頑張ろう!」なんていうのも手伝ってカップルもなぜか出来やすくなっちゃうでしょう。

で、僕もその頃、体育祭で知り合ったほかの学校の女の子がいた。バレンタインデーには、真っ赤な手袋をして、僕にミント入りの紅茶と自分で焼いたチョコレートクッキーを渡してくれたんだ。

ちょっと型崩れしてたけれど、感激しちゃって、すっごくおいしく感じたなぁ…。それ以来かな、紅茶にクッキーっていうと、ふっと今でもあの赤い手袋を思い出します。今頃どうしているんだろう…もうお嫁さんに行ったかな…。甘くてほろ苦い思い出です(笑)。

10月27日生まれ。山梨県出身。血液型A型。'91年は「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」の風見ハヤト役で活躍。

**手作りの優しさに男は弱いんだよ**(風見ハヤト)

やっぱ手作りのお菓子なんかがいいんじゃないかな。男ってそういう女らしい優しさにマイっちゃうんだ。えぇ? 料理ヘタッピーだからいやだって? 大丈夫、あすかよりマシだろ。

## かないみか

### 毎年チョコ持ってとしちゃんの家へ

S39年3月18日生まれ。東京都出身。血液型O型。「きんぎょ注意報!」のわぴこ役で人気。

幼稚園から小学六年生まで、ずっと同じクラスだったとしちゃん。お家も近所だったから、二月十四日は必ずチョコレート持って遊びに行ってました。

としちゃんは、スポーツマンでお勉強ができてクラス委員。そう、とってもモテモテでバレンタインはいつもカバンがチョコでいっぱい。何をかくそう、私はとても内気な女の子だったので、みんなの前でチョコをあげることなどとても出来なかったのです。でもそこは幼なじみの強み! としちゃんのお母さんもちっちゃい頃から知ってるし、遊びに行っちゃう方が恥ずかしくなかったんだ。そしてホワイトデーにはとしちゃんがキャンデー持って遊びに来てくれました♡

**バレンタインにチョコあげるのはネ**(わぴこ)

わぴこはねぇ、いつもぎょぴちゃんとちーちゃんと葵ちゃんと秀ちゃんと牛さんとぴーことイナちゃん……タカピーとペンギンさんにチョコあげるんだよ。

## はやし のぶとし 林 延年

### 一個だけもらったチョコをかみしめる

僕は小学校・中学校とまるでモテなかったので苦い思い出しかないんですけど…。まわりの仲間たちは背も高いし顔もそこそこだったので、皆けっこうチョコレートをもらってましたネ。皆つっぱっちゃってたいしたことないよーな顔をして、でも口元だけニヤつかせながら「おい林、お前はどのくらいもらったんだ?」って聞くんです。一つももらってないって言うのがくやしくて「ん? 大したことないけど二十個くらいかな」とか答えて、あとで「ああ、むなしい」と思ってました。あっ、でも家へ帰ったら、ポストの中に1個だけ入ってたんですね。あの時はうれしいやら、なさけないやらで、そのチョコレートをひと口ひと口かみしめるように食べました。

S43年6月10日生まれ。東京都出身。血液型A型。「機甲警察メタルジャック」の神崎ケン役。

**義理チョコ反対宣言**(神崎ケン)

義理チョコなんてあげない方がいいと思うな。男のコもうれしくないんじゃないかな。「さゆりは純君ひとすじだもんな、えらい!!」「はいお兄ちゃん、義理チョコ」「……」

## みついしことの 三石琴乃

S42年12月8日生まれ。東京都出身。血液型A型。「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」の菅生あすか役で人気を集める。

### 振り回されたケーキの運命は!?

小学校の4年か5年の時かなぁ…片想いの人がいました。その人にチョコをあげようと思って、近所のお菓子屋さんで買ったんです。ちゃんとリボンもしてもらってもうドキドキ。さぁて、いざバレンタインの日。私ったら熱を出して学校を休んでしまったんです。ああ。チョコはというと、弟のお腹の中へスルーイン。

もう一つ、高校の時の思い出。「よし! 今年は手作りで」と思い立って、ホイップクリームでかわいく飾ったチョコレートケーキを作ったんです。次の日、その人はてれながらも受け取ってくれて、私はうれしいやら、はずかしいやら…。でもふと見ると、彼はケーキの包みをクルクル振り回しているではありませんか。その後のケーキの運命は誰も知らない…。

**甘いものが苦手なカレへの対処法**(菅生あすか)

料理に自信のある人は、手作りという手があるわ。ただ男の人って甘いものが苦手な人も多いから、チョコはチョコっとにして、お洒落なシャツやくつ下をメインにしてもグー。

アニメスター AS 新春スペシャル
バレンタイン体験集

# 吉田古奈美（よしだこなみ）

## クッキーとチョコに詩を添えて告白

初めてバレンタインのチョコをあげたのは、ちょうど白鳥マリアくらいの頃。男の子たちが「いくつもらった?」と話すのを聞き、てれくさくって思わずあげたコに「あんたも1コはもらえてうれしいでしょう」なんてからかったりしました。

そして高校一年生の時のバレンタイン。グループ交際をしていて、好きな人がいたんですね。思いきって、自分で作ったクッキーとハート型のチョコに詩を添えて告白したんです。〝今日は、バレンタインの力をかりて、すきです…〟なんて、えへへ。彼はてれながら受け取ってくれました。

でもやっぱりグループ交際。彼はほかの女の子からもチョコをもらってて、三月十四日にはみんなにお返しをあげていたの。ちょっとショックでした。

S42年6月6日生まれ。東京都出身。血液型O型。『絶対無敵ライジンオー』白鳥マリア役で活躍。

**本命はそっと知らせで（白鳥マリア）**

バレンタイン？ あたしだったらクラスの男の子何人もにチョコをあげて、中に義理って書いた紙を入れるの。そして本当に気になる人にだけ〝いつもありがとう〟って添えるのよ。

# 松本保典（まつもとやすのり）

S35年2月7日生まれ。千葉県出身。血液型O型。『太陽の勇者ファイバード』の火鳥勇太郎役。

## バレンタイン？ それがどうしたい!!

田舎育ちなもので、あまりバレンタインで盛り上がった記憶はありませんね。だいたい好きな人からはチョコをもらえず、たまたまおつき合いしてる人がいても、お互いの都合で織姫、ひこ星の運命。結局〝それがどうしたい!!〟的同類相哀れむ状態。バレンタインは単に宴の口実になったりします。

僕はどちらかと言えば、お正月やお酉様、近所の八幡様のお祭の方が好きなので、夜店のならぶ参道をカップルで歩いたりすることの方に無上の喜びを覚えます。けれど、バレンタインの本来の意味はともかく、国民的大騒ぎの日になっているのは確かなようなので、楽しいと思う人は自由にするのがよろしいでしょう。

**みんなで幸せに（火鳥勇太郎）**

貴女の想いを好きな人にあげて、チョコや余った財力は、この日においてもなお恵まれない人々へのプレゼントにするのがいいと思います。多くの人が幸せに。

# 冨永みーな（とみなが）

## 笑うに笑えず泣くに泣けず

中学二年の時、ハート型チョコを好きな人に渡したら、その場であけてくれたんだけど、なんとその♡が割れちゃって、笑うに笑えなかった。

高校二年の時、いちごにチョコがかかったのをプレゼントしようと買って、果物だから冷蔵庫に入れといたら、お兄ちゃんに食べられちゃった。結局、別のチョコを渡すことになっちゃって、泣くに泣けなかった。

バレンタインの思い出は、結構悲惨なものばかり！

それでも、私は今年もバレンタインの前にお菓子屋さんに駆けつけて、女の子の群れをかきわけかきわけ、私のチョコを見つけるでしょう。

S41年4月3日生まれ。東京都出身。血液型O型。『ひみつの花園』メアリー役。

**二人とも好きな場合は同じチョコなの（メアリー）**

私ね、コリンもディコンも好きなの。だから同じチョコレートでリボンの色だけ変えて贈るわ。チョコやラッピングで気持ちの表現を…ね！

絶・好・調 アニメスター ASたちの バレンタ

フレッシュ8人が、もうすぐ来るバレンタインの体験を直々に語ってくれた。もちキャラになったつもりでの〝バレンタインひと言アドバイス〟つき。恋するって、すてきね♡

# 中村大樹（なかむらだいき）

## チョコ好きのせいで虫歯が十三本！

僕は二年前から二月十四日前後にバレンタインのコンサートをやっています。過去2回は、ステージの後はファンの方からのチョコレートの嵐でした。

昔から甘い物が好きで、特に板チョコには目がない僕。高校一年の時はそのおかげで虫歯が十三本ありました。（今は全部治療済）。そんな僕ですから、いただいたチョコがダンボール何十箱あっても必ず食べます。といっても全部は無理なので、あとはバンドのメンバーや近所の子供にあげることになります。

学生の頃はせいぜいもらっても一個か二個のチョコだったので、今はとても嬉しい。（できればお酒がいいな…なんて）

S37年12月25日生まれ。東京都出身。血液型A型。『三国志』の劉備玄徳を演じる。

**たいせつなのは気持ちだ（劉備玄徳）**

こんにちは、劉備です。この乱世の時代、バレンタインなるものは我々には全く存在しない。まぁ要は気持ちなので、その気持ちを彼にどう伝えるか、己で考えなさい！

●ファンレターのあて先…金丸さん・〒160東京都新宿区新宿1-32-12中野ビル4F 同人舎プロダクション内／かないさん・〒160東京都新宿区三栄町16番地松営ビル302 賢プロダクション内／林さん・〒107東京都港区南青山2-11-14イチーズビル 青二プロダクション内／三石さん、吉田さん・〒151東京都渋谷区代々木1-14-11メゾンフルーリー1F アーツビジョン内／松本さん・〒162東京都新宿区市ケ谷… マウントロイヤル101 ぷろだくしょんバオバブ内／冨永さん・〒150東京都渋谷区神宮前4-3-15セントラルアパート312号 大橋巨泉事務所内／中村さん・〒156東京都世田谷区羽根木1-8-1-402プロジェクトD内

トーク天国

# 林原めぐみのジャンプアップ！STATION

今月のテーマは「もしワタシが○○○になれたら…」だよーん

VOL.11

もしも願いがかなうのならば…

## 発想がカワイイで賞

> マイクになりたい。マイクになったら大好きな林原さんとか伊倉一寿さんの声がごく近くで聞けるでしょ。そんでもって終わったら〝おつかれ様〟って一言いたい！
> （岐阜県／杉原沙紀）

マイクになるとたいへんだぞ。林原の声は、水谷優子ちゃんの超音波声と並ぶパワーがあって、みんな耳が聞こえなくなるといって逃げ回っているのだ。二日酔いの声優さんなんて、林原の声を聞くと頭がガンガンするって。伊倉さんの声もハリがあるし。マイクにはかなり負担がかかるので健康に良くないゾ(笑)。でも、あなたの発想は実にカワイイ。

## 佳作

> もしタイムマシンを作れる科学者になれたら…過去に行き、自分と同じ年齢の両親に会い、友達として一晩中いろいろな話をして過ごしてみたい。
> （東京都／田吾作）

うん、まるで『バック・トゥ・ザ・フューチャー』だな。若い頃の両親と話してみると、〝時代は違っても性格は自分とそっくり〟とか、いろいろ発見があるかもね。タイムマシンは永遠のあこがれ。林原もタイムマシンで恐竜の色を確かめに行きたいよ。恐竜って、骨の化石から形はわかるけど、本当の色はわからないんだって。ピンクや黄色の派手な恐竜もいたかもしれない、ワクワク♡

> もし私が鳥になれたら広い広～い空を自由に飛びまわりたい。きっと人間の住んでいるこの地上が、おもちゃ箱みたいに見えるだろーな。（東京都／りんこ）

林原は夢の中で飛んだよ。「あっ、これ夢だ」って夢の中で気がつくたび、近くにある電柱とか木によじ登って空を飛ぼうと訓練を積んできたのだ。そのかいあって、ついに林原は飛ぶことに成功！　月夜の海の上を旋回(せんかい)して飛んだの。最高の気分だったよ。アナタも夢で飛ぼう！

▲夢の世界でひととき遊ぼう！

> タイムスリップができる人になったら「一度に十人の声を聞き分けた」という聖徳太子を連れてきて、ガヤ※注で声優さんが、何を言っているのか、聞き分けてもらう。
> （奈良県／バナナが好き）

〝雰囲気ガヤ〟ではみんな遊んじゃって「キャピー」とか「今晩何食べる？」とか、好き勝手なこと言ってるから、聞き分けると面白いよ。先日、バーのガヤやってたら「待ってたのよ～ん」なんてオカマになる人が続出したし(笑)。でも聖徳太子は「何させるんだ」って怒るかもね。

※ガヤ…大衆などがワイワイガヤガヤいっている雰囲気のシーン

> もし男になれたら、女の子をナンパしてみたい。「へーイ、彼女イカしてるじゃん。オレとお茶しばかなぁい？」とか言って。ナンパって楽しそうじゃん。スリルあって。
> （？／織苑）

いいかもしれない。でも林原個人はナンパは嫌いだ。先日、ナンパされて断ったら「ケッ、ブス」と言われたのだ。プンプン。あなたはそういう失礼な男にならないよーに。ちなみに、担当編集者Kは「ナンパの練習させてください」とか「マクドナルドの笑顔はお金がかかるけど僕の笑顔はタダです」とナンパされたそうだ。笑えるナンパ術二例じゃ。

## 今月の教訓

もしワタシが毛糸だったら、好きな人のセーターになる。カワイイでしょ？（編本当にそう思ってるんですか、林原さん）

## お知らせ

### ジャンプアップ春に改装!?

林原めぐみのジャンプアップステーションも、もうすぐ1周年。これを機に、コーナーの大改装を計画中です。一生懸命、投稿してくれてるみなさん、ああしたら、こうしたら、いろんなご意見募集中です。P.102の「ジャンプアップ係」までお願いネ！

## メグ♥いんふぉめいしょん

### 新春一番ベストアルバムに燃える

新年明けましておめでとうございます。私にとってはあっという間の一年だったケド皆はどうだったかな!?

さて今年最初のお知らせは、私の初のベストアルバム(タイトル思案中)発売決定!!　って事かな。スターチャイルドでドキドキ緊張の初レコーディングをしてから4年。中学1年生は高校2年生になっちゃうほど時はたっているのよねぇ。そこで今まで歌った歌をまとめちゃおう!!　というわけ。高河ゆん先生原作の『マインドサイズ』、高田裕三先生の『3×3EYES』などのイメージアルバム等から林原めぐみの歩みをギュッとつめ込みます。もちろん新たにリテイクもします。すでにその曲を持っている人も聞きくらべの価値ありだよん。全14曲(おっスゴイ)で3千円。お年玉とっといてね(笑)。3月5日をお楽しみに。

プライベートなお知らせは…。私も遂におばさんになりました。兄夫婦に男の子が誕生したんです。わんぱくでもいい。たくましく育ってほしいと思う、めぐみおばさんの今日この頃です。

さて'92年はどんな年になりますか!?　今年もジャンプアップステーション共々応援して下さいね。お互いステキな年に。

文責－林原

▶林原の青春の数ページ(!?)を集めて作るベストアルバム。楽しみに待っててね！'92年も林原、がんばっちゃうぞ!!

# 奥義炸裂！闇を駆ける超忍者〈死殻〉六人衆!!
## 「妖刀伝」「武神」の南町奉行所が贈る最新作！

# 紅いハヤテ

**2月21日発売** 各30分（税込）**¥4,800**

『紅いハヤテ 第一話～ハヤテ誕生～』
VIDEO：PCVF-10018 LD：PCLP-00276

『紅いハヤテ 第二話～日光の天狗～』
VIDEO：PCVF-10019 LD：PCLP-00277

**3月21日発売** 30分（税込）**¥4,800**

『紅いハヤテ〈完全版〉第三話～南総の謀略～』
VIDEO：PCVF-10023 LD：PCLP-00280
※「レンタマン」に収録されていない新映像を加えた完全版！

**初回限定予約特典**
LD、ビデオ各タイトルに
描きおろし特製ポスター

**購入特典**
LD、ビデオ全3タイトル購入者に
もれなくテレホンカードをプレゼント

STAFF
原作・脚本：山崎 理
監督：つるやまおさむ
絵コンテ：大張正己
古橋一浩
キャラクターデザイン・作画監督：佐藤千春
鎧影デザイン：大畑晃一
美術監督：佐藤正浩
音響監督：藤山房伸
アニメーション制作：南町奉行所
主題歌：「幻想地帯」
歌：石原慎一（ユーメックス）
企画製作：ダイナミック企画㈱
㈱スタジオぴえろ
㈱創映新社
㈱ネクスタート
©1992 ネクスタート・山崎理・南町奉行所

**伊達一角**（声・矢尾一樹）
北関東の将。日光の天狗と呼ばれ恐れられている。その鎧影は重力を自在に操る。常に一匹狼として行動する。

**里見珠里**（声・堀田はづみ）
南総の智将と呼ばれ、南総死殻を率いて死殻に反旗を翻す。
蝶の鎧影をまとい、水中戦を得意とする。

**四ッ星玲子**（声・篠原恵美）
闇内閣のメンバー四ッ星会長の娘。
珠里の恋人。

**芹沢 雅**（声・永山あけみ）
死殻六人衆唯一の女性。竜の鎧影をまとい、炎を自由に操る。
幻舞を狂信的に慕っている。

**黒田実綱**（声・梁田清之）
疾風をライバルとし、死に追いやった。
獅子の鎧影をまとい、強力な獣気を放つ。

**鹿沼詩織**（声・玉川紗己子）
兄・疾風の精神をその身に宿し、危機に陥いると疾風に変身する。その鎧影は、風を自在に操る。だが、長時間の転生は彼女の精神を蝕んでいく…。

**鹿沼疾風**（声・井上和彦）
総師＝父殺しの汚名を着せられ一角、珠里らと逃走中に死亡。だが、死殻密教奥義、"変身転生の術"により詩織の体にその精神のみ残した。

**鞍馬幻舞**（声・柏倉つとむ）
死殻内紛を影から操り、死殻の実権を握っている。
その実力、鎧影は謎に包まれている。

NEXTART
PONY CANYON IN

---

2月5日発売
**「江口寿史の寿五郎ショウ」** 原作：江口寿史
ストレス解消！疲労回復！精力絶倫！
㊟笑いすぎには気をつけまショウ!!
35分カラー、Hi-F-ステレオ
VIDEO：PCVF-10017 ¥4,800（税込）¥4,660（税抜）
LD：PCLP-00270 ¥4,800（税込）¥4,660（税抜）

3月4日発売
**「夢枕獏 とわいらいと劇場」** 原作：夢枕 獏
日常の裏に潜む、悪夢のような出来事
夢枕獏の"世にも不思議な物語"
60分カラー、Hi-Fiステレオ
VIDEO：PCVF-10021 ¥6,800（税込）¥6,602（税抜）
LD：PCLP-00278 ¥4,800（税込）¥4,660（税抜）

3月21日発売
**「あばしり一家」** 原作：永井豪
セーラー服を血に染めて、あばしり菊之助が大暴れ！
極悪非道の"あばしり一家"、ここに見参！
75分カラー、Hi-Fiステレオ
VIDEO：PCVF-30022 ¥9,800（税込）¥9,515（税抜）
LD：PCLP-00279 ¥5,800（税込）¥5,631（税抜）
©1992 ダイナミック企画・スタジオぴえろ・創映新社・ネクスタート

発売元：㈱ネクスタート　販売元：㈱ポニーキャニオン

『今、おれの、魂の叫びをきけ!!』
充実のキャストを迎えて、

文化放送系

# ラジメーション

魔神英雄伝

# ワタル3

ダイヤル合わせて燃えまくるぜ!

文化放送〈1134kHz〉
毎週(日)夜9:00～9:30
ラジオ大阪〈1314kHz〉
毎週(日)夜7:30～8:00
山口放送〈1458kHz〉
毎週(日)夜7:30～8:00
長崎放送〈1233kHz〉
毎週(土)夜8:30～9:00

おもしろ燃えまくって
人気爆発放送中!!

■出演:田中真弓、伊倉一寿、林原めぐみ、安達忍、玄田哲章、西村知道、他
■DJコーナー:田中真弓、伊倉一寿、他

CDシネマ2ジャケット原画より

CD 1.21 ON SALE

CDシングル 2.5 ON SALE

## 話題騒然!ラジメーションのCD

文化放送系ラジメーション 魔神英雄伝ワタル3

### CDシネマ 2 「浮遊界突入篇」

第五話「参上/魔界最強の破壊四天王」 第六話「ジャングルは大砲にのって」
第七話「密林の逃亡者/」 第八話「落ちた/光の龍玉」〈VICL-8052〉
※牙王神殿の㊙レポートも収録!!

発売スケジュール
1 NOW ON SALE〈VICL-8051〉
2 1/21 -----〈VICL-8052〉
3 2/21 -----〈VICL-8053〉
4 3/21 -----〈VICL-8054〉
5 4/21 -----〈VICL-8055〉
6 5/21 -----〈VICL-8056〉

●各巻4話収録、各¥2,800(税込)
●芦田豊雄描き下ろし特製ジャケット ●各話完全台本付

各巻の予約特典
芦田豊雄描き下ろし「'92年ワタル3カレンダーキット」
6巻そろえて6枚集めると1年分のカレンダーのできあがり/

魔神英雄伝ワタル3

### メモリアル・シングル /a・chi-a・chi

「涙のセカンド・ボタン」
詩・曲:立花瞳/編曲:加藤みちあき
C/W:ワタル3新エンディング・テーマ
「Straight Eyes」
詩:麻生圭子/曲:松原みき/編曲:加藤みちあき
●CDS:VIDL-81 ¥930(税込)

Ⓒサンライズ・R・NAS・NTV

## NOW ON SALE

CDシネマ 1
「救世主復活篇」
●CD:VICL-8051 ¥2,800(税込)

虎王のクリスマス・プレゼント
センチメンタル・クリスマス
●CD:VICL-246 ¥3,000(税込)
●カセット:VITL-94 ¥2,630(税込)

音楽篇I
●CD:VICL-245 ¥3,000(税込)
●カセット:VITL-93 ¥2,630(税込)

主題歌「POWER」
a・chi-a・chi
●CDシングル:VIDL-79 ¥930(税込)

イメージ・アルバム三部作
ぼくの虎王
「第一章 約束のリンク」
●CD:VICL-197 ¥3,000(税込)

番組開始当初からのDJコーナーが もらさず聞ける/
ワタル3
DJコール
☎03-3401-0401
出演:田中真弓、伊倉一寿 他
※毎週内容が変わるから聞きのがさないでね。

発売:ビクター音楽産業㈱/販売:日本エイ・ブイ・シー㈱ 〈問い合わせ〉ビクター音楽産業㈱ 映像部 03(3746)5627

Victor JVC

『今、おれの、魂の叫びをきけ!!』
充実のキャストを迎えて、
超未来ハイパーサバイバル・ファンタジーが動き出す!!

# KO世紀ビースト三獣士

## '92年5月2日 第1巻CA・LD同時発売予定

CA・LD各：¥4,800(税込)〔¥4,660(税抜)〕 ●全3巻 各巻〈カラー/30分/ステレオ〉

STAFF
●原作：プロジェクトB4
(ねぎしひろし/あかほりさとる/伊東岳彦/中原れい)
●監督：ねぎしひろし
●構成：あかほりさとる
●キャラクター原案：伊東岳彦
●キャラクターデザイン：ゼロGルーム
●メカニックデザイン・美術設定：中原れい
●コスチュームデザイン協力：藤島康介
●総作画監督：斉藤卓也
●主題歌：宍戸留美(Sony/Records)
●製作：アニメイトフィルム
●製作・著作：ムービック、ソニー・ミュージックエンタテインメント

CAST
●ワン・ダバダ：山口勝平
●メイ・マー：かないみか
●バド・ミント：子安武人
●メッカ・マンネン：塩屋浩三
●V・ダァーン：松本保典
●V・ジョーン：水谷優子
●ユーニ：宍戸留美
●アクマコ：松井菜桜子

**お待ちかね、全国縦断イベント・ツアー決定!! 乞、御期待!!**

### 「KO世紀ビースト三獣士ファンクラブ」会員募集のお知らせ

昨今OAV界を賑わせている超大作「KO世紀ビースト三獣士」のファンクラブ、ひきつづき会員募集中!!
イチ早いビースト情報！入会特典！と、ビーストファンの貴方を満足させること間違いなし！
ご入会希望の方は以下の要項をお読みの上、どしどしお申し込み下さい。

会期…平成4年1月1日〜平成4月12月31日(1年間)
会費…2,500円(入会金1,000円＋年会費1,500円)
活動内容…会報6回発行(隔月刊)/イベント優先招待/プレゼント付きイラストコンクール/FCオリジナルグッズの通販

入会方法…現金書留に住所・氏名・年齢・電話番号、そして「入会希望」と明記した用紙と会費2,500円を同封して、下記住所へお送り下さい。
〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第一ビル3階
株式会社アニメイトフィルム ビーストFC入会アニメディア係

入会特典…1. 伊東岳彦先生 描き下ろしテレフォンカード
2. FC特製パスケース

お問合せ先…TEL.03-3972-1033 アニメイトフィルム・ビーストFC

---

王都炎上。今、王太子アルスラーン・14歳 試練の旅が始まる…。
豪華絢爛！人気沸騰のスペクタクル・ヒロイック・ファンタジー
早くもビデオ化！

# アルスラーン戦記

## LD：1992・1・22発売

¥6,600(税込)〔¥6,408(税抜)〕
●LD:SRLW1457
〈カラー/57分/ステレオ〉

**予約特典**
**特製ポストカード・キット**

**CA 絶賛発売中**

STAFF
●製作：角川春樹、松尾修吾、高橋豊
●企画：田宮武、肥田光久、沢登昌樹
●原作：田中芳樹(角川文庫版)
●プロデューサー：風間康久、加藤長輝
●監督：浜津守
●脚本：宮下知也、高田かおり
●音楽：都留教博
●キャラクターデザイン：神村幸子
●協力：角川春樹事務所
●製作・著作：角川書店、ムービック、ソニー・ミュージックエンタテインメント
主題歌●遊佐未森「靴跡の花〜アルスラーン戦記より〜」(Epic/Sony records)

CAST
●アルスラーン：山口勝平
●ダリューン：井上和彦
●ナルサス：塩沢兼人
●エラム：佐々木望
●ギーヴ：矢尾一樹
●銀仮面：池田秀一



---

原作/脚本/キャラクター原案
CLAMP

汝ら、天を滅ぼす
『彼』と成らん

# 聖伝
## RG VEDA

Six stars shoot across the sky.
These are the stars of darkness that betray the heavens.
Before the threads of destiny are spun together, Thou must nurture the own.
As the died-out blood points, Thou shalt set out with the babe. Whether it be of good or evil.
The babe shall spin the celestial wheel of destiny. The scarlet flame you created.
Burn down all the evil in the world. Six stars gathered conquer everything.
Nothing can stop them at all. Then....
You will destroy the heaven.

## 「双城炎雷篇」

## 1992・6・21CA、LD同時発売

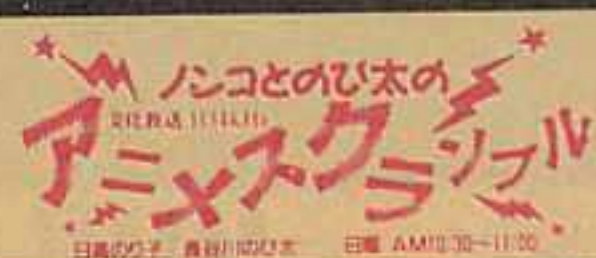
CA・LD各：¥6,000(税込)〔¥5,825(税抜)〕
●VHS：SRVW1392●β：SRUW4392●LD：SRLW1392
〈カラー/45分/ステレオ〉



STAFF
●原作：CLAMP(月刊ウイングス、新書館)
●脚本：大川七瀬(CLAMP)
●キャラクター原案：もこなあぱぱ(CLAMP)
●制作：アニメイトフィルム
●製作・著作：ムービック、ソニー・ミュージックエンタテインメント

CAST
●阿修羅：伊倉一寿
●夜叉王：速水奨
●龍王：山口勝平
●乾闥婆王：安藤ありさ
●蘇摩：山本百合子
●迦楼羅王：榊原良子
●孔雀：松本保典

---

ノンコとのび太の アニメスクランブル

日高のり子＆長谷川のび太がアニメ界の最新情報をお届けする、アニメ情報番組"アニメスクランブル"。
ネットワークも更にひろがって、内容もますます充実！
文化放送：日曜10：30〜/東海ラジオ：土曜20：00〜/ラジオ大阪：日曜20：00〜
＆ラジオ福島/近畿放送/山口放送/長崎放送/南日本放送の各局にてON AIR中！

▼AUDIO

# ふしぎの海のナディア

## ヴォーカルコレクションII

'91年2月に発売されたボーカルコレクションの第2弾。
「劇場版サントラ」及び「MUSIC IN BLUE WATER」からのセレクション。全17曲。

**1/29 ON SALE**

[CD] TYCY-5188 ¥3,000(税込)
[MT] TYTY-5188 ¥2,800(税込)
予約特典★B2ポスター

## ふしぎの海のナディア カラオケコレクション

「ブルーウォーター」から「Bye Bye Blue Water」までナディアの全ボーカルを網羅した完全カラオケ全集。未収録BGMも収録。

**1/29 ON SALE**

[CD] TYCY-5189～5190 ¥3,600(税込)
予約特典★B2ポスター

▼VIDEO

# マシンロボ クロノスの大逆襲

1986年7/3から1987年5/28までテレビ東京系で放映された人気番組。全44話の完全LD化。
ニューブリントからのオールデジタル編集
オープニング・エンディング・内ジャケット12枚全て描下し、羽原信義・菊池通隆他／
予告編すべて収録

**3/4 ON SALE**

[LD] TYLY-1023～1034
¥60,500(税込)
全11枚＋ボーナスLD1枚 約1170分

★完全限定プレス 5,000セット
★豪華カートンBOX入り
★愛蔵家ナンバー入り
★原画満載の16ページ解説書付き
〈ボーナスLD〉
A面 CAV収録
☆羽原信義編集の映画予告編風ミュージックビデオ
☆主題歌を使用してのニュー編集ミュージックビデオ
☆ノンテロップのOP・ED
☆主題歌カラオケ
☆オリジナル・ビデオ「レイナの休日」
☆貴重版パイロットフィルム
B面 オーディオのみ
☆既発サウンドトラック全曲収録
☆未収録BGMもすべて収録
予約締切日：1992年1月10日

▼VIDEO

# 草尾毅TAKE A SHINE

## ライブ・ドキュメンタリー 仮題

9月28日クラブチッタ川崎を皮切りに全国15か所をまわるライブ・ツアーのドキュメンタリービデオ。
監督：中尾光孝／構成：須甲和彦
編集：藤枝静樹

**2/28 ON SALE**

[VC] TYVY-3002 ¥4,800(税込)
[LD] TYLY-3002 ¥4,800(税込)
HiFi STEREO 55分

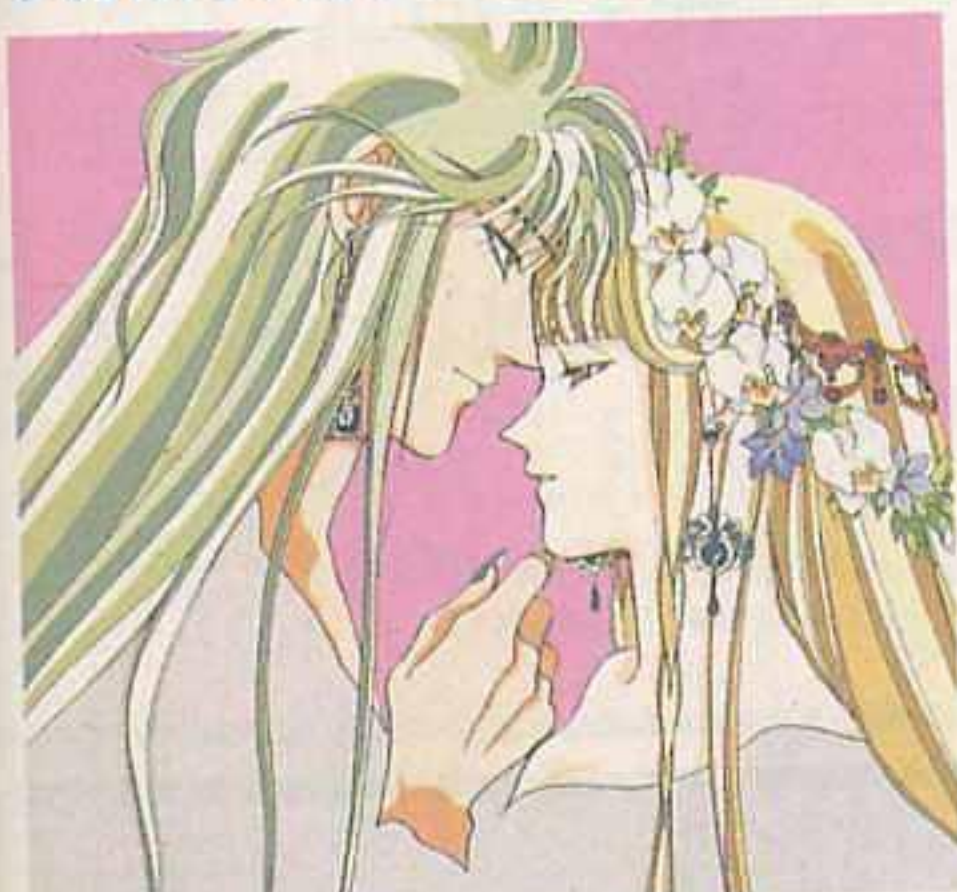
▼AUDIO

# SNOW DROP ～恋人は守護霊…!?

## ――イメージアルバム――

水縞とおる原作、学研コミックNORA連載、「主人公達の冬」をテーマにした6曲入りミニアルバム。
[CD] TYCY-5194 ¥2,000(税込)

**2/12 ON SALE**

予約特典★描下しB2ポスター

## シンフォニック・ノベル

# 月光のピアス

藤本ひとみ原作・集英社コバルト文庫でベストセラー小説。
東宝系劇場で公開されたオリジナルアニメーション映画のサントラ。
主題歌には、氷室京介のMOON。
[CD] TYTY-5191 ¥3,000(税込)
[MT] TYTY-5191 ¥2,800(税込)

**1/29 ON SALE**

予約特典★B2ポスター

▼AUDIO

# 絶対無敵ライジンオー

## 歌う地球防衛組！

お待ちかねのCD第2弾、遂に発売決定〃
テーマは「地球防衛組の学芸会」。
テレビでは見られない(聞けない)ドラマ6編とキャラクターの歌うボーカル曲7曲で構成されています。
歌・出演：松本梨香・岩坪理江・まるたまり・吉田古奈美ほか。
音楽：田中公平、構成：園田英樹、
ドラマ演出：山崎あきら

**2/26 ON SALE**

[CD] TYCY-5192 ¥3,000(税込)
[MT] TYTY-5192 ¥2,800(税込)
予約特典★B2ポスター

### お待たせしましたっ!!
### 絶対無敵ライジンオー フェスティバルVol.2

3/8(日) 東京：九段会館 14:30開演
3/28(土) 名古屋：中小企業センター 16:30開演
3/29(日) 大阪：万博ホール 14:30開演
前回よりもさらにパワーアップ。豪華ゲストを迎えての盛りだくさんの内容を企画中です。
〈応募方法〉
往復ハガキに住所・氏名・電話番号・希望会場を明記して、㈱ユーメックス「ライジンオーフェスティバル」係まで。
〈締切り〉各会場開催日の2週間前必着。

▼LD

絶対無敵ライジンオー 待望のLD化〃
ジャケット裏には、描下しのオリジナルキャラクターイラスト(詳細な個人データ入り)を掲載。映像特典と5年3組学級新聞ももちろんついています。見やすいチャプター付き。
Vol.1 TYLY-1014 ¥7,800(税込)
Vol.2 TYLY-1015 ¥7,800(税込)
Vol.3 TYLY-1016 ¥7,800(税込)

**2/6 ON SALE**

Vol.4 TYLY-1018 ¥7,800(税込)
Vol.5 TYLY-1019 ¥7,800(税込)
Vol.6 TYLY-1020 ¥7,800(税込)

**2/28 ON SALE**

南條晃司

# BRONZE

尾崎南原作・集英社マーガレット連載
特別限定企画：カセットテープ「ZETSUAI MEGAMIX 1992」がセットされています。

**1/29 ON SALE**

[CD] TYCY-5186 ¥3,800(税込)
予約特典★描下しB2ポスター

### ★BRONZEイベント★

2/2(日) 東京：千代田区公会堂
〈出演予定者〉尾崎南・石原慎一
〈応募方法〉
往復ハガキに住所・氏名・電話番号を明記して、㈱ユーメックス「BRONZEイベント」係まで。
〈締切り〉1/20(月) 必着

▼AUDIO

# シークエンス

●オリジナルサウンドトラック
主題歌・イメージソングなどのボーカル曲とBGM。音楽は渡辺俊幸。
[CD] TYCY-5193 ¥3,000(税込)

**2/19 ON SALE**

予約特典★ビデオジャケットサイズ描下しイラスト2点

▼VIDEO

脚本：荒川稔久
キャラクターデザイン：音無竜之介
監督：高橋ナオヒト
〈キャスト〉
俊明(歳蘭)……佐々木望
司(大蜡)……中村大樹
華羅……勝生真沙子
めぐみ……天野由梨
[VC] TYVY-1036 ¥9,800(税込)
[LD] TYLY-1036 ¥9,800(税込)

**3/18 ON SALE**

予約特典★描下しB2ポスター

### 発売記念イベント開催

2/11(祝) 東京・日本教育会館
開場14:00 開演14:30
2/15(土) 名古屋・港湾会館
開場14:00 開演14:30
2/16(日) 大阪・リサイタルホール
開場14:00 開演14:30
〈出演予定者〉
中村大樹・みずき健・制作スタッフ
〈応募方法〉
往復ハガキに住所・氏名・電話番号・希望会場を明記して、㈱ユーメックス「シークエンス」係まで。
締切りは、1月25日(消印有効)。

### "Tour BABYLONOISE"情報

「BABYLON」を楽しむディスコパーティ。
コンサートやライブでは味わえない、コミュニケーションのとれる発売記念イベントです。ディスコタイムはもちろん、ゲームコーナーなど、盛りだくさんの内容です。

「BABYLON」発売告知ポスター(非売品)
全員プレゼント
「BABYLON」についているバーコードを切り取り、送料＋手数料分の切手を同封して送るともれなくB2ポスターをプレゼント。
詳しくは、商品をご覧下さい。
〈締切り〉1月13日

BABYLON
NOZOMU SASAKI

**NOW ON SALE**

お問合せ：㈱ユーメックス〒107 東京都港区赤坂2-10-16赤坂スクエアビル3F ☎03-3505-1471 発売元：東芝EMI

YOUMEX 心への音楽 TOSHIBA EMI

# あけましておめでとうございます

## 本年もよりよい作品づくりをめざしてまいります

平成4年1月10日［金曜］
午後5時00分～5時30分
日本テレビ系16局ネット
スタート

ⓒサンライズ・NAS・NTV

# ママは小学4年生

未来から突然タイムスリップしてきた、かわいい赤ちゃん。
主人公なつみは、その赤ちゃんを育てる決意をします。
なぜなら、その赤ちゃんは……。

**10歳の女の子が、赤ちゃんを育てる!?**

**めざめよ勇者！ 戦えダ・ガーン!!**

地球に存在する
謎のエネルギー、アースロン。
そのエネルギーを狙う謎の宇宙人達が攻めてきた。
星史は勇者の石を手に入れて……。

# 伝説(でんせつ)の勇者(ゆうしゃ) ダ・ガーン

ⓒサンライズ・名古屋テレビ

スタート
平成4年2月8日［土曜］
午後5時00分～5時30分
テレビ朝日系17局ネット

SUNRISE

# オニもサル者!?

## 人気アニメ節分大作戦

'92年はサル年。そして季節はもうすぐオニは外、福は内…というワケで、最近元気な人気アニメの敵役(オニ)撃退特集! なかなか手ごわい連中ばかりだが、その威力=🙂、弱点=🙁から徹底検証。また、'92新春の福を呼ぶコラム情報もあわせて元気な見どころ情報満載でござル。

# 毎度お騒がせご近所ウォーズ
# 連戦連笑!?の大ボケ軍団

世界征服という壮大な野望を抱きながら、戦いの場といえば、セコく盛蕎麦(もりそば)町のご町内。その上、戦績の方も、正義の味方あげだマンの前に、今のところ連戦連敗の九鬼一味。予言書の解読法に問題があるのか、合成獣もとても世界征服ができるようなスグレものには見えないのだが……。

「やられてもやられても、こりずに毎回あげだマンと戦う、バカバカしいおかしさ。また、戦いで、九鬼側、あげだま側はもちろん、誰も死なないスマートさ……名作『タイムボカン』シリーズみたいなノリの作品を作ってみたかったんですよ」とは、大塚義雄PD(プロデューサー)の弁。

スタッフに、そんな遊び心があるんじゃ、九鬼一味に万に一つの勝ち目もない。では、この必敗パターンを含め、今後もその展開が変わっていくことはないのだろうか?

「(九鬼一味とあげだマンの)対決の構図が、変わるかどうかはわかりません。けれど、今後、九鬼麗をはじめ、メインキ↙

▲あげだまのガールフレンド、いぶき。そのせいか、トラブルに巻き込まれることも多い

あげだマン…その正体はご存知の通り、あげだまなのだが、そこはそれヒーローもののお約束で、誰もそれに気づかない。

ゲンジ通信あげだま

●毎週金曜日夜6時よりテレビ東京ほかで放映中

↙ャラ各自の逸話を作り、個々の魅力を描き込んでいくという予定はあります。また、そうすることで、この

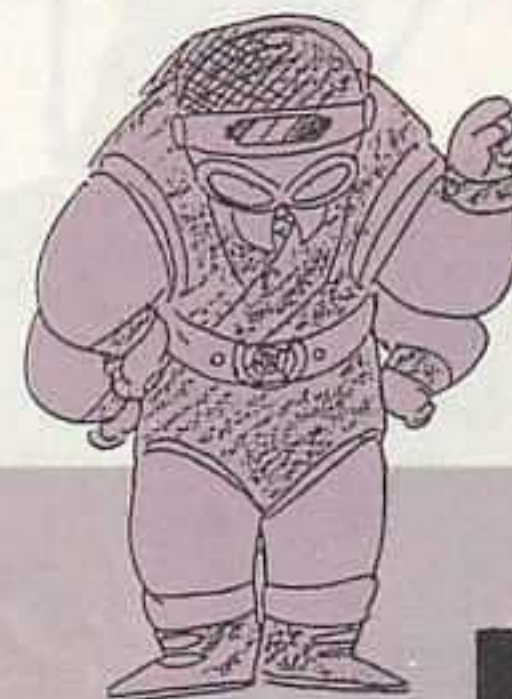
九鬼　麗…雷蔵の孫娘。タカビーな天性のお嬢さま。自ら怨夜巫女に変身し、合成獣と行動を共にする。その変身は、単に正体をかくすためだけだというウワサもある。

▶雷蔵の執事三人衆。この戦いの最大の被害者。ちなみに鈴木(右)のみ独身

●新春の合成獣

▶18話に登場の合成獣ドス鯉。中には、何と麗が入ることに!!

▶15話の合成獣、縁の下の力餅。頭の餅が破裂すると、そばにいる人の性格が逆転

▲16話の墨梟(すみふくろう)。「す」のつく名前のものを町内からなくそうとする

◀14話の見えぬクモ。学芸会の舞台上で、あげだマンと対決する

# 九鬼一味

九鬼財閥の豊富な財力を背景に(たぶん)、合成獣を作り出す超(?)科学力を持ち、ありがた(迷惑)い予言書に、世界征服の夢を託す。

予言書の解読によって作られる合成獣が、いかにもおマヌケ。どうやら、解読する雷蔵や麗の人格や知性に問題アリか!?

九鬼雷蔵…ノットリダマス11世。予言書の「成り上がりの章」で財を成したため、次の「野望の章」を実行すれば、世界征服できると信じている。

ャラ各自の逸話を作り、個々の魅力を描き込んでいくという予定はあります。また、そうすることで、この作品に残された多くの謎が明らかになる場合だってあるでしょう。ひょっとすると、それが大きなきっかけになって、物語全体の展開が大きく変わってしまう可能性もあるかもしれませんね」

まあ、両者の戦いのパターンがこの作品の最大の魅力と言えるので、九鬼一味には今後ともがんばって欲しい……。それに、考えてみると、連敗中とはいえ九鬼一味、必ず次の回には何事もなかったように復活するタフさは、あげだマン側にしても、オニとして相手に不足はないはず。正体を知らず、あげだマンに憧れるヒロイン、いぶきをはじめ、あげだまを中心にした、この作品の連中には、物事を深く考えない大らかな戦いが一番だ。

▲麗の子分、つりパン。15話では、いつもしいたげられている麗と立場が逆転、日頃のうさを晴らす!?

## '92福袋 情報

17話で、いぶきを巡るあげだまの恋のライバルが、新たに登場する。その名は、夢小路光。文武両道で美形、しかも名家のおぼっちゃまだ。あげだまたちの通う盛蕎麦小の生徒ではないが、いぶきにひと目ぼれし、17話以降も、たびたびいぶきにアタックをかけそう。何しろ、嫌味なほど完璧な二枚目とくれば、あげだまのクラスの女の子は、麗を筆頭にたちまち光に夢中になってしまう。ただ、光くん、性格的にやや問題アリ。二枚目の自分に酔ってしまう、悪いクセ(!?)があるのだ。今後の展開によっては、プッツンする可能性もあって、ギャグメーカーとしても期待できる!?

# 退治不可能!?予言の人造人間オニ、ついに出現!!

## ドラゴンボールZ

●毎週水曜日夜7時よりフジテレビほかで放映中

〝3年後の5月12日、午前10時頃、南の都の南西9キロ地点の島に、世界を恐怖のドン底に陥れる2体の人造人間が現れる〟――トランクスの予言が、いよいよ現実のものとなり、恐ろしいオニがやってくる!?

「19号と20号と呼ばれる人造人間が登場するのは、126話です。2体は、相手のエネルギーを吸収し、その分だけパワーアップするタイプ。つまり、彼らにとっては、戦う相手が強ければ強いほど、都合がいいわけなんですね」

相手のパワーをとり込んで、無限大に強くなり続ける人造人間――森下孝三PDによれば、悟空たちZ戦士は、これまでで最もやっかいで不気味なヤツを敵としなければならないようだ。トランクスのいう「地獄のような未来」は、このオニのせいでやはり避けられないことなのか!?

「ここでいえるのは、未来は決定されたものではないということ。現に、未来からトランクスがやって来て、悟空たちに、人造人間の存在を前もって伝えた時点から、〝歴史〟は少しずつ変化しているはずなんです。悟空たちが、その時々で、トランクスが予告した事態を少しでも変えていくことができれば、やがて未来は全く予想できないほど、大きく変化していくでしょう。また、人造人間にも、計算違いがあったことが、127話で明らかになります。彼らは悟空たちが、ナメック星の戦いで、さらにパワーアップしたことを知らないんですよ」

冷徹な殺りくマシンのオニも計算ミスがある。データでは計算できない悟空たちの底力がオニ退治の鍵。

Z戦士…3年間の修業でさらにたくましくなった悟空たち。特に成長した悟飯の精かんさに注目!!

オニもサル者!?

人気アニメ節分大作戦

ロボット8(ハッ)ちゃん…悟空がレッドリボン軍と戦っていた頃、悟空と不思議な友情に結ばれた人造人間がいた。それが8ちゃん。

▶トランクスの再登場は、少し遅れそう。そのことが、今後の戦いに意外な展開を与えるとか

▲悟空を超えるため、400倍重力での修業に耐えたベジータ。ついに超(スーパー)サイヤ人に!?

人造人間19号・20号…19号は小太りな中国人風、20号は生みの親、ドクター・ゲロにそっくり。126話で、早くもヤムチャを撃破。

# 人造人間

レッドリボン軍の残党、ドクター・ゲロによって作られた、超高性能サイボーグ。人類の殺りくだけが目的というのがコワイ。データ収集と分析力にすぐれ、戦闘力も異常に高い。

悟空が超(スーパー)サイヤ人になったことや、自分たちの存在をZ戦士が知っていたことなど、人造人間側のデータに不備がある。ただ、エネルギー吸収型の彼らにすれば、そんなことは弱味にもならない!?

## '92 福袋 情報

▶激しい戦いのわずかな合い間に訪れる平和な時。今度はいつになるやら

人造人間との戦いの直前、アニメのオリジナルで、Z戦士たちの修業を中心に、それぞれの3年間が描かれる。前号でも触れた125話、悟空とピッコロが、自動車(エアカー)の運転免許のため、自動車学校に通うエピソードを紹介しよう。人造人間との激しい戦いを直前に控えて、どうして二人がそんなことをしなければならないかというと、どうもチチの命令らしい。家庭そっちのけで修業に没頭する、悟空と悟飯に、チチの怒りが爆発。「たまには私を車で送り迎えぐらいしろ」ということで免許をとらされるハメになるのだ。孫父子と一緒に修業していたピッコロは全くのとばっちり。ともかく、二人の自動車学校での生徒ぶりは、それぞれ意外な人間(!?)性を発揮したりして爆笑の連続。彼らにとって、深刻な戦いを前に、最後の息抜きになりそうだ。

ちの底力がオニ退治の鍵。

オニもサル者!?
人気アニメ節分大作戦

# 新春、暗雲を呼ぶ凶悪モンスター登場

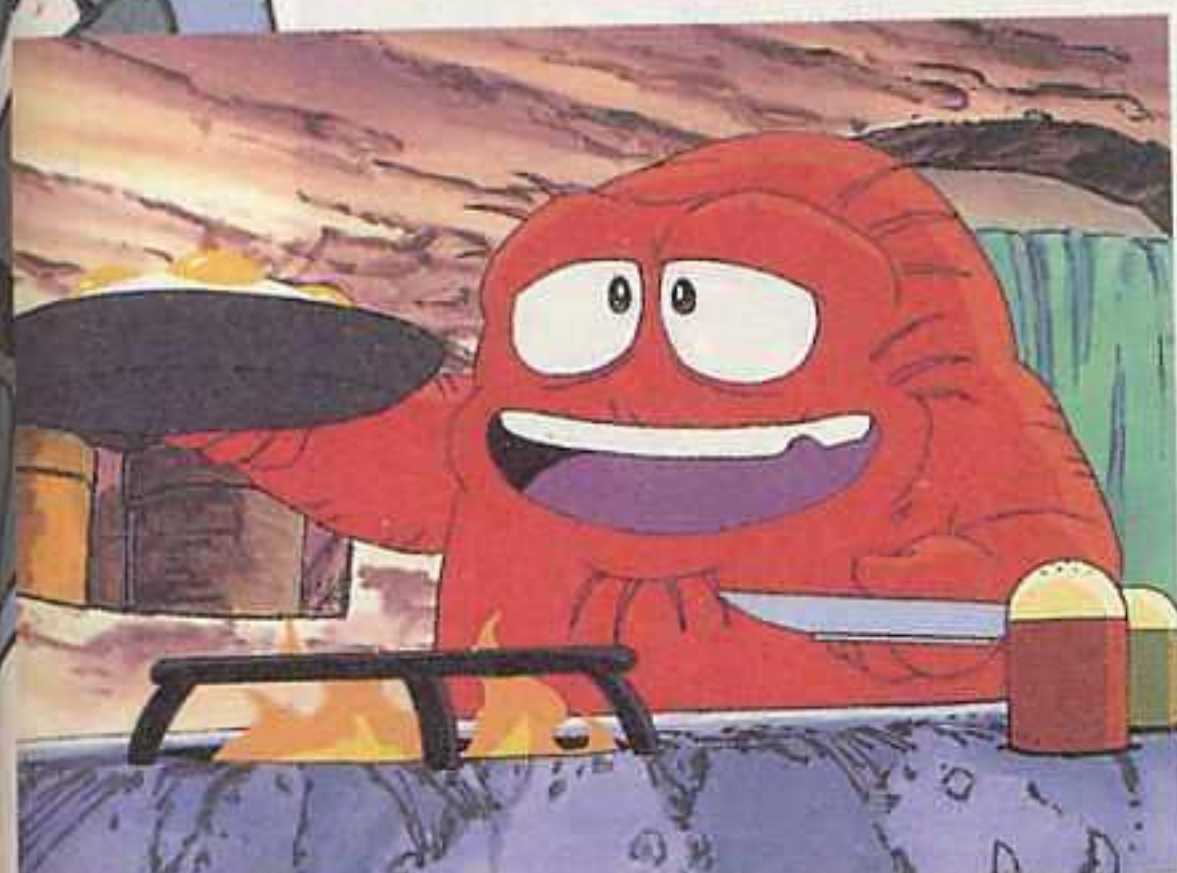
百獣魔団の軍団長のモンスター、クロコダインと初めて対決。ついに、大魔王バーン打倒の戦いの火ぶたを切ったダイたち。1月から2月放映分での戦いの行方から、木戸睦アシスタントPDに聞いてみた。

「12話で、クロコダインは、ダイに左目をつぶされ、いったん撤退することになります。ポップの魔法〝ヒャダルコ〟を、マァムの魔弾銃で発射、クロコダインの動きが一瞬止まったところで、ダイの奇襲が功を奏するんです。

しかし、クロコダインは、左目をつぶされた屈辱と怒りで、さらに闘志を燃やし、14話、再びダイたちの前に現れます」

大魔王軍団との戦いは、初戦から、復讐に燃える手負いのオニ(?)退治に大苦戦するようだ。マァム、ポップという心強い(?)味方を持つダイの戦いに期待したいところだが……。

「再登場したクロコダインは、妖魔師団長、ザボエラの指示で、ブラスじいさんに、ダイを攻撃させるんです。結界(デルムリン島)外では、ブラスは凶暴化することを利用するわけですね。ブラスに対する愛情――ダイの弱点をついた巧妙な作戦です。ダイの苦戦の要因は、まだあります。ポップが、クロコダインとの再戦に恐れをなして、敵前逃亡してしまうんですよ」

12話では、見事な連係攻撃で、クロコダインを退けたばかりだというのに、再戦ではそれが望めない。おまけにブラスの登場で、このままダイは、あえなく↙

▲ブラスじいさん。クロコダインの盾となってダイに牙をむく。育ての親を、ダイは倒すことができるのか？

▲にせ勇者ご一行が再登場。逃げ出したポップに、意外なアドバイス、思わぬところでダイの手助けをする

▲あまりに人間的なポップ。今回はその弱さが、ダイを大ピンチに追い込む。ポップの汚名ばん回なるか!?

ダイ…アバンの遺志を受け継ぎ、大魔王を倒し世界に平和を取りもどすために、冒険の旅に出る。額にドラゴンの紋章が浮き出ると、ものすごい力を発揮する。

ドラゴンクエスト ダイの大冒険

●毎週木曜日夜7時よりTBSほかで放映中

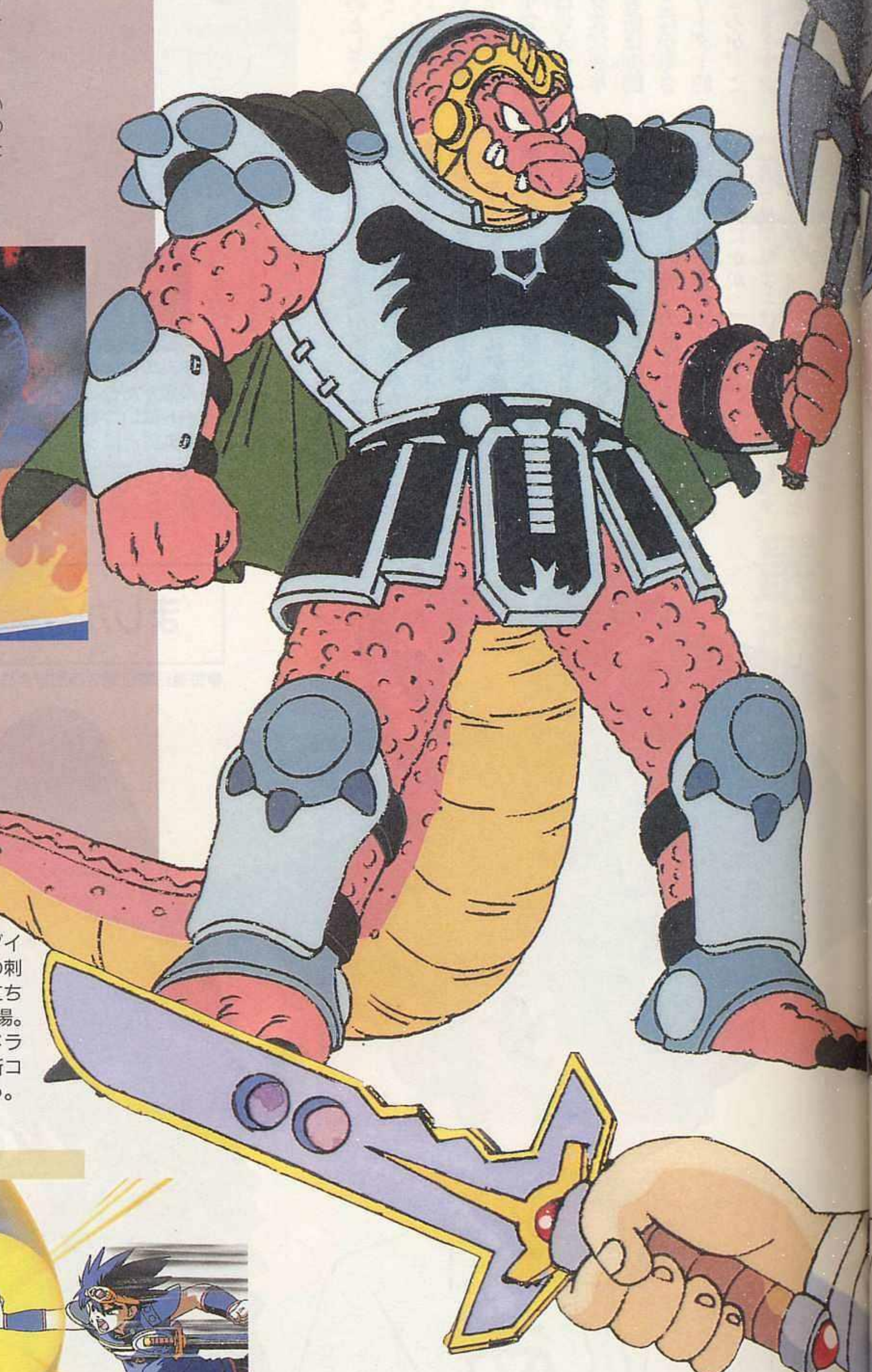
↙敗れ去ってしまうのか!?
「アバンの教えを受けたとはいえ、ダイ

# 大魔王軍団

魔法を使い、人間以上のパワーを持つ魔族の一大集団。大魔王バーンの力は、その中でも飛び抜けている。バーンは、強力な6つの軍団を持つ。

魔族は人間よりはるかにすぐれているとして、人間の愛や友情という心の動きを軽んじる傾向にある。そのことで、思わぬ敗北を喫することも。

バーン…いまだにその実態は不明の部分が多いが、以前の魔王、ハドラーを服従させるほどだから、かなりの力を持っていることは間違いない。登場が待ち遠しい!?

ヒュンケル…クロコダインに続いて、大魔王の刺客としてダイの前に立ちはだかる。19話で初登場。また、18話であのハドラーがパワーアップ、新コスチュームになりそう。

クロコダイン…不気味な外見に似合わず、誇り高い闘将。ダイとの対決でも、堂々と戦うことを望むが、再戦では不本意ながらブラスを盾にとる。16話では、必殺技の"獣王痛恨撃"をダイにみまう。

敗れ去ってしまうのか!?

「アバンの教えを受けたとはいえ、ダイはまだまだ発展途上の子ども。やはり、クロコダインを始め、大魔王の軍団を打ち破っていくには、当面、ポップやマァムと協力していくしかないでしょうね。案の定、ポップの逃走後の15話で、ダイはクロコダインの猛攻の前に、一方的になぶりものにされるんです」

ということは、いったんは逃げ出したポップが、勇気をふるいおこして、クロコダインと戦う決意をし、ダイやマァムのもとにもどってくるかどうかに、すべてがかかってくるのだ。いきなり重大な責任を負うことになるポップ。手負いのこのオニ退治のポイントは3人の友情!?

## '92福袋 情報

▲魔法の表現は、アニメならではの見せどころ。ダイの成長と共に、その魔法もますます威力を増していく

クロコダインとの初戦と再戦の間の13話、マァムの住むネイルの村で、ダイが魔法の練習をすることになりそう。ダイは、そこで、初めてドラゴンの紋章なしの呪文「メラ」をこなせるようになる。「メラ」とは、火炎系の魔法。火の玉状の炎を発生させ、それが目標に自動的に飛んでいくというものだが、ダイの場合は火炎を発生させるだけ。目標に飛ばすのは、再び自分の力――つまり、その火の玉をダイが投げなければならないとか。

ちなみに、『ダイの大冒険』では、大きく分けて5つの魔法が使われる。メラ(火炎)系、ギラ(内熱)系、ヒャド(氷)系、イオ(爆裂)系、バギ(真空)系がそれだが、木戸アシスタントPDによれば、5つの魔法系を色で大別し、わざわざ何系だという説明をしなくても、テレビ画面を見ている人がわかるように演出するとのこと。物語の展開とは別に、魔法とその演出法にも注目してほしい。

# またまたライバル 新恋敵は美少年!?

## まじかる☆タルるートくん

●毎週日曜日朝8時30分よりテレビ朝日ほかで放映中

原子力をはじめとして、様々なライバルと、スポーツや格闘技で戦い、何とか勝ち抜いてきた江戸城本丸。しかし、新春早々、伊代菜と深い仲の美少年(?)登場と、関弘美PD(プロデューサー)はいう。

「本丸の隣のクラス、5年3組の生徒で、名前は男闘呼音奈(おとこおんな)。性格はとにかくさわやか、3組のリーダー的な存在です。ところが、この音奈、伊代菜ともとクラスメートだったせいもあって、大の仲良し。そんな2人の関係に、本丸が嫉妬(しっと)してしまうんです。本丸は、牛乳の早飲みとかかけっこ、72話では組対抗のドッジボールで、何とか音奈に勝とうとするんですよ」

どうも今回は、本丸が勝手に音奈を恋敵のオニとしてターゲットにするようだが、意外な結果が待っている。また、宿命のオニ役、原子との料理対決も控えているとかで、本丸のオニ退治は続く。

「タルるートの魔法の助けは借りても、結局本丸自身のがんばりと、それによる成長にかかっているでしょうね」

〝渡る世間はオニばかり〟の本丸クン。タルちゃんのアシストで、'92年もいろんなオニを相手に、全力でぶつかっていく。

## ライバル

本丸のライバルとして存在するということで、それぞれの分野(?)で本丸より実力がやや上の場合が多い。

本丸にはタルるートという強い味方がついているが、彼らにはそれがない。やっぱり持つべきものは友!?

ライバー…本丸のというよりはタルるートの恋がたき。ただ、本丸とタルるートはいつも一緒なので、よく本丸にとばっちりが

男闘呼音奈…頭も性格もいいし、スポーツ万能。そんな完璧なキャラクターが、かえって本丸の反感を買ってしまう。正体には意外なオチも!?

原子力…おなじみ本丸の好敵手。あらゆる分野での、世界ジュニアタイトルを独占する、わがまま小学生

▲74話は、りあ姉ちゃんがらみのロマンス。彼女も本丸やタルのオニ退治には頼りになる

'92年春は、上に紹介した「東映アニメフェア」や、「ドラえ

# テレビでも大人気!! 最強3本立て

## 東映アニメフェア'92春

●'92年3月7日より全国東映系で公開

マンガはもちろん、テレビアニメでも大人気を誇る東映動画制作の劇場用映画3作品が、この春も公開される。おなじみの主人公たちが、スクリーンせましと活躍する爽快感がたまらないが、すべて原作またテレビシリーズでは見られないオリジナルストーリーで展開するというのも大きな魅力の一つだ。

『ドラゴンボールZ』は、『ドラゴンボール』を入れると、今回で9回目の劇場映画化。前回で死んだはずの、フリーザの兄、クウラが再登場し、悟空と戦う。さらにスケールアップしたアクションが期待できる。

『ダイの大冒険』は、オリジナルキャラとして、謎の黒騎士がダイたちの前に現れる。敵か味方か!?は、見てのお楽しみ。

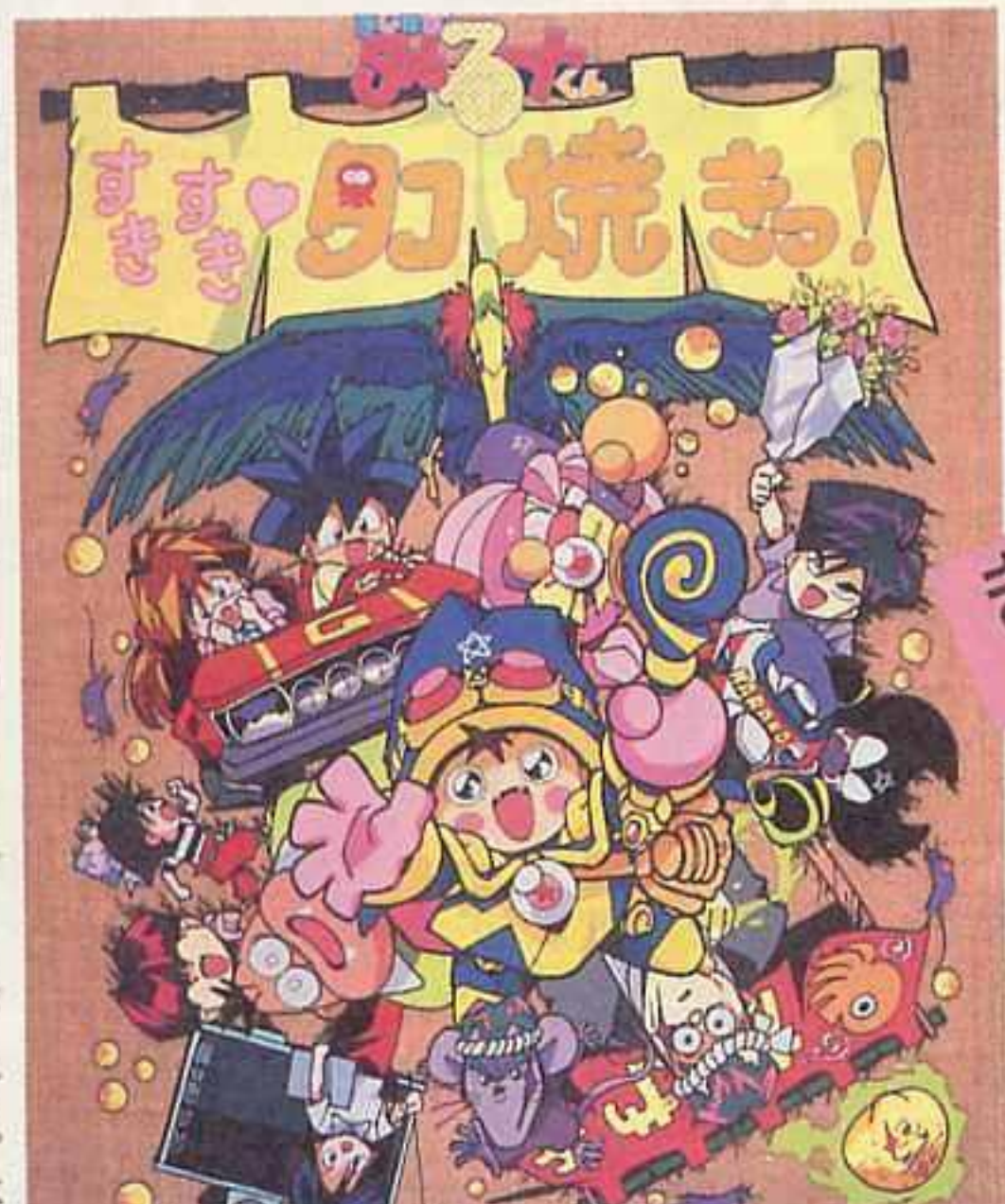
今回は、ドタバタの追いかけっこが展開される『まじかる☆タルるートくん』。ある日突然、松五郎がタコ焼きに対する情熱を失ってしまうのが物語の発端になる。

'91春夏の公開で大ヒットしたこのシリーズ。今回もいずれ劣らぬ力作快作で春の最強劇場アニメだ。

### ドラゴンボールZ 激突100億パワーの戦士たち

▲アクションにつぐアクション。とにかく、これ以上はないという見せ場の連続になるとか

### まじかる☆タルるートくん すき・すき♡タコ焼き

▶松五郎のタコ焼き魂は、チュー五郎というネズミに乗り移る。本丸たちは、それを取りもどすため、チュー五郎を追いかけるのだ

### ドラゴンクエスト ダイの大冒険 起ちあがれ!!アバンの使徒

▶ダイをはじめ、ポップ、マァムの姿が見られるのは当然としても、なぜ死んだはずのアバン先生が……!?この謎解きは映画館で!!

## 新作ア・ラ・カルト

'92年春は、上に紹介した「東映アニメフェア」や、「ドラえもん」の新作など、期待の映画が目白押しだが、ここでは、ひと足早くそれ以降に公開が予定されているアニメ映画の中から、いくつかを紹介しよう。

まずは、'92年ゴールデンウィークに公開予定の「夢のファンタジーワールド」。これは、ディズニーの名作と、東映動画制作のアニメが合体した、"夢の"好企画。上映作品は、ディズニーのあの傑作『シンデレラ』と『ミッキーマウス』の短編。『シンデレラ』は、日本語版の吹き替えも、新たに録音されている。東映動画からは『きんぎょ注意報!』と『キャンディキャンディ』の2作品。いずれも、オリジナルストーリーの新作としてスクリーンに登場する。春のアニメフェアはヒーロー物だがこちらはヒロイン中心。

また、太宰治原作の名作『走れメロス』がアニメ化され、今年の夏に全国洋画系で公開される。メロスの友との約束を、命がけで守ろうとするメロスの姿を、アニメならではのダイナミックな映像で追っていく。友情と信頼の大切さをかみしめ、さわやかな感動を味わうにはもってこいの作品。

昨年の夏に公開されるや、大ヒットを記録した『アルスラーン戦記』と『サイレントメビウス』の続編も、この夏に公開される。さらに、併映として、竹河聖原作のファンタジーロマン『風の大陸』もいよいよアニメ化。乞うご期待!!

木彫りの人形、ペーパークラフトなどを使い数々の傑作を生み出し、日本はもちろん海外でも高い評価を受けていたアニメ作家、岡本忠成。平成2年2月に惜しまれつつ死去した、同監督の未完の新作『注文の多い料理店』(宮澤賢治原作)が、同じく人形アニメの巨匠、川本喜八郎の指揮のもとでついに完成した。そして、岡本忠成の3回忌にあたる2月(2月12日から15日)、日仏会館ホール(東京・お茶の水)で公開される。期間中は、岡本忠成が手がけた傑作群も、日替わりで同時上映される。

▲『注文の多い料理店』より。セルアニメによる新しい表現方法にも注目。アニメは奥が深い!!

読者の一票がページを作る

# 今月の名場面

新年特大号を華々しく飾る感動の名シーンの数々。心が春のように暖かくなる…

## 今月の開票速報

| 順位 | 作品 | 票数 |
|---|---|---|
| 1 | 新世紀GPX | 144票 |
| 2 | サイバー | 130票 |
| 3 | フォーミュラ | 129票 |
| 4 | 三国志 | 51票 |
| 5 | ドラゴンボールZ | 26票 |

**1位** 〈新世紀GPXサイバーフォーミュラ〉30話「ファイアーボール危機一発!」

**2位** 〈新世紀GPXサイバーフォーミュラ〉31話「第7戦ブリード加賀見参!」

**3位** 〈新世紀GPXサイバーフォーミュラ〉32話「執念のゴールイン」

**4位** 〈三国志〉4話「勅使の罠」

**5位** 〈ドラゴンボールZ〉117話「男だね…クリリン100回目のプロポーズ」

**1位**
●ゴール直前、ブリード加賀がルードリッヒのマシンにプロトジャガーをぶつけるシーン、★「ダチのためだから」と、自らを犠牲にしてハヤトを優勝させた彼。君はただの賞金稼ぎじゃない。(大阪府/霖)

**2位**
●屈辱にうちのめされ、涙を流す新条直樹。★オーナーの今日子、メカニックのスタッフ、みんなに見捨てられ、新条は悔し涙を流した。その挫折を乗り越えてこそ、男だぞ!(宮城県/衝動買い娘)

**3位**
●新条直樹が動かなくなったマシンを押しながらゴールするシーン。★失意の新条が仲間と勝ち取った第5位。最後まであきらめなかった彼の姿に、不屈のレーサー魂を見た!(愛知県/麗虎)

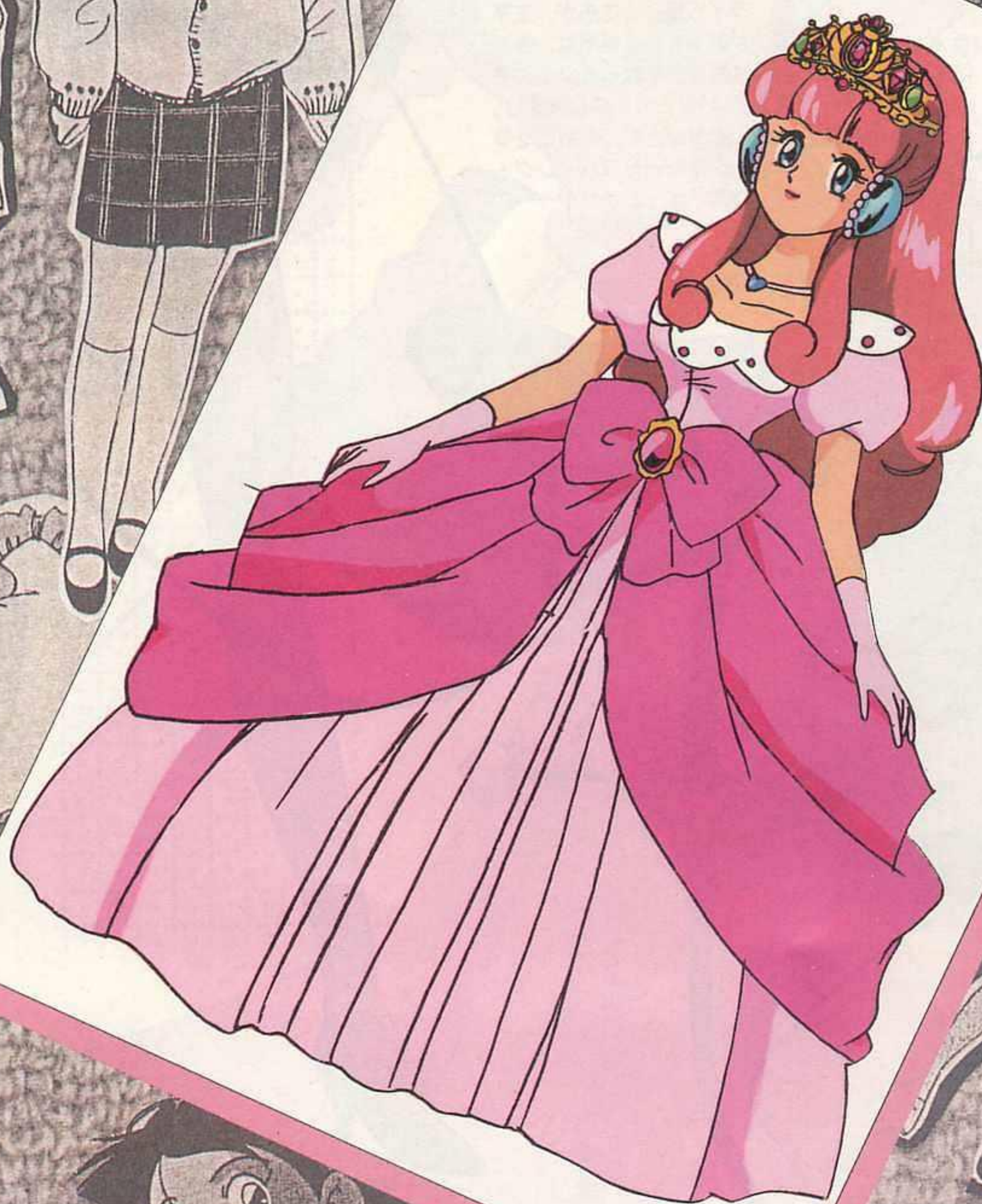
**4位**
●最後に玄徳、関羽、張飛が声をそろえて笑う場面。★やっぱり三人の絆はかたかった。悪代官ものしたことだし、早く日の当たる場所に出て、堂々と自分の人生を歩んでいってほしい。(香川県/石原)

**5位**
●クリリンがマロンちゃんにフラれたシーン。★100回の失恋の後(?)やっとできた彼女。つかのまの恋に涙するクリリンが可哀想だった。(東京都/TAKI)

**投票方法**

クライマックスに向けてバク進中だった『サイバーフォーミュラ』が、何とベスト3を独占! しかも登場したのはワキ役ばかり。美味しい場面は主役の特権じゃないぞっ。
●応募方法/ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明(絵入り歓迎)、感想数行書いて下記へお送りください。
▶〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア「今月の名場面係」

人気ギャルコスチューム研究

# '92春夏 姫くりコレクション

アニメギャルたちは
様々な衣装を身にまとい、
ボクらの目を楽しませてくれる♡
そんなファッショナブル
・ギャル7人が集合！　これから披露
する新コスチュームや、おなじみの衣装から、
それぞれのファッションを大研究。
各キャラ・デザイナーの「メッセージ」つきだヨ！

# Momo

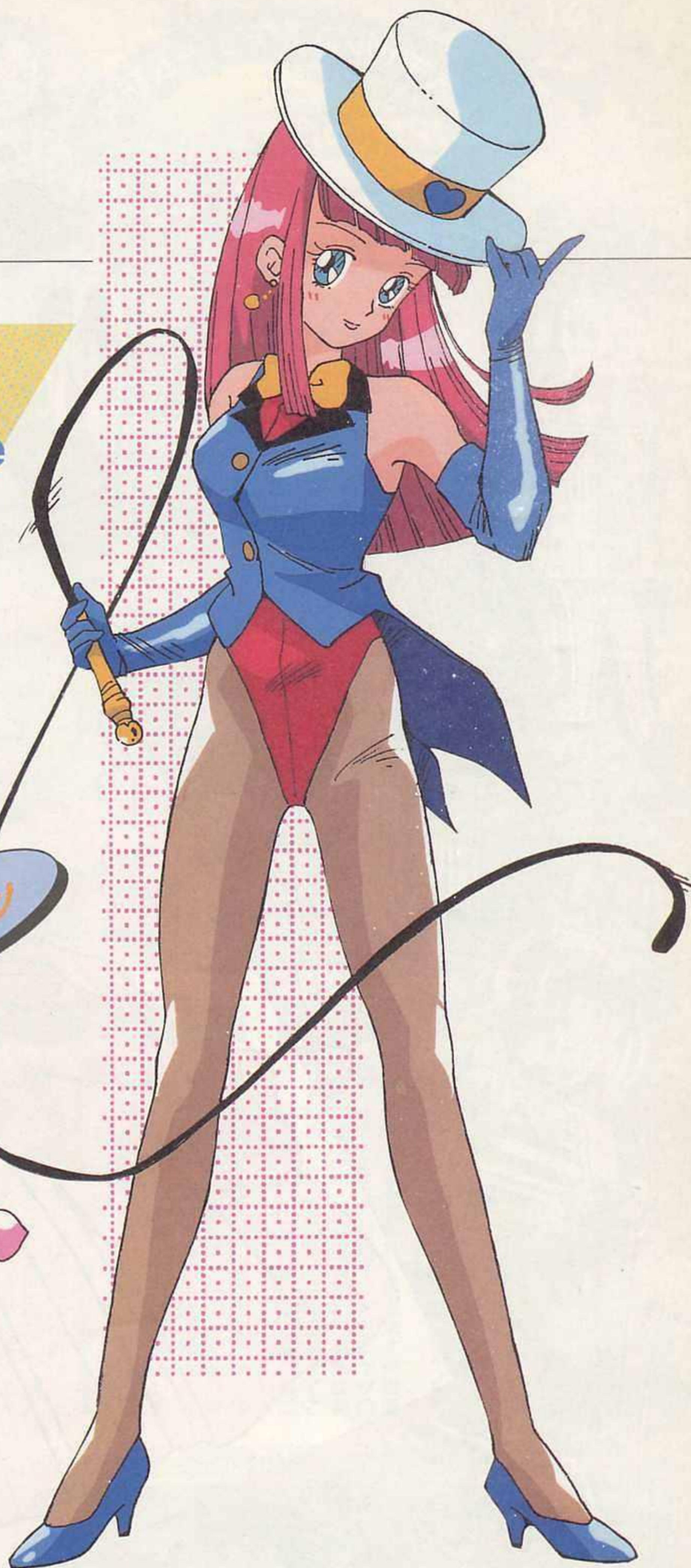
## マジカル・パワーでドレスアップ

## キュート＆セクシー♡

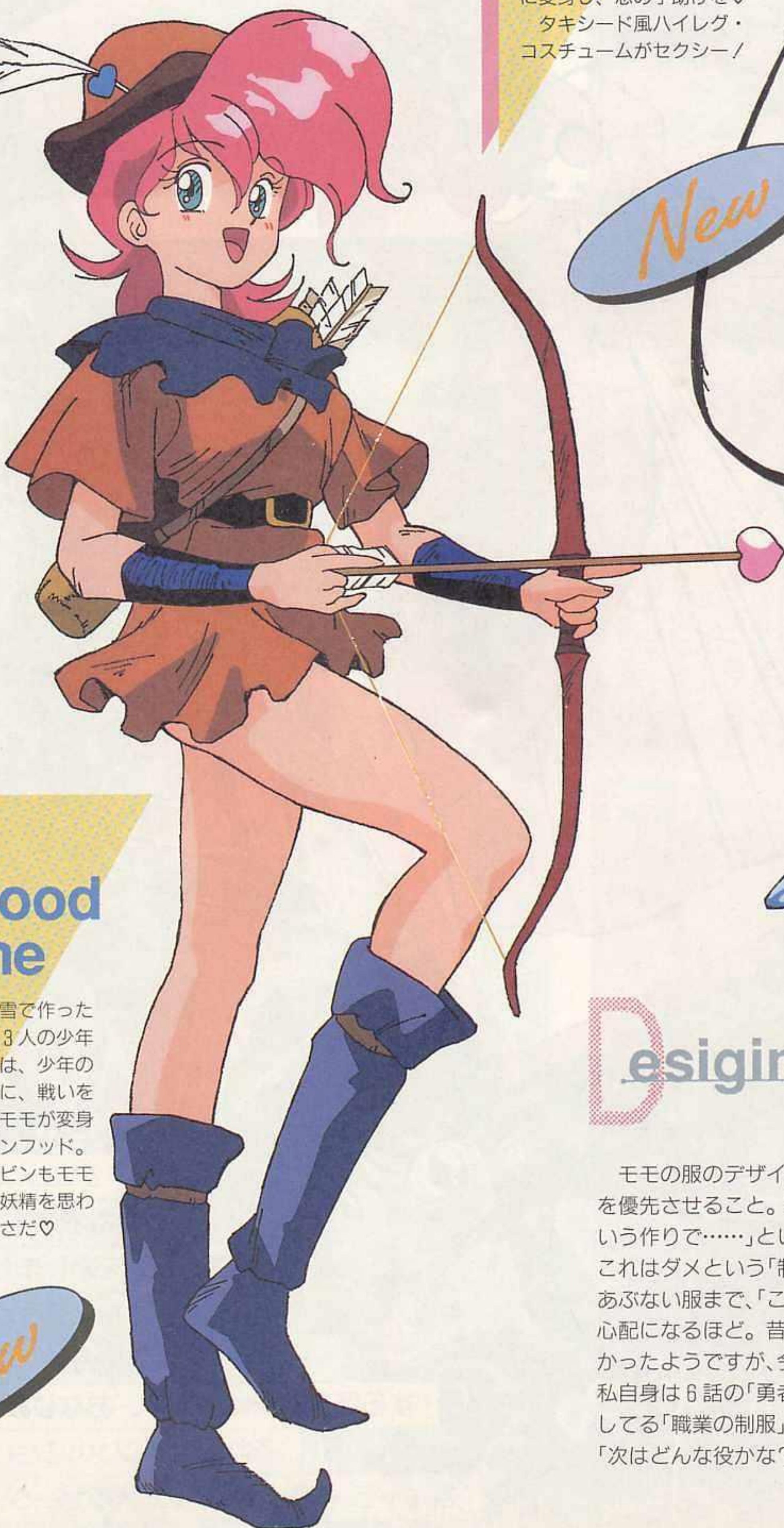
「18歳の大人になる魔法」で、様々な職業や役柄のレディーに変身するモモは、身につけるコスチュームも千変万化（せんぺんばんか）・多種多様、何でもありだ。
ここで紹介している3点の衣装は、今後登場する予定の新コスチューム。この3点を見るだけでも、モモのファッションがいかにバラエティーに富んだものかが、よく分かるだろう。

### Circus Costume

▶悪魔の呪いで眠り続ける王子に「目覚めのキス」をするため、モモの家の地下室で眠りながら待っていたライム姫。ところが、王子が眠っている場所は、今では動物園になっている。モモは「サーカスの猛獣使い」に変身し、恋の手助けを♡
タキシード風ハイレグ・コスチュームがセクシー／

New

### Robinhood Costume

▶自由を求め、雪で作った城にたてこもる3人の少年を応援するモモは、少年の親や警察を相手に、戦いを開始／ この時モモが変身するのが、ロビンフッド。弓矢の名手・ロビンもモモが扮装すると、妖精を思わせるかわいらしさだ♡

New

### Desiginers message

●MARI TOMINAGA

モモの服のデザインのポイントは、全体のシルエットの良さを優先させること。実際に服を作るときのような「ここがこういう作りで……」という立体的な考え方はしなくていいんです。これはダメという「制約」もなく、何でもあり。ブリッコ服からあぶない服まで、「こんな服着せていいの？」なんて、私の方が心配になるほど。昔のモモは、基本的に、あまり髪形は変らなかったようですが、今回は服装に合わせて髪形も変えています。私自身は6話の「勇者モモ」が気に入っていて、イメージが固定してる「職業の制服」より、普通じゃないものを扱いたいですね。「次はどんな役かな？」と、私も脚本を読むのが楽しみなんです。

## 魔法のプリンセス　ミンキーモモ

●毎週水曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中

# マジカル・パワーでドレスアップ

「ロビンフッド」(13話)と「猛獣使い」(14話)は、人助け用の扮装(変身)だが、「シンデレラ」(16話)は、パーティーに忍びこむためのお楽しみ用扮装。このような「T・P・O」にマッチ(?)した各種のコスチュームを見事に着こなしてしまうモモは、まさに夢の「ベスト・ドレッサー」なのだ。

New

## Cinderella Party dress

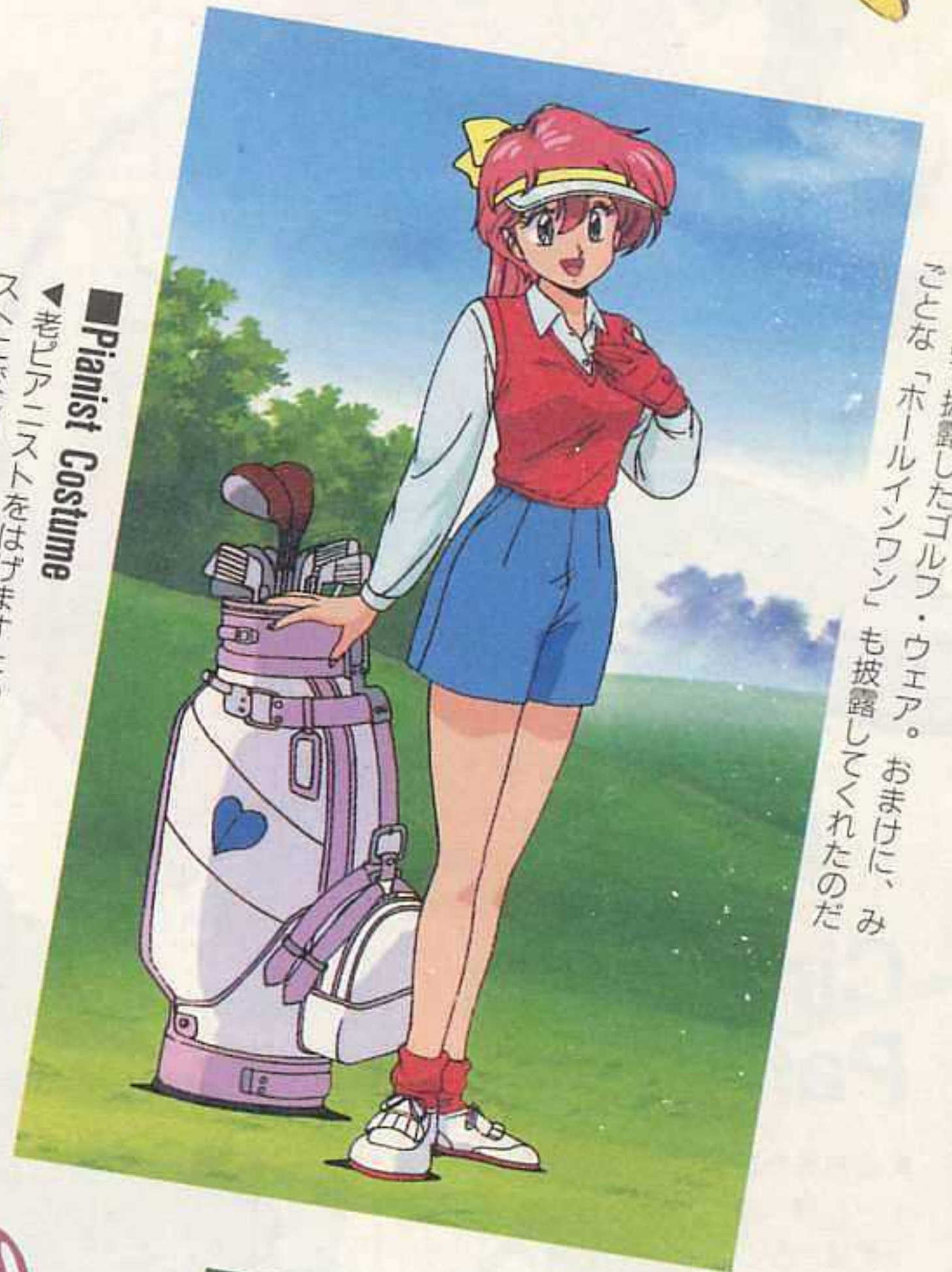
▶ごちそう目当てに、パーティー会場へ潜入しようとするモモは、シンデレラに変身／豪華なドレスで目をクラクラさせてくれる。靴はもちろん、ガラスの靴。パーティー用のアップの髪形もオシャレ～♡

●セル原画／近永健一(スタジオライブ)
※「猛獣使い」と「シンデレラ」の色は仮のものです

OSHARE

# Fashion Flashback

1話から10話に登場した変身モモのコスチュームの中から、印象的なものをピックアップ！　キミのお気に入りのモモは、どのコスチュームのモモ？

**■Golf Wear**
▼8話で披露したゴルフ・ウェア。おまけに、みごとな「ホールインワン」も披露してくれたのだ

**■Pianist Costume**
▼老ピアニストをはげますために、モモもピアニストに変身。ちょっとシックなドレスだ(7話)

**■Nurse Uniform**
▼4話に登場の白衣の天使・看護婦さんの制服姿。こんな看護婦さんなら痛い注射もガマンできそう

**■Ninja Style**
▼ちょっと目立ち過ぎる、ピンク色の衣装に身をつつんだ「くのいち(女忍者)」モモは、5話に登場

**■Newscaster Style**
▼「キャリアガール」の雰囲気を漂わせるコスチュームは、2話の女性キャスターの私服だ

**■Princess Dress**
▼10話の「お姫様のドレス」。シンデレラのドレスは庶民の盛装だが、こちらは王族の豪華な普段着

## モモの衣装は何でもあり

看護婦さんに、スチュワーデス…。変身したモモが見せるコスチュームは、女の子が憧れる職業のユニフォームが多い……とは言い切れない。女コマンドあり、忍者ありの「何でもあり」の世界だからだ。今後も、「ギャング」(16話)や、「サムライ」(15話)など、男顔負けの役柄のコスチューム姿を披露するので楽しみにしよう。

ところで、子供のモモのコスチュームだが、「冬用の上着、マフラー、手袋」は追加されるものの、基本的には今後も変わらない予定だそうだ。

**■Gang Style**
▼ハスにかぶった帽子に、ダブルのスーツがいかしてるギャング姿

**■Samurai Style**
▼忍者の手裏剣がつきたモモは、ニヒルな若サムライに変身する！

**■Casual Wear**
▼ボリュームのあるヘアスタイルのモモは、ゆったりしたスカートでバランスを取る！

**■Casual Wear**
▲上着とマフラーをつけた、モモの冬用外出着。元気なモモはミニスカートでも平気♡

'92 春夏
姫くりコレクション

# Ruruko

## さわやかスポーティ女教師ワードローブ

New

■Casual Wear
▶イニシャルの「H」がプリントされたトレーナー姿で、アイス・スケートを楽しむ姫木先生。アクティブなスタイルでも、姫木先生ならではの「質素で清潔」なイメージが感じ取れるハズ♡

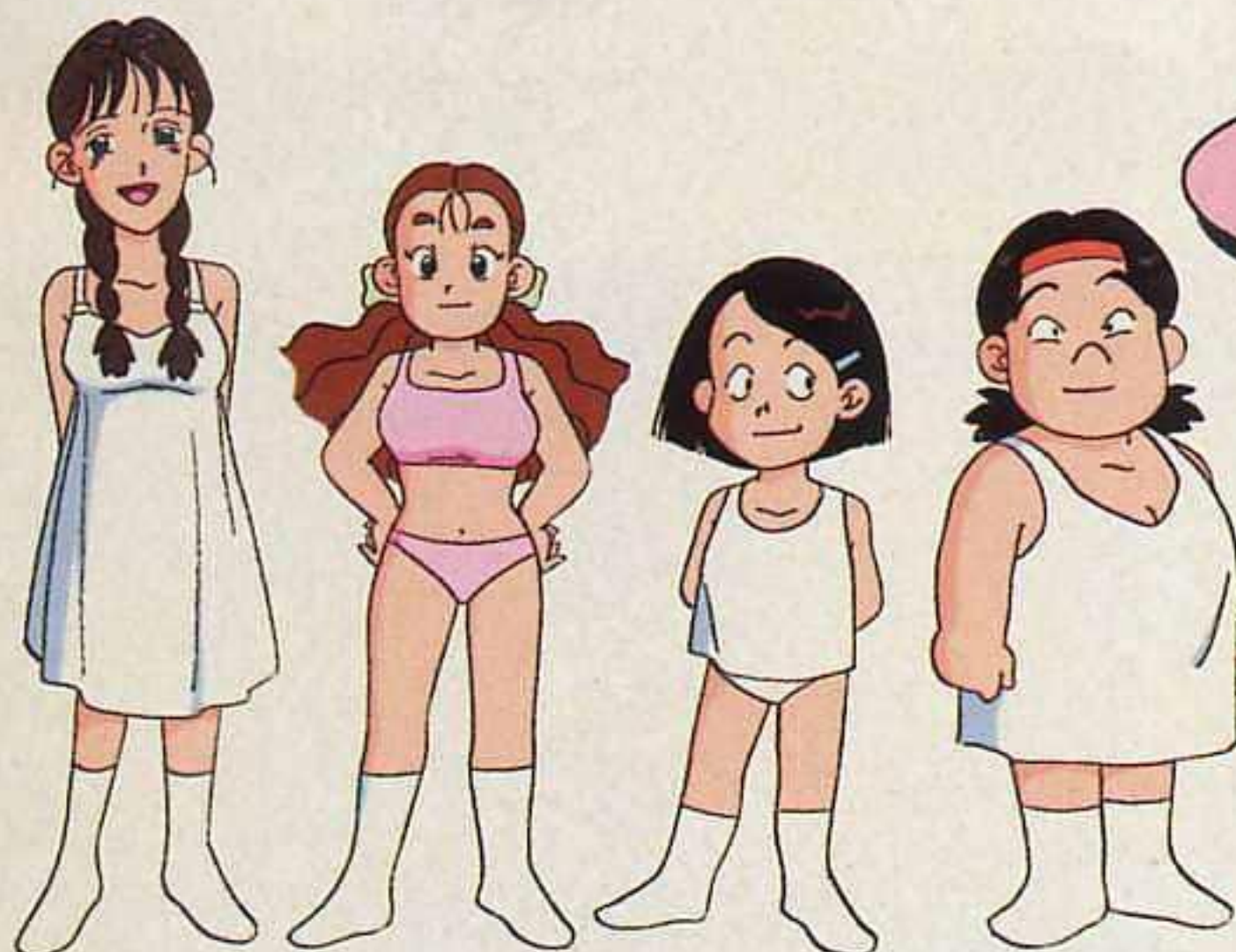
清楚で可憐、ちょっとボンヤリしてる保健医・姫木るるこのトレードマークはグリーンのスーツと純白の白衣。見るからにさわやかなカラー・コーディネートになっている。

普段あまりめだたないるるこだけに、29話で披露したレオタード姿は、いっそうまぶしく見えたものだ。意外にスポーツ好きな(?)るるこは、40話で「アイス・スケート」に挑戦！ スラックスにトレーナーという、さっぱりしたスポーティ・ファッションで銀盤の上を舞うるるこ。こんな姿を見せつけられたら、篠田先生ならずとも胸が熱くなる……!?

■Marine Wear
▼デザイナー・武内さんのお気に入りのパーカ姿。ちょっとおさえた色合いが素敵

Aerobics
Leotard

▶エアロビクスに通う姫木先生の刺激的なレオタード姿。普段のもの静かな雰囲気からは、ちょっと想像しがたいほどの華やかさとボディーラインにドッキン♡

OTHERS
New

るるこ以外の女性キャラの大胆コスチュームも登場する。41話の身体検査のエピソードで、5年3組の女子生徒9人の「下着姿」が披露される。左と下の図がそれ！ 学習雑誌の下着特集を参考にした、という武内さんの労作だ。各キャラの性格に合わせて描き分けられているということで注目。

**絶対無敵ライジンオー**
●毎週水曜日夕方6時よりテレビ東京ほかで放映中

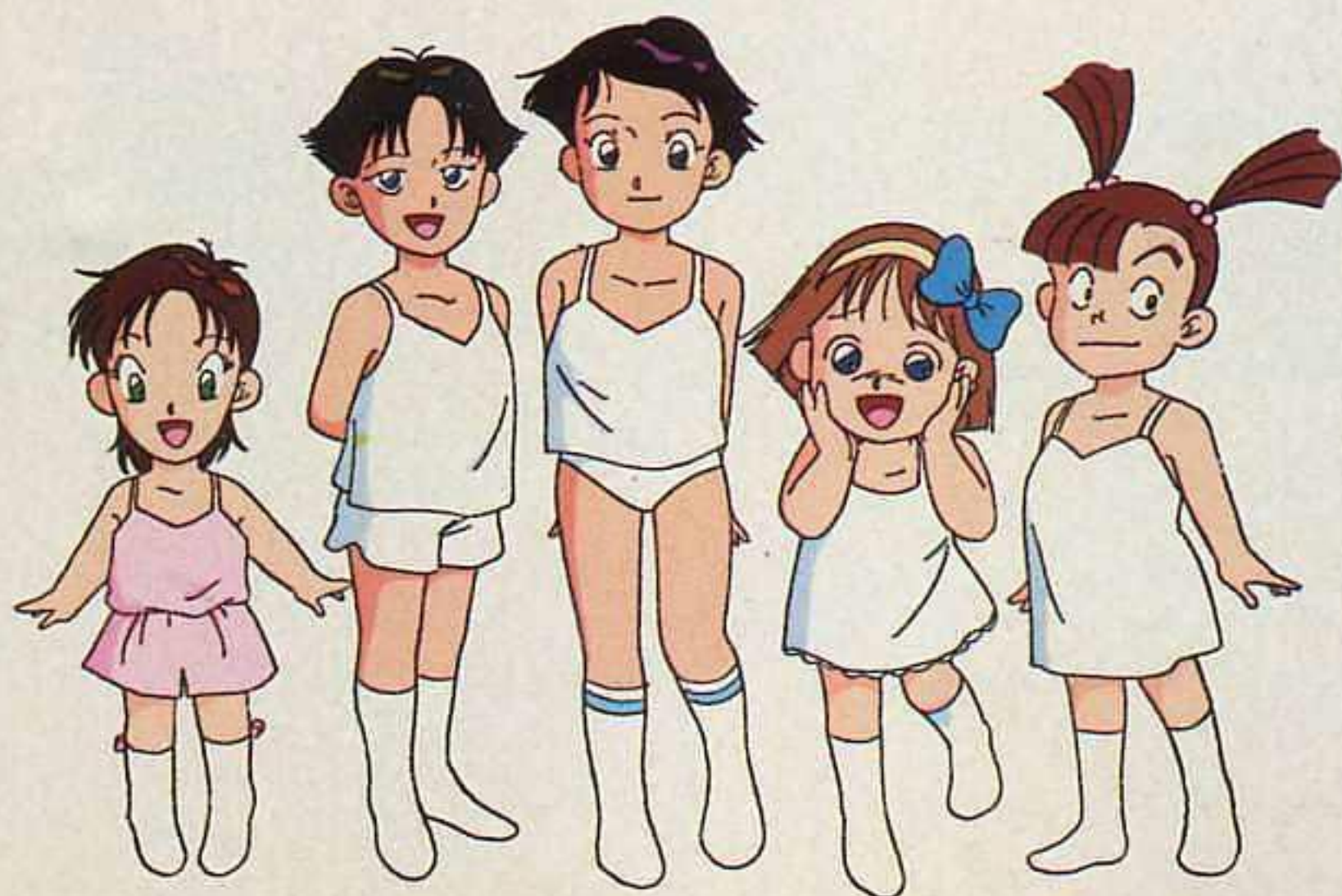
▲▶この設定は、本当は11話用に制作されたもの。11話では、編集段階で登場場面がカットされたので、41話でやっと日の目を見ることになる

## Desiginers message

●AKIRA TAKEUCHI

姫木先生は、イナカ風というか、おっとりとした性格のキャラなので「絶対ハデな服は着せたくない」ということで、地味なコスチュームをデザインしました。レオタードは、僕のデザインではありません。夏の私服は「白のポロシャツ」と決めていたのですが、描くチャンスがなかったので残念に思っています。僕自身としては、19話に登場した「ヨットパーカ姿」が、とくに気に入っています。

金メダル候補の短大生活最後の私服は？

# Yawara

New

■Recruit Look

▲就職を希望している「鶴亀トラベル」の社長に、「就職は試合結果次第」と報告に行ったときの正装。スーツ姿で、右端の外出着よりも大人っぽく見せる演出をしてる？

New

■Casual Wear

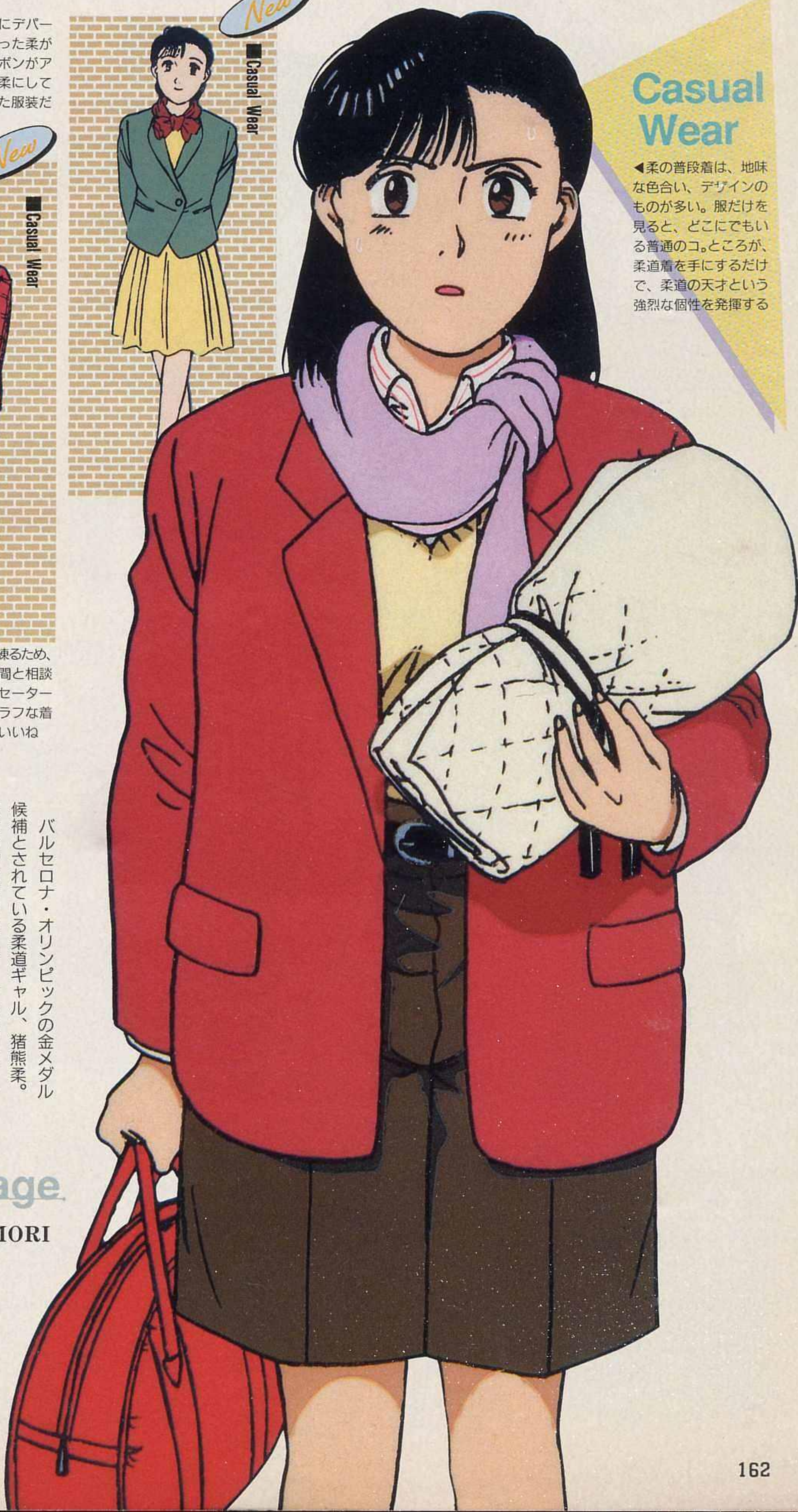
▲卒業記念試合の対策を練るため、「喫茶店こけもも」で、仲間と相談する柔のコスチューム。セーターにジャケットをはおったラフな着こなしがフツーっぽくていいね

New

■Casual Wear

▶91話で、富士子と一緒にデパートのバーゲンセールに行った柔が着ていた外出着。首のリボンがアクセントになっている。柔にしては、意識的にオシャレした服装だ

## Casual Wear

◀柔の普段着は、地味な色合い、デザインのものが多い。服だけを見ると、どこにでもいる普通のコ。ところが、柔道着を手にするだけで、柔道の天才という強烈な個性を発揮する

バルセロナ・オリンピックの金メダル候補とされている柔道ギャル、猪熊柔。彼女の「私服コスチューム」のバリエーションは、決して少なくないのに、今いち「ファッショナブル」という印象が薄い。それは、柔の控え目な性格が、ファッションにも反映しているからに違いない。ライバルの本阿弥さやかは「お嬢様ファッション」でギンギンにきめているのに、普通の子以上におとなし目な柔は服が地味め。でも柔が着れば、カワイく決まってるよね。

それに、やっぱり柔も女の子。憧れの風祭とのデートともなれば、精一杯のオシャレをして、いそいそと出かけて行く。一度はさやかと同じデザインの服を選んだこともある柔だから、決してお嬢様ファッションと無縁ではないのだ……が？

## Desiginers message

●YOSHINORI KANEMORI

柔の衣装は、シックというか、おとなし目なものにしています。あまり遊びに行かない娘ですし、ハデな服は似合わないでしょう。ファッション誌を参考にした服が、柔に着せると似合わなかった、なんてこともありましたね。

# YAWARA!

●毎週月曜日夜7時30分より読売テレビ・日本テレビほかで放映中

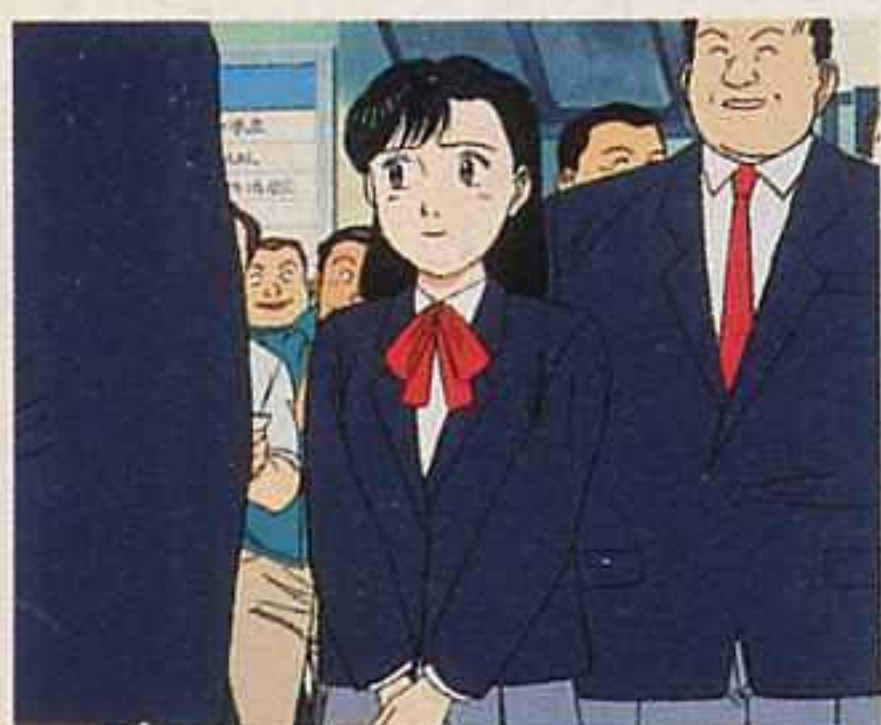
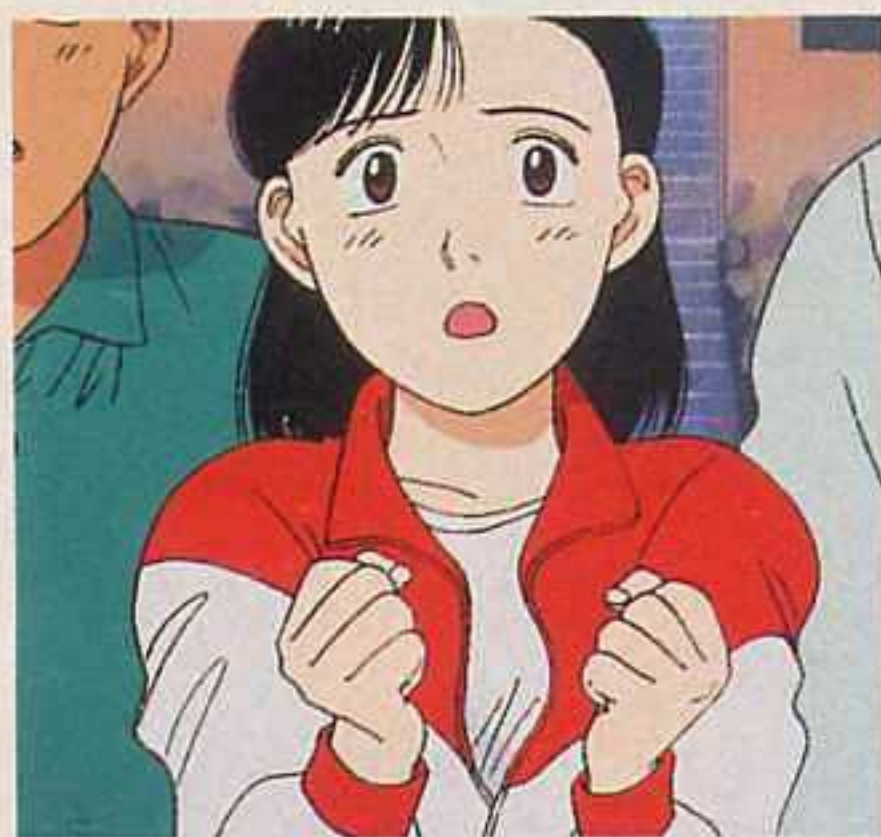
# 金メダル候補の普通の子ファッション

## Fashion Flashback

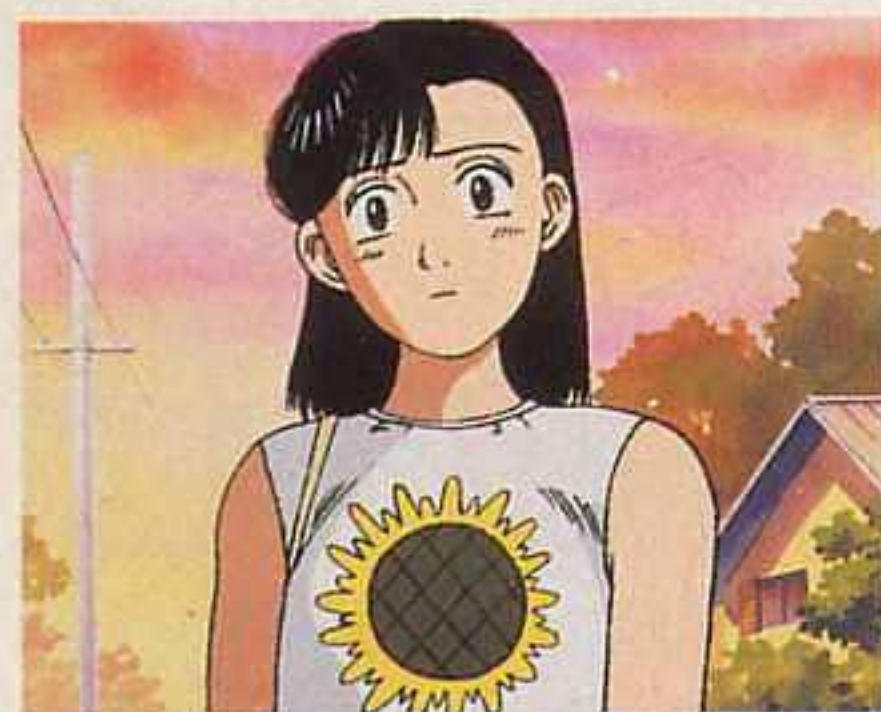
これまでに柔が披露したコスチュームをセレクト。高校生から短大生へ成長した柔は、ファッションもレベル・アップした？

**■Casual Wear in Disco**
▲短大に入学してまもなくの頃、コンパで、ディスコに行った柔。スカートは、珍しく「ミニ」だった

**■Casual Wear in Summer**
▲広めの衿の半袖ブラウスに、ゆったりしたロングスカート。おとなし目の性格の柔にぴったりマッチした服装だ

**■High school Uniform**
▲高校生時代の柔。半袖のブラウスにジャンパースカートがかわいい夏服姿。冬は、首に縞のマフラーを巻いていた

**■Japan Team Uniform**
◀ソウル・オリンピックの出場選手に選ばれた柔の、日本選手団の制服(ブレザー)姿。はにかむ笑顔が初々しい

**■Uniform**
▲ソウル・オリンピックで、ライバルのさやかの危機に緊張する柔。日本チームのユニフォーム(紅白のジャージ)が素敵

**■Casual Wear**
◀酔っぱらって帰宅し、玄関先に座りこんだ柔。いつもはおとなしい柔だけに、酔って乱れた姿は色っぽい……かな……？

**■Casual Wear in Summer**
▲ソウル・オリンピックへ出場が決定した柔が、ハングルを猛勉強。肩もあらわなサマー・ルックにドキドキ♡

**■Casual Wear in Summer**
▲ひまわりをデザインしたファッションが流行した年、柔の夏服にもひまわりが。柔は、意外に流行に敏感なオシャレ娘♡

**■Uniform in Arbeit**
▲ハンバーガー・ショップで、初めてアルバイトをしたときの制服。接客係の柔の前で、松田と風祭が口ゲンカ！

**■Date Wear**
▲やはり風祭とのデートに着ていったコスチュームの一つ。薄いグリーンが爽やかな服だ

**■Date Wear**
▲風祭とのデートのために、新しい服を買った柔。この服、さやかと同じデザインでした

だこともある柔だから、決してお嬢様ファッションと無縁ではないのだ……が？
華やかなハズの短大生活を「柔道三昧(ざんまい)」で過ごす柔は、卒業後の進路も「卒業記念試合」の結果次第……。やはり柔は、金メダルをアクセサリーにした柔道着が一番似合うコスチュームなのかも……？

## OTHERS New

▶卒業記念試合の相談をするために集まる白帯軍団の普段着ルック♡(富士子は、柔とバーゲンに行ったときのコスチューム)

### 短大生活最後の私服は？

勝てば「就職」、負ければ「西海大編入(へんにゅう)」という、柔の短大卒業後の進路を賭けた大勝負──「卒業記念試合」が始まる。
このまま話が進めば、試合が終わるとすぐ卒業だ。残り少ない短大生活の中で柔が見せる最後の私服は、91・92話の、「白帯軍団の仲間と卒業記念試合の相談をする場面」のコスチュームになりそう。右ページの柔3点と、左の富士子たちの写真がそれ。見落とした人は、しっかりと目に焼きつけよう。今後、しばらくは卒業記念試合が続くので、柔たちは柔道着姿ばかり。私服姿は当分「おあずけ」なのだからね♡
試合結果がどうなるにせよ、柔は、春に短大を卒業。卒業式には、短大卒業生の正装(？)の「ハカマ姿」を披露するハズなので注目！

# Akane

## らんま½熱闘編

●毎週金曜日夕方5時30分よりフジテレビほかで放映中

# 格闘ギャルの無差別コスチューム

無差別格闘流道場の末娘、天道あかね。「乱馬のいいなずけ」にふさわしいパワーとケンカ好き(?)な性格をそなえた格闘ギャルだ。とはいうものの、外見はかわいらしいあかねの普段の衣装は、基本的に「女の子らしい、かわいい服」が多い。特に最初は、姉の「女性らしさ」に憧れていたこともあり、ロングヘアにゆったりスカートというスタイルが、定番だった。

ところが、乱馬の出現で「騒動の渦中の人」になったあかねは、髪は切られ、変な格闘勝負を挑まれ……で、様々なコスチュームを披露する。和服に、水着に、レオタード。花嫁衣装に、演劇衣装と、バリエーションは限りなく広がっている。

今後も、106話で「南極観測隊ばりの防寒着」、107話では「秋祭りの着物姿」を見せる。

どんな勝負も受けて立つ「無差別格闘流ギャル」は、衣装も無差別流なのだ♡

### Fūrinkan Highschool Uniform

▲風林館高校の制服は「優雅なロングスカートに、かわいいふくらみ袖のブラウス」で、あかねの乙女チックな面を引き出すコスチュームのひとつなのだ♡

**■Special Swim Wear**

▲「かなづち」のあかねに、水泳の特訓をさせる校長が作った、白鳥型「スイマー養成スーツ」！

**■Budogi**

▲道場で一汗流すときの武道着は、天童流ユニフォーム？　試合の場合は、額にバンダナをすることもある

**■Casual Wear**

▲自宅でくつろぐときは、ゆったりしたロングスカートが多い。普段はフツーの女の子っぽいゾ

**■Swim Wear**

▲背中のリボンがアクセントになっている水着。けっこうハイレグなのが嬉しい

**■Highschool Uniform in Summer**

▲ふくらみ袖がドレスっぽい風林館高校夏季制服。バスト・コンシャス・タイプなのかな

**■Wedding Dress**

▲劇場版で披露した「中国・寝崑崙」の花嫁衣装。乱馬と挙式する日はいつ…？

**■Pajamas**

▲凶悪に寝相が悪いあかねには、ネグリジェは似合わない。パジャマでないと、朝は？

**■Kimono**

▲格闘茶道に挑戦するあかねは、「振り袖」を披露。でも、不器用なのでお茶をたてるのはヘタだった……！

**■Leotard**

▲新体操の勝負のときは、もちろんレオタードに身を包む。プロポーションも抜群だね♡

**■Figure Skate Costume**

▲格闘スケートのチャンピオン・白鳥あずさの挑戦を受けて、銀盤を舞ったこともあった……

'92春夏
姫くりコレクション

# Shampoo

## チャイニーズ・ギャルはディテールにこだわる

生まれ故郷、中国・女傑族の村の掟で、「自分を倒した女らんまを殺す」ために来日し、「自分を倒した乱馬を夫にする」ために追い回すシャンプー。一途な中国娘の彼女のコスチュームは、もちろん、チャイナ服だ。ごくまれに別の服を着ることもあるが、あくまで基本は中華風。頭の両サイドに「おだんご」を結っているヘアスタイルと、長く伸ばした両サイドの髪に鈴の飾りをあしらっているのも、「中華風装い」のひとつ。シャンプーは、「自分のスタイル」をめったなことでは崩さない。なにしろ、呪泉郷の「猫溺泉(マー・ニー・チュアン)」で溺れた呪いで変身する猫の姿のときも、「鈴の飾り」を欠かさない(?)ほどだ。「村の掟」にこだわり、「スタイル」の細かなディテールにこだわるシャンプーは、今後もスタイルを変えないハズ。そして乱馬へのこだわりも変えないに違いナイ。

**China Wear**

▲ラーメンお待ちどさまあるよ！と、乱馬のいる町で、中華料理店を開くシャンプー一家。壁を破って出前を届ける過激なシャンプーも、チャイナ服姿はキュートだ♡

**■Mini China Wear**

▲胸の谷間に隠したモノを、乱馬に「取るある」と迫るシャンプー。過激なミニ同様、恋の手段も大胆

**■Leotard**

◀たまには、こんなレオタード姿も披露してくれるのだ♡でもヘアスタイルは同じある

**■Casual Wear**

▶ミニ・スカートは、本当に短いものを着る。中途半端はしない一途さの表れか……？

**■Fighting China Wear**

▲家の柱くらいなら簡単にへし折る武器を手に襲いかかる格闘ギャル！

**■Date China Wear**

▲乱馬の弱みをついてデートに誘ったシャンプーの、デート用「おめかしコスチューム」あるよ

**■Cat**

▲「猫溺泉」に落ちたシャンプーは、水を浴びると、尾、耳、足先だけが黒い白猫に変身する♡

**■Swim Wear**

◀水着の模様は「牡丹の花柄」など、中華風のものになるが、スタイルはハイレグ風なのだ♡

## Desiginers message

**●ATSUKO NAKAJIMA**

あかねの服は、かわいらしいものを、と心がけています。最近では、ショートパンツやミニスカートなど、動きやすい服が多いですね。シャンプーのチャイナ服は、最初は模様がありましたが、作画上の都合で、今は模様がないんです。ちょっと残念ですね。

スチュームを披露する。和服に、水着に、レオタード。花嫁衣装に、演劇衣装と、

どんな勝負も受けて立つ「無差別格闘流ギャル」は、衣装も無差別流なのだ♡

Lotte & Luise

## わたしとわたしーふたりのロッテー

●毎週土曜日夜6時30分より日本テレビほかで放映中

# チェンジ可能ツインズファッション

◀おしとやかなロッテの服を着たルイーゼ(左)と、おてんばなルイーゼの服を着たロッテ(右)の二人。性格の違いが分かる服だが、交換してるので、頭が混乱しちゃう！

Casual Wear

■Apron Dress
◀ロッテのエプロン・ドレス姿。肩のフリルがこのファッションのポイント

■Evening Dress
▶父がオーケストラの指揮をするオペラを見物に行くロッテのドレス姿。ロッテは、豪華なドレス(ルイーゼの服)にびっくりしてる

■Swim wear
▶「子どもの家」でルイーゼが披露した水着。いわゆる「スクール水着」というヤツだ。これはロッテと出合う前のルイーゼ本人

■Negligee
▶これも立場を交換する前の二人で、左の三つ編みヘアがロッテ本人。右がルイーゼ本人。ネグリジェの形も微妙に違う

両親の離婚で、別々の町で育った双子のロッテとルイーゼ。休暇中に偶然出合った二人は、こっそり入れ替り、ロッテがルイーゼに、ルイーゼがロッテとして暮らしはじめた。生活を交換した二人は互いの家の環境にとまどうことになる。

二人の服装は、ちょっと昔のヨーロピアン子供服といったところ。服装の趣味は「しっかり者タイプのロッテはおとなし目」「ジャジャ馬タイプのルイーゼはアクティブ」というように、性格の違いが表れている。それに、ルイーゼの服の方が、ちょっぴりゴージャス？　だが、それを着てるのは、今は別人。コスチュームの好みや性格が違う二セ者の二人は、いつまで芝居を続けられるか？　楽しみだ！

## Desiginers message

●SHUICHI SEKI

ロッテは「穏やかで優しい感じ」、ルイーゼは「行動派」という、個性に合わせた服装を心がけています。20年程前の服飾イラスト集などを参考に、四季おりおりのコスチュームを考えています。ふたりの服は、今後、どんどん変化しますので、お楽しみに！

ファッション性がわかる

# あなたのココロジー

「ココロジー」とは、人の心理のこと。自分でも気がつかない、服装への本音や願望を診断。Q1～5までの質問にインスピレーションで答え、「診断」を見てね♡さて、あなたのファッション性は？

**Q1**

あなたは、ある家の中にいます。

a第一の部屋に入ると、あなたの全身を映す鏡がありました。想像してください。その鏡とはどんな形のものか、想像してください。

b第二の部屋には、あなたの好きな食べ物があります。その食べ物は何ですか。

c第三の部屋はあなたの好きな色があふれた部屋。その色は？

▶あなたを映す鏡の形は？

**Q2**

あなたが目覚めると、それまでの生活は、すべて夢の中の出来事だったことに気がつきました。それでは、今、目覚めたばかりの本当のあなたとは、いったい何者なのでしょう？（学年、職業、性格を想像しよう）

パッと頭に浮かんだ姿をメモしてくださいね！

▲すべてが夢だったら？

**Q3**

あなたの前に、あなたとそっくりの姿の人間が現れた！双生児よりもそっくりの、もうひとりのあなたです。でも、決してあなたの分身ではありません。相手にも、ちゃんと人格があるようです。あなたのことを不思議そうな目で、見つめています。

よーく見ると、少し、あなたと違うところはありませんか？もしかすると、顔だけはそっくりなのに、着ているものなどはまったく違うかもしれませんよ。

もうひとりのあなたは、いったい何をしている人間でしょう。学生ですか？社会人ですか？性格やクセなど、あなたと違うところがどれくらいあるのか、しっかりとメモしてください。

▶もう一人の自分とは？

**Q4**

次の情景を想像して、それぞれの質問、a・bに答えてください。

aあなたは雪山を登山中のパーティーの一員。休息となり、各自たき火をして暖をとることになりましたが、あなただけ、なかなか火をつけることができません。あなたは、いったいどうしますか？

bあなたは、一番好きな場所へ、遊びに行くことになりました。そこには、一匹だけ動物を連れて行けるというのですが、あなたは、いったいどんな動物を連れて行きたいと思いますか？

▲一匹だけ連れて行く動物とは……？

**Q5**

あなたは、恋人とデートすることになりました。楽しい時間が過ぎていきます。恋人にいいところを見せようとしたあなたでしたが、ちょっとドジをふみ、指の先を傷つけてしまいます。たいしたケガではありませんでしたが、恋人は、自分のハンカチをそっと差し出してくれました♡ さて、そのハンカチは、どんな色、柄のものでしょうか？ なるべく詳しく想像して、メモしてください。

さて、これで質問は終わりです。モモの診断コーナーを読み、今後の参考にしてください♡

▶ケガをしたあなたに、恋人が差し出すハンカチは？

## 診断

すべての質問の答えをメモしてから、この先を読むようにしてください。さて、あなたにぴったりのファッションは何か？ 診断しましょう！

### Q1あなた自身の姿を再確認

aの答えは、あなた自身の姿の評価。想像した鏡の形や模様などから、自分のファッションの趣味が、わかります。bの答えは、自分のイメージ。cは、自分が他人からはどういう色で見られているか、というイメージです。これが、あなたのファッションの基本です。

### Q2服装へのこだわり度は？

夢の中の自分と、目覚めた自分との学年、職業などの差がないと感じた人は、現実のファッションに満足してるハズ。たまには、違う服装を試しては？

差があると感じた人は、自信過剰ぎみ。すぐに別の服が欲しくなるタイプ。組み合わせ（コーディネート）の変化で、個性を出そう！

### Q3服装の願望が分かる！

もうひとりの自分は、あなたの願望の姿です。いつもやってみたいけど、ちょっとできない服装や行動が現れたもの。たまには、その願望どおりのコスチュームに変身して、イメージ・チェンジする勇気も必要かもしれないゾ。

### Q4着るのにぴったりの色は、どんな色？

aの火は、情熱の印。他人の火を奪って火をつけると答えた人は、すごい情熱家。赤い色の服がぴったり。他人の火で暖をとると答えた人は、甘えん坊。パステルカラーで、かわいく迫ろう。bの動物は、恋人の服の形、色のイメージだ。変な動物を想像しなかった？

### Q5あなたの理想の下着♡

恋人から渡されたハンカチは、実はあなたが「恋人に身につけてほしいと思っている下着」のイメージです♡ あなたはどんなハンカチをイメージしたかな？ 診断は、あなたの答えを分析する参考です。自分なりに分析してファッションの参考にしてみてね♡

挿入歌

風と鳥と空
～reincarnation～
詩・曲・歌:新居昭乃/編曲:萩田光男

CDシングル 1.21 ON SALE

C/W「ETERNITY」作詩:LINDA HENNRICK/作曲・歌:新居昭乃/編曲:萩田光男
●CDシングル:VIDL-87 ¥930(税込)

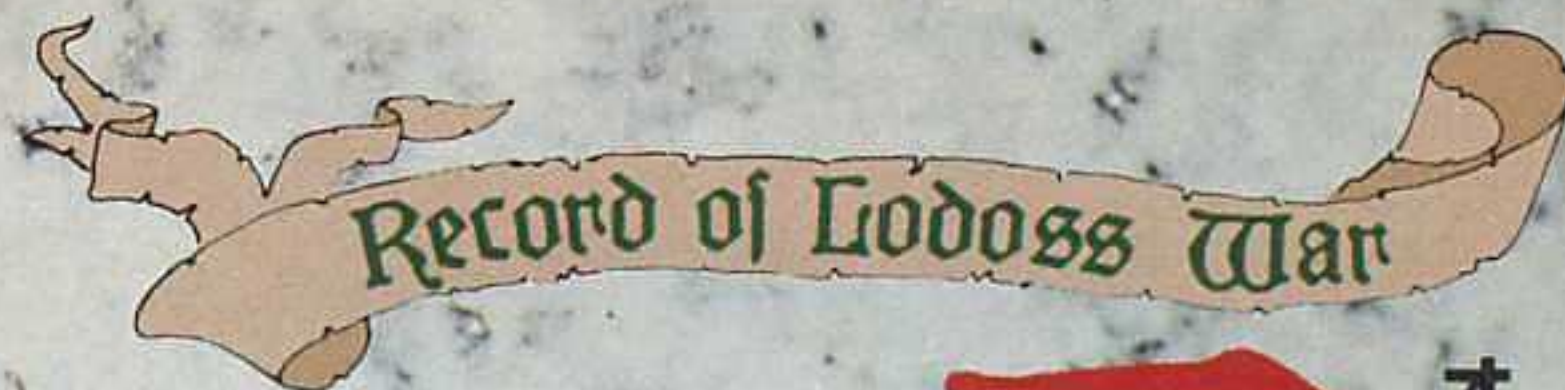
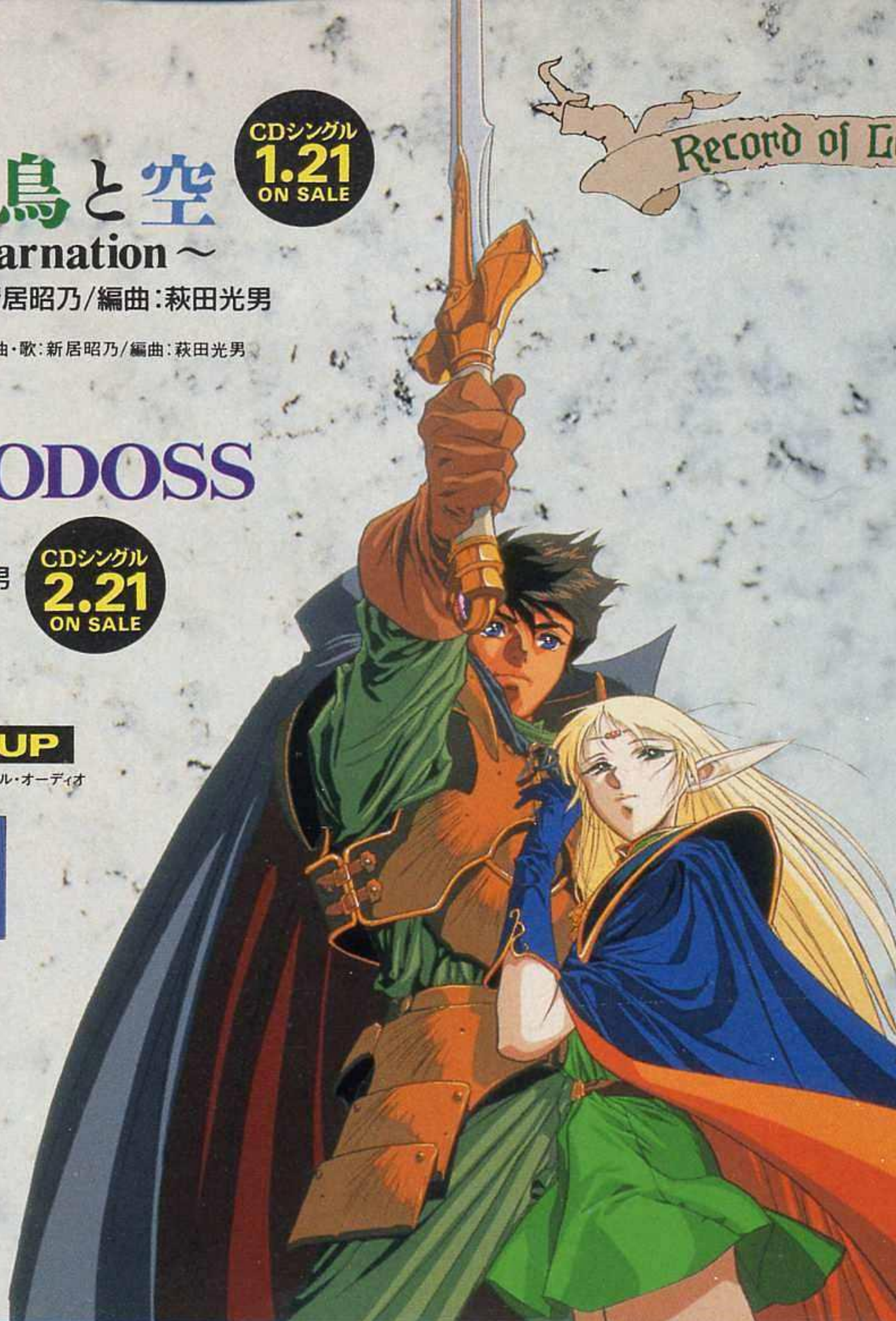
イメージ・ソング
# KNIGHT OF LODOSS
～風の歌～ 草尾 毅
作詩:新居昭乃/作曲:神林早人/編曲:萩田光男
C/W「Odyssey」Another Version
歌:草尾 毅/作詩:高柳 恋/作曲:鈴木キサブロー/編曲:萩田光男
●CDS:VIDL-84 ¥930(税込)

CDシングル 2.21 ON SALE

Record of Lodoss War
オリジナル・ビデオ・アニメーション
# ロードス島戦記

## LASER DISC ALL LINE-UP
■Vol.1～5・2話収録60min ■Vol.6・3話収録90min ■CAV/カラー/ステレオ・デジタル・オーディオ
■各巻¥9,200(税込) 全巻出渕裕描き下ろしジャケット

Vol.1 (VILF-1) 第1話「伝説への序章」 第2話「炎の出発」
Vol.2 (VILF-2) 第3話「黒衣の騎士」 第4話「灰色の魔女」
Vol.3 (VILF-3) 第5話「砂漠の王」 第6話「暗黒王の剣」
Vol.4 (VILF-4) 第7話「英雄戦争」 第8話「戦士の鎮魂歌」
Vol.5 (VILF-5) 第9話「支配の王錫」 第10話「火竜山の魔竜」
Vol.6 (VILF-6～7) 第11話「魔道師の野望」 第12話「決戦!暗黒の島」 第13話「灼熱の大地」

アルバム 3.4 ON SALE
ロードス島戦記
オリジナル・サウンドトラックⅢ



ORIGINAL VIDEO ANIMATION
# MOBILE SUIT GUNDAM 0083
STARDUST MEMORY

CD 1.21 ON SALE

## CDシネマ「ルンガ沖砲撃戦」
ビデオシリーズ再スタートを前にオリジナル・スタッフ・キャストでおくる完全オリジナルCDドラマ緊急発売!
ルンガ沖にアルビオンの主砲が吠える…8話を見る前の必聴盤
■脚本:大熊朝秀 ■演出:今西隆志 ■音楽:萩田光男
■挿入歌:「THE WINNER」「MAGIC」「MEN OF DESTINY」「Evergreen」●イラストCD:VICL-270 ¥3,000(税込)
「0083 REVIEW」(68ページ)付き～オリジナル・ドラマ完全台本、用語解説集、0083年表等を収録したスペシャル・ブックレット

CDシングル 2.21 ON SALE
GUNDAM 0083—STARDUST MEMORY—
New Theme Song
Evergreen/MIO
C/W NEW OP THEME「MEN OF DESTINY」
●カトキハジメ描き下ろしジャケット ●CDS:VIDL-88 ¥930(税込)

アルバム 3.21 ON SALE
GUNDAM 0083—STARDUST MEMORY—
オリジナル・サウンドトラックⅡ

Victor JVC

川元利浩 描き下ろしサントラⅡ 特典ポスター原画より Ⓒ創通エージェンシー・サンライズ

発売:ビクター音楽産業㈱/販売:日本エイ・ブイ・シー㈱ 〈問い合わせ〉ビクター音楽産業㈱ 映像部 03(3746)5627

通信講座
少女マンガの描き方が

アニメディア
2月号
1992年2月1日発行(毎月1回1日発行)第十二巻第二号(通巻第133号)
昭和56年12月3日第三種郵便物認可 〒145東京都大田区上池台四—四〇—五
編集人 倉田幸雄 発行人 古岡秀樹 発行 株式会社 学習研究社
特別定価五〇〇円(本体四八五円)



雑誌01579-02 ©学習研究社 1992 Printed in Japan 7 2-13230
T1001579020504